

# Wertungsblatt Sprung Jugendstufe 2006<sup>+</sup>

Tisch: 125 cm

## Abdruckphase:

- Schlechte Technik
- + Versetztes-alternatives Stützen der Hände bei Vorwärtsabsprung 0,1 / 0,3
- + Schulterwinkel 0,1 / 0,3
- + Nicht durch die Vertikale geturnt 0,1 / 0,3
- Gebeugte Arme 0,1 / 0,3 / 0,5
- Vorgeschr. LAD zu früh begonnen 0,1 / 0,3 / 0,5

## Zweite Flugphase:

- Höhe 0,1 / 0,3 / 0,5 / 0,8
- Ungenügende Präzision bei LAD 0,1 / 0,3
- Beine
- + Gekreuzte Beine 0,1
- + Geöffnete Beine 0,1 / 0,3
- Gebeugte Knie 0,1 / 0,3 / 0,5
- Körperposition
- + Ungenügend hocken, bücken, strecken 0,1 / 0,3
- + Nichtbeibehalten der gestr. Körperhaltung vor der Landung 0,1 / 0,3 / 0,5
- + Ungenügendes oder zu spätes Strecken des Körpers 0,1 / 0,3
- bei Doppelsalto 0,1

## Erste Flugphase:

- Unvollständige LAD 0,1 / 0,3
- Schlechte Technik
- + Hüftwinkel 0,1 / 0,3
- + Hohlkreuz 0,1 / 0,3
- + Geöffnete Beine 0,1 / 0,3
- + Gebeugte Beine 0,1 / 0,3 / 0,5

## Allgemeines:

- Ungenügende Dynamik 0,1 / 0,3 / 0,5

## Landung:

- Ungenügende Weite 0,1 / 0,3 / 0,5

**Keine Anzeige der Sprungnummer:** 0,3

**Landezone:** - ein Fuß ausserhalb 0,1  
- beide Füße ausserhalb 0,3

**Abzug 2,00 P.:** Stütz mit einer Hand

## Ungültige Sprünge "0":

- \*Anlauf ohne Sprungausführung mit Berührung des Sprungbrettes oder des Sprungtisches
- \* Keine Berührung des Sprungtisches
- \* Hilfeleistung während des Sprunges
- \* Fehlende Sicherheitsmatte bei Rondatsprüngen
- \* Landung nicht auf den Füßen



# Wertungsblatt Stufenbarren Jugendstufe 2006<sup>+</sup>

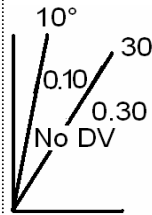
VW	0,1	0,2	EGA
	D+C	D (Flug gl. Od. uH-oH) +	uH - oH
	(D-Flug, C mit D/F)	C/mehr mit F/D am oH	oH - uH
	D+D		Flug mind. B(selber Holm) od. LAD im Hdst. mind. B
	D+E	D+E (1 E. mit Flug) E + E	Gruppe 2, 4, 5 mind. C
			Abgang

**Abgang:**  
 \* Kein / A-Abgang + 0,0  
 \* B-Abgang + 0,3  
 \* C-Abgang + 0,5

**Komposition:** - Holmwechsel ohne Element je 0,1  
 - Mehr als 2 Ele. vor Abgang 0,1  
 - Mehr als 1 Ele. vor Angang 0,3  
 - Leerschwingung 0,3  
 - Weniger als 2 versch. Griffe 0,3  
 - Kein Versuch Abgang zu turnen 0,3

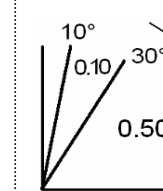
**Anmerkung: Ein Element kann nicht mehr als 1 EGA erfüllen!**

**Rückschwung zum Handstand**



Handstandpositionen werden anerkannt wenn alle Körperteile eine Position innerhalb von 10° von der Senkrechten erreichen  
 innerhalb von 10° beendet - kein Abzug  
 > 10° - 30° kein SW – 0,10 (B-Kampfgericht)  
 > 30° kein SW – 0,30 (B-Kampfgericht)  
 > = grösser als

**Elemente mit Handstanddrehungen und gesprungene Drehungen**



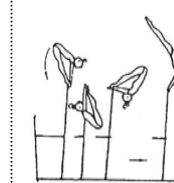
Prinzip: für 180°, 360°, 540° Drehungen im Hdst.  
 - innerhalb von 10° beendet - kein Abzug  
 - > 10°-30° – 0,10 P. (B-Kampfgericht)  
 - > 30° – 0,50 P. (B-Kampfgericht)

**Schwünge mit Drehungen**



> 10° - 30° 1 SW tiefer (A-Kampfgericht)  
 > 30° - 0,10/0,30 (B-Kampfgericht)

**In einem Winkel von 30° beendete Elemente**



> 30° - 0,10/0,30 (B-Kampfgericht)  
 Anforderung für B-Elemente in der Elementtabelle = 30°, somit keine Abstufung  
 Zwischen 10° und 30° - gute Ausführung  
 Unter der Horizontalen = A-Element falls in Elementtab.

