

Pressespiegel von 01.02.2013 bis 13.06.2013 / EM der Rhythmischen Gymnastik

Titel: Weltrekordlerin sagt leise Servus

Medium: Sportmagazin

Datum: 21.02.2013

Titel: Der Wiener Kongress tanzt wieder ...

Medium: ASVÖ - Newsletter

Datum: 11.04.2013

Titel: Einzigartiger Mix aus Turnen & Gymnastik

Medium: ASVÖ - Newsletter

Datum: 11.04.2013

Titel: Split macht mit

Medium: Sport Magazin

Datum: 19.04.2013

Titel: Mit Ball, Puck und Laufshirt

Medium: Wiener Bezirkszeitung Wien

Datum: 22.04.2013

Titel: Entertainment vom Feinsten

Medium: Skylines - AUA Bordmagazin

Datum: 25.04.2013

Titel: Caroline Weber mit einer starken EM-Generalprobe

Medium: Vorarlberger Nachrichten

Datum: 29.04.2013

Titel: Ein Heimsieg vor der Heim-EM

Medium: Kleine Zeitung Steiermark

Datum: 01.05.2013

Titel: Caroline Weber

Medium: SportMagazin

Datum: 01.05.2013

Titel: Events

Medium: Wien Magazin

Datum: 02.05.2013

Titel: **Gymnastikmeisterinnen**

Medium: Der Falter

Datum: 02.05.2013

Titel: **Caroline Weber überzeugte mit zwei fünften Plätzen in Sofia**

Medium: Vorarlberger Nachrichten

Datum: 06.05.2013

Titel: **Gymnastik Weber als Weltcup-Siebte zur WM**

Medium: Der Standard

Datum: 07.05.2013

Titel: **Weber schaffte es in alle vier Finali**

Medium: Tiroler Tageszeitung Kompakt

Datum: 07.05.2013

Titel: **Rhythmische Gymnastik: Europas Elite in Wien**

Medium: VORMagazin

Datum: 09.05.2013

Titel: **Präsidentin fiebert EM entgegen**

Medium: Wiener Bezirksblatt Mariahilf

Datum: 13.05.2013

Titel: **Das Sportgirl der Woche**

Medium: Sportwoche

Datum: 14.05.2013

Titel: **"Pensionsschock werde ich keinen bekommen"**

Medium: Vorarlberger Nachrichten

Datum: 14.05.2013

Titel: **ATUS Korneuburg - Rhythmische Gymnastik**

Medium: Korneuburger Stadtzeitung

Datum: 17.05.2013

Titel: **Caroline Weber trifft Michael Jackson**

Medium: Vorarlberger Nachrichten

Datum: 18.05.2013

Titel: **Was macht eigentlich Birgit Schielin?**

Medium: Sportwoche

Datum: 21.05.2013

Titel: **EM Rhythmische Gymnastik**

Medium: Falter
Datum: 22.05.2013

Titel: **Das Spinginkerl von Wien**
Medium: Wiener Bezirksblatt
Datum: 22.05.2013

Titel: **Europameisterschaft für Anica Nachbaur**
Medium: Walgaubblatt
Datum: 24.05.2013

Titel: **BC Vienna vergab auch den zweiten Machball im finale gegen Oberwart**
Medium: Kurier gesamt
Datum: 26.05.2013

Titel: **Scheinwerfer an, Anstrengung aus**
Medium: Tiroler Tageszeitung
Datum: 27.05.2013

Titel: **Ray gegen Hinson - Duell der Korbjäger**
Medium: Sportzeitung
Datum: 28.05.2013

Titel: **Der Höhepunkt einer verrückten Saison**
Medium: Sportwoche
Datum: 28.05.2013

Titel: **Die Magie der brotlosen Berufe**
Medium: Sportwoche
Datum: 28.05.2013

Titel: **Duo bei Gymnastik-Heim-EM**
Medium: Salzburger Volkszeitung
Datum: 28.05.2013

