

Wertungsblatt Sprung Juniorinnenstufe B / Meisterstufe B 2006⁺

Tisch: 125 cm

Abdruckphase:

- Schlechte Technik
- + Versetztes-alternatives Stützen der Hände bei Vorwärtsabsprung 0,1 / 0,3
- + Schulterwinkel 0,1 / 0,3
- + Nicht durch die Vertikale geturnt 0,1 / 0,3
- Gebeugte Arme 0,1 / 0,3 / 0,5
- Vorgeschr. LAD zu früh begonnen 0,1 / 0,3 / 0,5

Zweite Flugphase:

- Höhe 0,1 / 0,3 / 0,5 / 0,8
- Ungenügende Präzision bei LAD 0,1 / 0,3
- Beine
- + Gekreuzte Beine 0,1
- + Geöffnete Beine 0,1 / 0,3
- Gebeugte Knie 0,1 / 0,3 / 0,5
- Körperposition
- + Ungenügend hocken, bücken, strecken 0,1 / 0,3
- + Nichtbeibehalten der gestr. Körperhaltung vor der Landung 0,1 / 0,3 / 0,5
- + Ungenügendes oder zu spätes Strecken des Körpers 0,1 / 0,3
- bei Doppelsalto 0,1

Erste Flugphase:

- Unvollständige LAD 0,1 / 0,3
- Schlechte Technik
- + Hüftwinkel 0,1 / 0,3
- + Hohlkreuz 0,1 / 0,3
- + Geöffnete Beine 0,1 / 0,3
- + Gebeugte Beine 0,1 / 0,3 / 0,5

Allgemeines:

- Ungenügende Dynamik 0,1 / 0,3 / 0,5

Landung:

- Ungenügende Weite 0,1 / 0,3 / 0,5

Keine Anzeige der Sprungnummer: 0,3

Landezone: ein Fuß ausserhalb 0,1
beide Füße ausserhalb 0,3

Abzug 2,00 P.: Stütz mit einer Hand

Ungültige Sprünge "0":

- * Anlauf ohne Sprungausführung mit Berührung des Sprungbrettes oder des Sprungtisches
- * Keine Berührung des Sprungtisches
- * Hilfeleistung während des Sprunges
- * Fehlende Sicherheitsmatte bei Rondatsprüngen
- * Landung nicht auf den Füßen



Wertungsblatt Stufenbarren Juniorinnenstufe B / Meisterstufe B 2006⁺

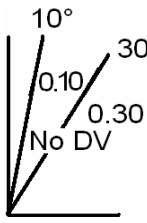
VW	0,1	0,2	EGA
	D+C	D (Flug gl. Od. uH-oH) +	uH - oH
	(D-Flug, C mit D/F)	C/mehr mit F/D am oH	oH - uH
	D+D		Flug (selber Holm) od. ! (Ausf. beliebig)
	D+E	D+E (1 E. mit Flug)	Gruppe 2, 4, 5
		E + E	Abgang

Abgang:

- * Kein Abgang + 0,0
- * A-Abgang + 0,1
- * B-Abgang + 0,3
- * C-Abgang + 0,5

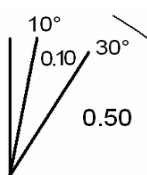
Komposition:

- Holmwechsel ohne Element je 0,1
- Mehr als 2 Ele. vor Abgang 0,1
- Mehr als 1 Ele. vor Angang 0,3
- Leerschwing 0,3
- Kein Versuch Abgang zu turnen 0,3



Rückschwung zum Handstand

Handstandpositionen werden anerkannt wenn alle Körperteile eine Position innerhalb von 10° von der Senkrechten erreichen
innerhalb von 10° beendet - kein Abzug
> 10° - 30° kein SW - 0,10 (B-Kampfgericht)
> 30° kein SW - 0,30 (B-Kampfgericht)
> = grösser als




Elemente mit Handstanddrehungen und gesprungene Drehungen

Prinzip: für 180°, 360°, 540° Drehungen im Hdst.
- innerhalb von 10° beendet - kein Abzug
- > 10°-30° - 0,10 P. (B-Kampfgericht)
- > 30° - 0,50 P. (B-Kampfgericht)



Schwünge mit Drehungen

> 10° - 30° 1 SW tiefer (A-Kampfgericht)
> 30° - 0,10/0,30 (B-Kampfgericht)



In einem Winkel von 30° beendete Elemente

> 30° - 0,10/0,30 (B-Kampfgericht)
Anforderung für B-Elemente in der Elementtabelle = 30°, somit keine Abstufung
Zwischen 10° und 30° - gute Ausführung
Unter der Horizontalen = A-Element falls in Elementtab.

Besonderheiten:

- * Freie Felge unter 90° = A-Element und SW 0,1
- * Übung mit weniger als 5 Elementen = - 5,00 von der Endnote

Abzüge für Ausführung	0,1	0,3	0,5 oder mehr
- 3. Anlauf oder Berühren des Sprungbrettes ohne Angan			0,8
- Korrigieren des Griffes	X		
- Streifen/Berühren des Gerätes/der Matte mit den Füßen		X	
- Aufschlagen auf das Gerät mit den Füßen			X
- Aufschlagen auf die Matte mit den Füßen			X
- Spreizen der Beine vor dem Handstand		X	
- Winkel beim Beenden eines Elementes	X	X	X
- Mangelhafter Rhythmus während der Übung	X	X	
- Mangelhafter Rhythmus bei Drehungen in der Handstandphase	X		
- Ungenügende Höhe bei Flugelementen	X	X	
- Ungenügende schwingvolle Ausführung	X		
- Zwischenschwing			X
- Amplitude bei Schwüngen			
• Vor- und Rückschwung unter der Horizontalen	X		
- Amplitude bei Rückschwüngen zum Handstan	X	X	
- Technische Virtuosität (aussergewöhnliche techn. Ausführung)	X		