Abzüge für Ausführung	0,1	0,3	0,5 oder mehr
- 3. Anlauf oder Berühren des Sprungbrettes ohne Angan			0,8
- Korrigieren des Griffes	X		
- Streifen/Berühren des Gerätes/der Matte mit den Füßen		X	
- Aufschlagen auf das Gerät mit den Füßen			X
- Aufschlagen auf die Matte mit den Füßen			X
- Spreizen der Beine vor dem Handstand		X	
- Winkel beim Beenden eines Elementes	X	X	X
- Mangelhafter Rhythmus während der Übung	X	X	
- Mangelhafter Rhythmus bei Drehungen in der Handstandphase	X		
- Ungenügende Höhe bei Flugelementen	X	X	
- Ungenügende schwingvolle Ausführung	X		
- Zwischenschwung			X
- Amplitude bei Schwüngen • Vor- und Rückschwung unter der Horizontaler	X		
- Amplitude bei Rückschwüngen zum Handstan	X	X	
- Technische Virtuosität (aussergewöhnlich technische Ausführung)	X		



## Wertungsblatt Schwebebalken Jugendstufe 2006<sup>+</sup>

VW	0,1	0,2	EGA
Akro Flug (kein Abgang)	C+C/D B+E	C+E D+D	gymn. Verb. (mit 180° - Querspreizwinkel)
Akro Serie (inkl. An-/Abgang)	B+B+D	C+C+C B+B+E B+C+D	Drehung Akro vw./ sw. od. rw. Akroserie mit 2 Flugel. mind. B
Mix	C+C		Abgang

### Abgang:

* Kein /A-Abgang	+ 0,0
* B-Abgang	+ 0,3
* C-Abgang	+ 0,5

### Komposition und künstlerische Darstellung:

- Mehr als 1 Element vor d. Angang	0,3
- Angang nicht aus der Elementetabelle	0,1
- Mehr als ein gymn. Sprung zur Bauchlage / Stütz je	0,1
- Mehr als eine Drehung auf 2 Füßen	0,1
- Fehlende balkennahe Bewegung	0,1
- Kein Versuch einen Abgang zu turnen	0,3
- Ungenügender Wechsel v. Rhythmus u. Tempo	0,1
- Sicherheit der Darbietung	0,1
- Kreative Choreographie	0,1
- Persönlicher Stil	0,1
- Gestik / Mimik	0,1

**BONUS:** Akroserie mit mind. 2 Flugelementen, davon 1 Salto + 0,3

### Gymnastische Sprünge mit 180° Spreizwinkel

Bei ungenügendem Spreizwinkel und/oder unkorrekter Position der Beine:

Ungenügender Spreizwinkel

0° - 20° Abzug 0,10 P.

> 20° - 45° Abzug 0,30 P.

> 45° SW Abstufung

### Unkorrekte Spreizposition

Unregelmässige Haltung der Beine in der Spreizposition 0,10 P.

### Spezifische Abzüge für Ausführung:

- Dritter Anlauf oder Berühren des Sprungbrettes ohne Angang	0,8
- Stützen eines Beines gegen die Seitenfläche des Balkens	je 0,3
- Festklammern am Gerät	je 0,5
- Konzentrationspause	je 0,1
- Zu lange Vorbereitung bei gymn. El.	je 0,1
- Mangelhafter Rhythmus	je 0,1
- Aufgrund technischen Fehlers benötigter zusätzlicher Stütz	je 0,3
- Zusätzliche Bewegungen um Gleichgewicht zu halten	0,1 / 0,3 / 0,5

### Allgemeines (Endnote):

- Übung dauert max. 90 Sekunden	
* Zeitüberschreitung für 2 Sek. oder weniger	0,1
* Zeitüberschreitung für mehr als 2 Sekunden	0,3



## Wertungsblatt Boden Jugendstufe 2006<sup>+</sup>

VW	0,1	0,2	EGA
Akro indirekt	C+D	C+E	Tanzpassage (mit 180° Querspreizw.)
Akro ind/direkt	A+A+D		Akro Serie (2 versch. Salti)
Akro direkt	A+A+D	A/B+E	Salto mit LAD mind. 360°
	B+D	C+D	Salto vw./sw. und rw.
	C+C		Abgang

### Abgang:

- \* Kein/ A-Abgang + 0,0
- \* B-Abgang + 0,3
- \* C-Abgang + 0,5

### Komposition und künstlerische Darstellung:

- Mehr als 1 Sprung zur Bauchlage je 0,1
- fehlende bodennahe Bewegung 0,1
- Keine Übereinstimmung zw. Musik u. Bewegung in Teilen der Übung 0,1
- Keine Übereinstimmung zw. Musik u. Bewegung während d. gesamten Übung 0,3
- Ungenügender Wechsel von Rhythmus u. Tempo 0,1
- Kreative Choreographie 0,1
- Persönlicher Stil 0,1
- Gestik, Mimik 0,1

- BONUS:**
- \* Direkte Verbindung: Temposalto + C-Salto + 0,3
  - \* Doppelsalto + 0,3

### Gymnastische Sprünge mit 180° Spreizwinkel

Bei ungenügendem Spreizwinkel und/oder unkorrekter Position der Beine:

- Ungenügender Spreizwinkel
- 0° - 20° Abzug 0,10 P.
- > 20° - 45° Abzug 0,30 P.
- > 45° SW Abstufung

### Unkorrekte Spreizposition

Unregelmässige Haltung der Beine in der Spreizposition 0,10 P.

### Spezifische Abzüge für Ausführung:

- Konzentrationspause vor Akro Serie je 0,1
- Zu lange Vorbereitung bei gymn. El. je 0,1
- fehlende Übereinstimmung zw. Bewegung u. Musik am Ende der Übung 0,1

### Allgemeines (Endnote):

- Übung dauert max. 90 Sekunden
- \* Zeitüberschreitung für 2 Sek. oder weniger 0,1
- \* Zeitüberschreitung für mehr als 2 Sekunden 0,3
- Übung ohne Musik oder Musik mit Gesang 1,0
- Linien:
  - \* Schritt eines Fusses/ Stütz einer Hand ausserhalb 0,1
  - \* Schritt beider Füsse/ Stütz beider Hände o. eines anderen Körperteils ausserhalb 0,3
  - \* Landung mit beiden Füßen ausserhalb 0,5