Titel: **Steh auf, wenn du am boden bist**
Medium: Kronen Zeitung gesamt
Datum: 28.05.2013

Titel: **Die Nervosität vor der Abschiedsgala**
Medium: Der Standard
Datum: 28.05.2013

Titel: **Wien ist bereit für die Europameisterschaft**
Medium: Kurier gesamt
Datum: 28.05.2013

Titel: Geburtstag mit Michael Jackson

Medium: Kronen Zeitung gesamt

Datum: 29.05.2013

Titel: Die EM der Verbiegungen

Medium: Wiener Bezirksblätter

Datum: 29.05.2013

Titel: Nerven hielten dem Druck nicht Stand

Medium: NÖN Korneuburg/Stockerau

Datum: 29.05.2013

Titel: Multiversum springt für Stadthalle ein

Medium: NÖN Schwechat

Datum: 29.05.2013

Titel: Die EM der Verbiegungen

Medium: Wiener Bezirksblatt

Datum: 29.05.2013

Titel: "My way zum Abschied"

Medium: Vorarlberger Nachrichten

Datum: 29.05.2013

Titel: Glitzernder Abschied vor heimischer Kulisse

Medium: Die Presse

Datum: 29.05.2013

Titel: Showdown auf neutralem Boden

Medium: Kurier gesamt

Datum: 29.05.2013

Titel: Basketball-Showdown

Medium: Der Standard

Datum: 29.05.2013

Titel: Basketball-Showdown

Medium: Neues Volksblatt

Datum: 29.05.2013

Titel: Die "Grazie" Caroline Weber beendet Karriere

Medium: Tiroler Tageszeitung

Datum: 29.05.2013

Titel: Entscheidungsspiel mit Oberwarteer "Momentum"

Medium: Salzburger Volkszeitung

Datum: 29.05.2013

Titel: **Der Titel geht nach Wien**

Medium: Kleine Zeitung Kärnten

Datum: 30.05.2013

Titel: **"Geschichten mit meinem Körper erzählen"**

Medium: Neue Vorarlberger Tageszeitung

Datum: 30.05.2013

Titel: **Final-Krimi: Oberwart verlor das Heimspiel in Schwechat**

Medium: Kurier gesamt

Datum: 30.05.2013

Titel: **Ende der Schinderei**

Medium: Kurier gesamt

Datum: 30.05.2013

Titel: **Der Titel geht nach Wien**

Medium: Kleine Zeitung Steiermark

Datum: 30.05.2013

Titel: **Grpße Bühne für Generation nach "Caro Ass"**

Medium: Vorarlberger Nachrichten

Datum: 30.05.2013

Titel: **Feiertagsruhe vor dem EM-Sturm in Wien**

Medium: Kurier gesamt

Datum: 31.05.2013

Titel: **Sport im TV**

Medium: Kronen Zeitung Tirol

Datum: 31.05.2013

Titel: **Samstag, 1. Juni**

Medium: Kronen Zeitung

Datum: 31.05.2013

Titel: **Sonntag, 2. Juni**

Medium: Kronen Zeitung

Datum: 31.05.2013

Titel: **Dienstag, 4. Juni**

Medium: Kronen Zeitung

Datum: 31.05.2013

Titel: **Weber-Abschied bei der Heim-EM**

Medium: Heute
Datum: 31.05.2013

Titel: **TV-Tipps**
Medium: Kurier gesamt
Datum: 31.05.2013

Titel: **Grazil und läuter als ein Rockkonzert**
Medium: Kleine Zeitung Steiermark
Datum: 31.05.2013

Titel: **Weber-Abschied bei der Heim-WM**
Medium: Heute
Datum: 31.05.2013

Titel: **TV-Tipps**
Medium: Kleine Zeitung Kärnten
Datum: 31.05.2013

Titel: **Feiertagsruhe vor dem EM-Sturm in Wien**
Medium: Kurier gesamt
Datum: 31.05.2013