Wertungsblatt Schwebebalken Juniorinnenstufe B / Meisterstufe B 2006⁺

VW	0,1	0,2	EGA
Akro Flug (kein Abgang)	C+C/D B+E	C+E D+D	gymn. Verb. (mit 180° - Querspreizwinkel)
Akro Serie (inkl. An-/Abgang)	B+B+D	C+C+C B+B+E	Drehung Akro vw./ sw.
Mix	C+C	B+C+D	Akro rw. Abgang

Abgang:

* Kein Abgang	+ 0,0
* A-Abgang	+ 0,1
* B-Abgang	+ 0,3
* C-Abgang	+ 0,5

Komposition und künstlerische Darstellung:

- Mehr als 1 Element vor d. Angang	0,3
- Angang nicht aus der Elementetabelle	0,1
- Mehr als ein gymn. Sprung zur Bauchlage / Stütz je	0,1
- Mehr als eine Drehung auf 2 Füßen	0,1
- Fehlende balkennahe Bewegung	0,1
- Kein Versuch einen Abgang zu turnen	0,3
- Ungenügender Wechsel v. Rhythmus u. Tempo	0,1
- Sicherheit der Darbietung	0,1
- Kreative Choreographie	0,1
- Persönlicher Stil	0,1
- Gestik / Mimik	0,1

Besonderheit: Übung mit weniger als 5 Elementen = - 5,00 von der Endnote, auch wenn die Mindestzeit von 30sec. überschritten wird

Gymnastische Sprünge mit 180° Spreizwinkel

Bei ungenügendem Spreizwinkel und/oder unkorrekter Position der Beine:

Ungenügender Spreizwinkel	
0° - 20° Abzug	0,10 P.
> 20° - 45° Abzug	0,30 P.
> 45° SW Abstufung	

Unkorrekte Spreizposition

Unregelmässige Haltung der Beine in der Spreizposition 0,10 P.

Spezifische Abzüge für Ausführung:

- Dritter Anlauf oder Berühren des Sprungbrettes ohne Angang	0,8
- Stützen eines Beines gegen die Seitenfläche des Balkens	je 0,3
- Festklammern am Gerät	je 0,5
- Konzentrationspause	je 0,1
- Zu lange Vorbereitung bei gymn. El.	je 0,1
- Mangelhafter Rhythmus	je 0,1
- Aufgrund technischen Fehlers benötigter zusätzlicher Stütz	je 0,3
- Zusätzliche Bewegungen um Gleichgewicht zu halten	0,1 / 0,3 / 0,5

Allgemeines (Endnote):

- Übung dauert max. 90 Sekunden	
* Zeitüberschreitung für 2 Sek. oder weniger	0,1
* Zeitüberschreitung für mehr als 2 Sekunden	0,3



Wertungsblatt Boden Juniorinnenstufe B / Meisterstufe B 2006⁺

VW	0,1	0,2	EGA
Akro indirekt	C+D	C+E	Tanzpassage (mit 180° Querspreizw.)
Akro ind/direkt	A+A+D		Akro Serie (2 versch. Salti)
Akro direkt	A+A+D	A/B+E	Salto mit LAD mind. 360°
	B+D	C+D	Salto vw./sw. und rw.
	C+C		Abgang

Abgang:

* Kein Abgang	+ 0,0
* A-Abgang	+ 0,1
* B-Abgang	+ 0,3
* C-Abgang	+ 0,5

Komposition und künstlerische Darstellung:

- Mehr als 1 Sprung zur Bauchlage	je 0,1
- fehlende bodennahe Bewegung	0,1
- Keine Übereinstimmung zw. Musik u. Bewegung in Teilen der Übung	0,1
- Keine Übereinstimmung zw. Musik u. Bewegung während d. gesamten Übung	0,3
- Ungenügender Wechsel von Rhythmus u. Tempo	0,1
- Kreative Choreographie	0,1
- Persönlicher Stil	0,1
- Gestik, Mimik	0,1

Gymnastische Sprünge mit 180° Spreizwinkel

Bei ungenügendem Spreizwinkel und/oder unkorrekter Position der Beine:

Ungenügender Spreizwinkel

0° - 20° Abzug 0,10 P.

> 20° - 45° Abzug 0,30 P.

> 45° SW Abstufung

Unkorrekte Spreizposition

Unregelmässige Haltung der Beine in der Spreizposition 0,10 P.

Spezifische Abzüge für Ausführung:

- Konzentrationspause vor Akro Serie	je 0,1
- Zu lange Vorbereitung bei gymn. El.	je 0,1
- fehlende Übereinstimmung zw. Bewegung u. Musik am Ende der Übung	0,1

Allgemeines (Endnote):

- Übung dauert max. 90 Sekunden	
* Zeitüberschreitung für 2 Sek. oder weniger	0,1
* Zeitüberschreitung für mehr als 2 Sekunden	0,3
- Übung ohne Musik oder Musik mit Gesang	1,0
- Linien:	
* Schritt eines Fusses/ Stütz einer Hand ausserhalb	0,1
* Schritt beider Füsse/ Stütz beider Hände o. eines anderen Körperteils ausserhalb	0,3
* Landung mit beiden Füßen ausserhalb	0,5

