

Wertungsblatt Sprung CdP 2006

Tisch: 125 cm

Abdruckphase:

- Schlechte Technik
- + Versetztes-alternatives Stützen der Hände bei Vorwärtsabsprung 0,1 / 0,3
- + Schulterwinkel 0,1 / 0,3
- + Nicht durch die Vertikale geturnt 0,1 / 0,3
- Gebeugte Arme 0,1 / 0,3 / 0,5
- Vorgeschr. LAD zu früh begonnen 0,1 / 0,3 / 0,5

Zweite Flugphase:

- Höhe 0,1 / 0,3 / 0,5 / 0,8
- Ungenügende Präzision bei LAD 0,1 / 0,3
- Beine
- + Gekreuzte Beine 0,1
- + Geöffnete Beine 0,1 / 0,3
- Gebeugte Knie 0,1 / 0,3 / 0,5
- Körperposition
- + Ungenügend hocken, bücken, strecken 0,1 / 0,3
- + Nichtbeibehalten der gestr. Körperhaltung vor der Landung 0,1 / 0,3 / 0,5
- + Ungenügendes oder zu spätes Strecken des Körpers 0,1 / 0,3
- bei Doppelsalto 0,1

Erste Flugphase:

- Unvollständige LAD 0,1 / 0,3
- Schlechte Technik
- + Hüftwinkel 0,1 / 0,3
- + Hohlkreuz 0,1 / 0,3
- + Geöffnete Beine 0,1 / 0,3
- + Gebeugte Beine 0,1 / 0,3 / 0,5

Allgemeines:

- Ungenügende Dynamik 0,1 / 0,3 / 0,5

Landung:

- Ungenügende Weite 0,1 / 0,3 / 0,5

Keine Anzeige der Sprungnummer: 0,3

Landezone: - ein Fuß ausserhalb 0,1
- beide Füße ausserhalb 0,3

Abzug 2,00 P.: * Stütz mit einer Hand
* Quali und Finale 2 Sprünge mit gleicher Richtung in der 2. Flugphase

Im Gerätfinale nur 1 Sprung: Note dividiert durch 2

Ungültige Sprünge "0":

- * Anlauf ohne Sprungausführung mit Berührung des Sprungbrettes oder des Sprungtisches
- * Keine Berührung des Sprungtisches
- * Hilfeleistung während des Sprunges
- * Fehlende Sicherheitsmatte bei Rondatsprüngen
- * Landung nicht auf den Füßen



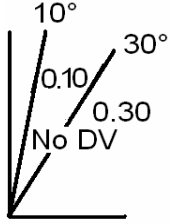
Wertungsblatt Stufenbarren CdP 2006

VW	0,1	0,2	EGA
	D+C (D-Flug, C mit D/F)	D (Flug gl. od. uH-oH) + C/mehr mit F/D am oH	uH - oH oH - uH Flug (selber Holm) Gruppe 2, 4, 5 Abgang
	D+D		
	D+E	D+E (1 E. mit Flug) E + E	

Komposition:

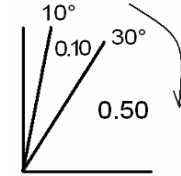
- Holmwechsel ohne Element je 0,1
- Mehr als 2 Ele. vor Abgang 0,1
- Mehr als 1 Ele. vor Angang 0,3
- Kein El. ohne Flug m. 360° LA-Dr. 0,3
- Leerschwingung 0,3
- Weniger als 2 versch. Griffe 0,3
- Kein Versuch Abgang zu turnen 0,3

Rückschwung zum Handstand



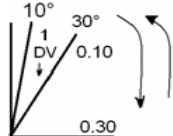
Handstandpositionen werden anerkannt wenn alle Körperteile eine Position innerhalb von 10° von der Senkrechten erreichen innerhalb von 10° beendet - kein Abzug
 > 10° - 30° kein SW - 0,10 (B-Kampfgericht)
 > 30° kein SW - 0,30 (B-Kampfgericht)
 > = grösser als

Elemente mit Handstanddrehungen und gesprungene Drehungen




Prinzip: für 180°, 360°, 540° Drehungen im Hdst.
 - innerhalb von 10° beendet - kein Abzug
 - > 10°-30° - 0,10 P. (B-Kampfgericht)
 - > 30° - 0,50 P. (B-Kampfgericht)

Schwünge mit Drehungen



> 10° - 30° 1 SW tiefer (A-Kampfgericht)
 > 30° - 0,10/0,30 (B-Kampfgericht)

In einem Winkel von 30° beendete Elemente



> 30° - 0,10/0,30 (B-Kampfgericht)
 Anforderung für B-Elemente in der Elementtabelle = 30°, somit keine Abstufung
 Zwischen 10° und 30° - gute Ausführung
 Unter der Horizontalen = A-Element falls in Elementtab.