Titel: **Termin**
Medium: Der Standard
Datum: 31.05.2013

Titel: **Alle gegen Russland**
Medium: Der Standard
Datum: 31.05.2013

Titel: **Brüder und ein verwirklichter Traum**
Medium: Die Presse
Datum: 31.05.2013

Titel: **Krönender Abschluss**
Medium: Wiener Zeitung
Datum: 31.05.2013

Titel: **Ruprecht startete ordentlich**
Medium: Tiroler Tageszeitung
Datum: 01.06.2013

Titel: **Kein Platz im Finale für Weber**
Medium: Vorarlberger Nachrichten
Datum: 01.06.2013

Titel: Weber und Ruprecht in Kontakt mit der Spitze
Medium: Kurier Wien
Datum: 01.06.2013

Titel: Österreichischer Glanz zu Beginn der Gymnastik-EM
Medium: Der Standard
Datum: 01.06.2013

Titel: Veranstaltungen
Medium: Wien Magazin
Datum: 01.06.2013

Titel: Eleganter Auftakt
Medium: Kleine Zeitung Steiermark
Datum: 01.06.2013

Titel: TV-Tipps
Medium: Kleine Zeitung Steiermark
Datum: 01.06.2013

Titel: ORF Sport
Medium: Salzburger Nachrichten
Datum: 01.06.2013

Titel: Abschluss mit Gala
Medium: Kronen Zeitung gesamt
Datum: 01.06.2013

Titel: Rhythmische Gymnastik
Medium: Wiener Zeitung
Datum: 01.06.2013

Titel: Russischer Glanz zu Beginn der Gymnastik-EM
Medium: Der Standard
Datum: 01.06.2013

Titel: Termine
Medium: Der Standard
Datum: 01.06.2013

Titel: Zahlen & Fakten
Medium: Kurier gesamt
Datum: 01.06.2013

Titel: Gymnastikrevolution bei EM in Wien
Medium: Salzburger Nachrichten

Datum: 01.06.2013

Titel: Tränen zum Abschied

Medium: Kronen Zeitung OÖ

Datum: 02.06.2013

Titel: TV-Tipps

Medium: Kurier NÖ

Datum: 02.06.2013

Titel: Rhythmische Gymnastik

Medium: Kurier NÖ

Datum: 02.06.2013

Titel: Zielgerade der EM

Medium: Kleine Zeitung STEIERMARK

Datum: 02.06.2013

Titel: Bild der Woche

Medium: Die Presse

Datum: 02.06.2013

Titel: Die Pension verschoben

Medium: Kronen Zeitung gesamt

Datum: 02.06.2013

Titel: Rhythmische Gymnastik

Medium: Kurier gesamt

Datum: 02.06.2013

Titel: TV-Tipps

Medium: Kurier gesamt

Datum: 02.06.2013

Titel: Webers finales Glanzlicht

Medium: Die Presse

Datum: 03.06.2013

Titel: Stimmungsvoller Abschied und zufriedene Mienen nach der Heim-EM

Medium: Kurier gesamt

Datum: 03.06.2013

Titel: Überblick

Medium: Kurier gesamt

Datum: 03.06.2013

Titel: Fernsehen

Medium: Neue Kärntner Tageszeitung
Datum: 03.06.2013

Titel: **Auf Samtpfoten zur Weltmeisterschaft nach Lahti**
Medium: Oberösterreichische Nachrichten
Datum: 03.06.2013

Titel: **Kurz notiert**
Medium: Kronen Zeitung Kärnten
Datum: 03.06.2013

Titel: **Überblick**
Medium: Kurier NÖ
Datum: 03.06.2013

Titel: **Caroline Webers Abschied bei "erfolgreichster EM"**
Medium: Salzburger Volkszeitung
Datum: 03.06.2013

Titel: **Platz acht zum Abschied**
Medium: Oberösterreichische Nachrichten
Datum: 03.06.2013

