



## **Gitti-City der Fitaktivclub Stockerau**

Brigitte Scheidl GmbH

Tullner Straße 41

2000 Stockerau

Tel.: +43 2266 651 91

e-mail: [fit@gitti-city.com](mailto:fit@gitti-city.com)

[www.gitti-city.com](http://www.gitti-city.com)

## **PRESSEAUSENDUNG**

### **Gitti-City sorgte im Z 2000 für ein Feuerwerk der Gefühle und Emotionen „König der Löwen“ – „Vom Turnsaal auf die Bühne“ (und retour)**

Seit nunmehr 10 Jahren ist es das Bestreben der Gitti-City, durch Sport und Bewegung Menschen aller Alters- und Leistungsstufen sowie aller Motivationen zusammenzuführen und miteinander zu wachsen.

Nach den Produktionen „CATS“ (2000) & „KIDS-GALA“ (2001) war mir klar, dass solch aufwändige Projekte nicht ununterbrochen durchführbar sind. Schaffenspausen sind von Notwendigkeit.

So gab mir einerseits der 10. Geburtstag der Gitti-City den Anstoß sich wieder in ein Großprojekt zu stürzen, und andererseits war es aus aktuellem Anlass einfach die Geschichte „König der Löwen“, die von der notwendigen Toleranz aller Lebewesen zueinander, den Verlust eines geliebten Familienmitglieds und ihrem Verständnis für den Kreislauf des Lebens erzählt.

Wir sahen viele Parallelen zum täglichen Leben und viel Material, welches man tänzerisch, kreativ, choreographisch und künstlerisch umsetzen kann – auch mit Kindern und Jugendlichen.

**„Am Ziele deiner Wünsche wirst du jedenfalls eines vermissen:  
dein Wandern zum Ziel.“ (Marie von Ebner-Eschenbach)**

Das Ziel dieser Produktion, dass rund 180 Akteure sowie das Publikum eintauchen in die Welt und in die Kultur der afrikanischen Serengeti und sich verzaubern lassen von einer phantastischen Geschichte und unvergesslich schöner Musik – dieses Ziel wurde mit drei vollen Veranstaltungen und drei Mal Standing Ovations erreicht.

Nach mehr als 1000 Stunden in denen Karina und ich sowie Alberto Rosas und Chandiru Mawa mit Kindern und Jugendlichen dieses Stück erarbeitet haben, die Hauptdarsteller zusammengewachsen sind, das gesamte Ensemble zu einem „löwenstarken“ Team herangewachsen ist, wir alle neue Kontakte geknüpft haben, das freundschaftliche Miteinander – obwohl harte Arbeit – schade, dass es nun vorbei ist.

#### **After-Show-Party:**

Nach der letzten Vorstellung am Samstag gab es noch für alle Beteiligten, Freunde und Fans in der Gitti-City die After-Show-Party. Ausgelassene Stimmung, ein einmaliger DJ BBS, eine mitternächtliche Gesangseinlage von Johnny K. Palmer, wilde Tanzeinlagen von den Choreographen Chandiru Mawa, Alberto Rosas und Karina Scheidl ließen die Zeit bis in die frühen Morgenstunden zu rasch vergehen. Zu aller letzt: ein Mattenlager im Turnsaal – rund 60 Akteure aller Altersklassen schlummerten in der Gitti-City.

Simba, Nala, Timon und Pumba umgeben von Geparden, Löwinnen, Antilopen, Hyänen, Flamingos und Zebras – ein friedliches Miteinander...

**Somit hat dieses Projekt im Turnsaal begonnen („Vom Turnsaal auf die Bühne“) und nach drei erfolgreichen Veranstaltungen auf der Z-2000-Bühne, schlafender Weise, wieder im Turnsaal geendet.**