Abzüge für Ausführung	0,1	0,3	0,5 oder mehr
- 3. Anlauf oder Berühren des Sprungbrettes ohne Angan			0,8
- Korrigieren des Griffes	X		
- Streifen/Berühren des Gerätes/der Matte mit den Füßen		X	
- Aufschlagen auf das Gerät mit den Füßen			X
- Aufschlagen auf die Matte mit den Füßen			X
- Spreizen der Beine vor dem Handstand		X	
- Winkel beim Beenden eines Elementes	X	X	X
- Mangelhafter Rhythmus während der Übung	X	X	
- Mangelhafter Rhythmus bei Drehungen in der Handstandphase	X		
- Ungenügende Höhe bei Flugelementen	X	X	
- Ungenügende schwingvolle Ausführung	X		
- Zwischenschwung			X
- Amplitude bei Schwüngen			
• Vor- und Rückschwung unter der Horizontalen	X		
- Amplitude bei Rückschwüngen zum Handstan	X	X	
- Technische Virtuosität (aussergewöhnliche techn. Ausführung)	X		

Wertungsblatt Schwebelbalken CdP 2006

VW	0,1	0,2	EGA
Akro Flug (kein Abgang)	C+C/D B+E	C+E D+D	gymn. Verb. (mit 180° - Querspreizwinkel) Drehung Akro Serie (1 Salto) Akro vw./sw. und rw. Abgang
Akro Serie (inkl. An-/Abgang)	B+B+D	C+C+C B+B+E B+C+D	
Mix	C+C		

Komposition und künstlerische Darstellung:

- Mehr als 1 Element vor d. Angang 0,3
- Angang nicht aus der Elementetabelle 0,1
- Mehr als ein gymn. Sprung zur Bauchlage / Stütz je 0,1
- Mehr als eine Drehung auf 2 Füßen 0,1
- Fehlende balkennahe Bewegung 0,1
- Kein Versuch einen Abgang zu turnen 0,3

- Ungenügender Wechsel v. Rhythmus u. Tempo 0,1
- Sicherheit der Darbietung 0,1
- Kreative Choreographie 0,1
- Persönlicher Stil 0,1
- Gestik / Mimik 0,1

Gymnastische Sprünge mit 180° Spreizwinkel

Bei ungenügendem Spreizwinkel und/oder unkorrekter Position der Beine:

Ungenügender Spreizwinkel

0° - 20° Abzug 0,10 P.

> 20° - 45° Abzug 0,30 P.

> 45° SW Abstufung

Unkorrekte Spreizposition

Unregelmässige Haltung der Beine in der Spreizposition 0,10 P.

Spezifische Abzüge für Ausführung:

- Dritter Anlauf oder Berühren des Sprungbrettes ohne Angang 0,8
- Stützen eines Beines gegen die Seitenfläche des Balkens je 0,3
- Festklammern am Gerät je 0,5
- Konzentrationspause je 0,1
- Zu lange Vorbereitung bei gymn. El. je 0,1
- Mangelhafter Rhythmus je 0,1
- Aufgrund technischen Fehlers benötigter zusätzlicher Stütz je 0,3
- Zusätzliche Bewegungen um Gleichgewicht zu halten 0,1 / 0,3 / 0,5

Allgemeines (Endnote):

- Übung dauert max. 90 Sekunden
- * Zeitüberschreitung für 2 Sek. oder weniger 0,1
- * Zeitüberschreitung für mehr als 2 Sekunden 0,3



Wertungsblatt Boden CdP 2006

VW	0,1	0,2	EGA
Akro indirekt	C+D	C+E	Tanzpassage (mit 180° Querspreizw.)
Akro ind/direkt	A+A+D		Akro Serie (2 versch. Salti)
Akro direkt	A+A+D	A/B+E	2 Salti vw./sw. und rw.
	B+D	C+D	Salti mit doppel BAD und LAD
	C+C		Abgang

Komposition und künstlerische Darstellung:

- Mehr als 1 Sprung zur Bauchlage je 0,1
- fehlende bodennahe Bewegung 0,1
- Keine Übereinstimmung zw. Musik u. Bewegung in Teilen der Übung 0,1
- Keine Übereinstimmung zw. Musik u. Bewegung während d. gesamten Übung 0,3
- Ungenügender Wechsel von Rhythmus u. Tempo 0,1
- Kreative Choreographie 0,1
- Persönlicher Stil 0,1
- Gestik, Mimik 0,1

Gymnastische Sprünge mit 180° Spreizwinkel

Bei ungenügendem Spreizwinkel und/oder unkorrekter Position der Beine:

Ungenügender Spreizwinkel

0° - 20° Abzug 0,10 P.

> 20° - 45° Abzug 0,30 P.

> 45° SW Abstufung

Unkorrekte Spreizposition

Unregelmässige Haltung der Beine in der Spreizposition 0,10 P.

Spezifische Abzüge für Ausführung:

- Konzentrationspause vor Akro Serie je 0,1
- Zu lange Vorbereitung bei gymn. El. je 0,1
- fehlende Übereinstimmung zw. Bewegung u. Musik am Ende der Übung 0,1

Allgemeines (Endnote):

- Übung dauert max. 90 Sekunden
- * Zeitüberschreitung für 2 Sek. oder weniger 0,1
- * Zeitüberschreitung für mehr als 2 Sekunden 0,3
- Übung ohne Musik oder Musik mit Gesang 1,0
- Linien:
- * Schritt eines Fusses/ Stütz einer Hand ausserhalb 0,1
- * Schritt beider Füsse/ Stütz beider Hände o. eines anderen Körperteils ausserhalb 0,3
- * Landung mit beiden Füssen ausserhalb 0,5