Titel: **Sport im Fernsehen**
Medium: Tiroler Tageszeitung
Datum: 03.06.2013

Titel: **Ein rhythmischer und genussvoller Abschied mit den Keulen**
Medium: Der Standard
Datum: 03.06.2013

Titel: **Eine "Krönung" zum Abschied**
Medium: Vorarlberger Nachrichten
Datum: 03.06.2013

Titel: **Tränen zum Abschied**
Medium: Vorarlberger Nachrichten
Datum: 03.06.2013

Titel: **Gymnastik**
Medium: Vorarlberger Nachrichten
Datum: 03.06.2013

Titel: **Glanzvoller Abschied**
Medium: Kleine Zeitung Steiermark
Datum: 03.06.2013

Titel: Weber sagte mit EM-Rang acht Adieu
Medium: Neues Volksblatt
Datum: 03.06.2013

Titel: Verband erreicht bei EM alle Ziele
Medium: Vorarlberger Nachrichten
Datum: 03.06.2013

Titel: Perfekter Abgang
Medium: Sportwoche
Datum: 04.06.2013

Titel: Weber ist schon auf "normal" gestellt
Medium: Vorarlberger Nachrichten
Datum: 04.06.2013

Titel: "Jetzt bin ich endlich die Nummer eins"
Medium: Tiroler Tageszeitung
Datum: 04.06.2013

Titel: Sport im Fernsehen
Medium: Tiroler Tageszeitung
Datum: 04.06.2013

Titel: Für Weber war Heim-WM der krönende Abschluss
Medium: Neue Vorarlberger Tageszeitung
Datum: 04.06.2013

Titel: Glänzender Abschied
Medium: Wiener Zeitung
Datum: 04.06.2013

Titel: Showdown der begnadeten Körper
Medium: Sportwoche
Datum: 05.06.2013

Titel: Vienna im Freudentaumel
Medium: Sportzeitung
Datum: 05.06.2013

Titel: Herzschlagfinale in Schwechat
Medium: Bezirksblatt Schwechat
Datum: 06.06.2013

zoom

CAROLINE WEBER





Weltrekordlerin sagt leise Servus

Rhythmische Gymnastik. Schon ihre Ballperformance im kesseln Dirndl-Outfit zu Johann Strauß' (Vater) „Radetzky-marsch“ sorgte bei den Londoner Spielen für Gesprächsstoff, bei der großen Abschiedsvorstellung will Caroline Weber nun abermals ihre enge Verbundenheit zur Heimat zum Ausdruck bringen. An ihrem 27. Wiegenfest am 31. Mai lässt die Wahlwienerin bei der EM in der Wiener Stadthalle zu Strauss' (Sohn) „Wiener Blut“ das Band geschmeidig flattern, ehe sie sich voll und ganz ihrem Studium der Theater-, Film- und Medienwissenschaft widmet. Zwölf Jahre lang Fixstern der internationalen Gymnastikszene, stellten bisher nur die Athletinnen der sowjetischen Nachfolgestaaten für die gebürtige Dornbirnerin eine unüberwindbare Hürde dar, dennoch darf sich die zweifache Olympiastarterin, die auch an 10 Welt-, 7 Europameisterschaften und 3 Universiaden teilnahm, Weltrekordlerin nennen: Auf 55 nationale Meistertitel konnte es in der Geschichte dieser so ästhetischen Sportart keine andere Künstlerin nur annähernd bringen. Warum die rhythmische Gymnastik zu Carros Leidenschaft avancierte? „Durch die Musik erhält jede Übung charakteristische Züge, die sie einzigartig machen.“



Europameisterschaft
der Rhythmischen Gymnastik in Wien

Der Wiener Kongress tanzt wieder ...

Die politischen Machtverhältnisse in Europa wurden am Wiener Kongress des 19. Jahrhunderts neu geordnet. Die sportlichen Machtverhältnisse der Rhythmischen Gymnastik werden bei den Europameisterschaften vom 31. Mai bis 2. Juni in der Wiener Stadthalle neu festgelegt. Schon die Auslosung im Wiener Rathaus war mit hochrangigen Diplomaten der teilnehmenden Länder und mit Olympiasiegerinnen und Weltmeisterinnen glanzvoll besetzt.



Die LAI Auslosung als sportlicher „Wiener Kongress“; Botschafter Aharon Silbi (Israel) Botschafterin Ayse Szegin (Türkei) Sportsadakat Christian Oronitsch (Wien), Botschafterin Ivana Cervenkova (Tschechische Republik) und Botschafter Romuald Szoka (Polen) mit der österreichischen LAI Nationalmannschaft

▲ Carolins Weber begeherte in ihrer letzten Saison mit Radelgymnastik und Wildschütz: Rap von Huber von Göben.

Beim Wiener Kongress war Tanzen als vergnügliche Abwechslung zu den langwierigen Verhandlungssitzungen willkommen. Bei der EM der Rhythmischen Gymnastik ist es hingegen ein wichtiges Element der Gymnastikübungen. Ob Juan Antonio Samaranch die Definition von der „charmantesten und fraulichsten aller Sportarten“ geprägt hat oder jemand anderer, ist uneinheitlich, aber sie ist richtig. In der Rhythmischen Gymnastik verschmelzen Musikalität, Ballett, Rhythmusgefühl, dargeboten in farblich abgestimmten Gymnastikanzügen, zu einem ästhetischen Kunstwerk. Sportlich interpretiert in vier Teilen mit Reifen, Ball, Keulen und Band, begeistert sie ihre Fans, die weltweit für volle Tribünen sorgen.

Im Wiener Rathaus wurde im Beisein von Wiens Sportstadtrat Christian Oxonitsch, den Botschafterinnen Ayse Szegin (Türkei), Ivana Cervenkova (Tschechische Republik), Aharon Shir-On (Israel) und Romuald Szoka (Polen), den Olympiasiegerinnen Marina Lobach und Alexandra Timoshenko sowie der dreimaligen Weltmeisterin Maria Petrova die Auslosung der Startreihenfolge vom Technischen Komitee der Europäischen Turnunion (UEG) unter Leitung der TK-Präsidentin Ilde Bruneder vorgenommen. Österreich ist aufgrund des sensationellen sechsten Platzes bei der EM 2011 in Minsk im Teamwettkampf in der Top-Gruppe A der besten Nationen gesetzt und wird als fünfte Mannschaft an den Start gehen. „Damit beginnen wir in

ORF-Starmoderator Harry Prünster beim Pinter-Memorial: „Unfassbare Leistungen Einzigartiger Mix aus Turnen & Gymnastik“

Für den ÖFT war Olympia 2012 etwas Besonderes. Er war in London in allen drei Disziplinen vertreten. Damenturnen, Herrenturnen und Rhythmische Gymnastik sind beim Attila-Pinter-Memorial hingegen Normalität, machen dieses Nachwuchs- und Jugendmeeting einzigartig. Zum 16. Mal bereits kamen junge SportlerInnen zwischen 8 und 16 Jahren nach Innsbruck, um ihre Kürübungen zu präsentieren. Der Mannschaftsgesamtsieg ging zum achten Mal in Folge an Österreich.



! Gymnastik: Wettbewerbe gab es
inmick auf die LM Lade Mai in W.

Vertreten durch eine ASVÖ-Auswahl ließ der rot-weißbrote Nachwuchs Slowenien und Tschechien hinter sich. Insgesamt waren 23 Teams angetreten. Österreichische Einzelsege gab es für die Innsbrucker Jessica Stabinger und Johannes Mairoser in den Turn-Jugendbewerben. Lucy-Ann Huber (Steiermark) setzte sich in der Rhythmischen Gymnastik durch. Einen Vorgeschmack auf die DM der Rhythmische Gymnastik vom 31. Mai bis 2. Juni 2013 in der Wiener Stadthalle bekam das Publikum durch die neu formierte österreichische Juniorinnen-Nationalgruppe mit einer sehr gelungenen ersten Präsentation ihrer DM-Übung.

Der olympische Mehrkampf war in der Sporthalle der Neuen Mittelschule Hötting West das Maß aller Dinge. Hier zeigten TurnerInnen und Gymnastinnen aus sieben Bundesländern und neun Nationen ihr großes Potenzial. Was ORF-Star „Harrys liebste Hötting“ Prünster, zum zweiten Mal Moderator des Pinter-Memorials und in seiner Jugend selbst aktiver Turner, bewundernd kommentierte: „Unfassbar, die großartigen Leistungen von so jungen Sportlerinnen und Sportlern. Es ist mir völlig unverständlich,



warum man das nicht regelmäßig im Fernsehen sieht. Kraft und Eleganz, Ästhetik und Körperbeherrschung vom Feinsten. Einfach großartig!“

Das vom ASVÖ und dem Tiroler Landesturnverband veranstaltete unverwechselbare Nachwuchs- und Jugendmeeting erinnert an den 1997 viel zu früh verstorbenen Trainer im Leistungszentrum Innsbruck, Attila Pinter, der schon als aktiver Turner Dauergast dieser Traditionsveranstaltung war. ■

Frerz Srinha



- ▲ *Wolke Lokajinacudwin Jessica Stabinger steigt im Jugendwettbewerb der Turnerinnen.*
- ▲ *ASVÖ-Trainer Markus Schreibler vom MVV Güssing konzentriert sich mit Lidana Stivana Podstetko auf seine Übung an den Ringen.*

16. ASVÖ-Jugendmeeting „Attila Pinter Memorial 2013“, Turnerinnen Jugend: 1. Jessica Stabinger (AUT), 2. Barbara Fiserová (CZE), 3. Dominika Korpova (SVK). **Gymnastinnen Jugend:** 1. Suzanna Borovcova (CZE), 2. Anna Sprizel (AUT), Christina Grati (AUT). **Turner Jugend:** 1. Johannes Mairoser (AUT), 2. Igor Takac (SVK), 3. Daniel Kopelnik (AUT). **Turnerinnen Nachwuchs:** 1. Malissa Bignotti (ITA), 2. Barbora Melichova (SVK), 3. Nina Ladvenicova (SVK), 5. Johanna Schwärzler (AUT). **Gymnastinnen Nachwuchs:** 1. Lucy Ann Huber (AUT), 2. Maria Remečkova (AUT), 3. Tereza Kolenata (CZE). **Turner Nachwuchs:** 1. Marco Achilli (ITA), 2. Yan Olini (ITA), Eduardo de Bosa (ITA), 7. Maximilian Tarnegger (AUT). **Mannschafts-Gesamtwertung:** 1. ASVÖ (Österreich), 2. Slowenien, 3. Tschechien.

powerstation

mit Gymnastik-Ass Nicol Ruprecht

1 Stretch-Sit-ups

BAUCH/ADDUKTOREN ■ Nicol Ruprecht trainiert 6 Stunden täglich. Aufwärmen, Kräftigung und Beweglichkeitstraining erfolgen meist gemeinsam am Beginn des Trainings, rund 45 Minuten lang. Da ein stabiler Rumpf genauso wichtig ist wie maximale Gelenkigkeit, vereinen die gewählten Übungen oft beides, zum Beispiel diese: Rückenlage, die Beine mit Gewichtsmanschetten beschweren und dann kraftvoll über die Seiten Richtung Boden schleudern, dabei gleichzeitig den Oberkörper so hoch als möglich zwischen den Beinen anheben. Beim Absenken die Beine wieder schließen. Durch das Gewicht der Manschetten werden die Adduktoren einerseits besser gedehnt (tieferes Absenken der Beine möglich) und andererseits auch stärker gekräftigt (mehr Widerstand beim Schließen). 20–30 Wh. / 2–3 Serien



Split mach mit

Viele Tanz- und Kampfsportarten fordern kraftvolle Beweglichkeit. EM-Starterin Nicol Ruprecht verrät, wie Sportgymnastinnen eine solche Körperbeherrschung erreichen.

Text BERNADETTE HÖRNER • Fotos CHRISTIAN HOFER

Nicht nur die Organisation der rhythmischen Gymnastik-EM vom 31. Mai bis 3. Juni (www.rg-em2013.com) in der Wiener Stadthalle läuft bereits auf Hochtouren, auch die heimischen Chef-Ästhetikerinnen befinden sich seit November in Dauervorbereitung. Nicol Ruprecht stört der noch bis Mitte Mai zu absolvierende „Jetset“ Lissabon/Italien/Bulgarien aber wenig: „Meine Küren stehen bereits seit Dezember. Ich muss sie eigentlich ‚nur‘ noch fehlerfrei turnen.“ Vor allem in ihre Ball-Übung setzt die nach Olympionikin Caroline Weber erfolgreichste österreichische Gymnastin große Hoffnungen: „Mit dem Ball hantieren fällt mir koordinativ einfach leicht.“ Bereits im Alter von vier Jahren fand „Nici“ durch ihre Nachbarin zur rhythmischen Gymnastik. 2009 ist die ganze Family dann für den Lebenssport der Tochter nach Wien übersiedelt, damit Nationaltrainerin Lucia Egermann den letzten Feinschliff vornehmen konnte. Und das hieß seither nicht weniger als 30 Stunden Training pro Woche: Ballett, Technik, Beweglichkeit, Rumpfkraft, Sprung- und Schnelkraft. Auch die gemessenen neun Prozent Körperfett sind das Ergebnis harter Arbeit. „In unserem Sport ist die Körperstatur sehr wichtig, um elegant zu wirken. Daher arbeite ich zweimal im Monat mit einer Ernährungspsychologin zusammen. Sie hat mir mit Tricks wie ‚sich grundsätzlich nichts verbieten‘ geholfen, meine Lust auf Schokolade in den Griff zu bekommen.“ Auch ein Mentaltrainer hilft schließlich, das große Ziel der 20-Jährigen in greifbare zu Nähe rücken: die Olympischen Spiele 2016. **SM**

PASSPORT



BEWEGUNGSTALENT

Name: Nicol Ruprecht
Geboren: 2. 10. 1992/Innsbruck
Wohnort: Wien
Größe/Gewicht: 172 cm/56 kg
Familienstand: Beziehung
Ausbildung: Sport-HAK Wien 10
Größte Erfolge: 2 x Grand-Prix-Bronze 2012 in Brünn, WM-Teilnehmerin 2011, 2010 und 2009, EM-Teilnehmerin 2011, 2009 und 2008, Europacupsiegerin 2008
Liebungsgeräte: Ball, Reifen
Trainerin: Lucia Egermann
Sponsoren: Sporthilfe, Tiroler Versicherungs, Team Rot-Weiß-Rot
Verein: VRG Wörgl
Hobbys: Schwimmen, Kino, Snowboarden
Motto: „Erfolg sind 20 % Talent und 80 % harte Arbeit!“
website: www.nicolruprecht.at



3 Dynamischer Side-Split

ADDUKTOREN ■ Diese Sequenz verbessert sowohl die Dehnfähigkeit der Adduktoren-muskeln als auch die Beweglichkeit der Hüft-gelenke. Ausgangsposition ist der Langsitz. Aus diesem die Beine so weit als möglich nach außen öffnen, Oberkörper ein wenig nach vorne lehnen und die Arme auf dem Boden abstützen. Den Körperschwerpunkt nun weiter nach vorne verlagern (je nach Beweglichkeitslevel mit der Hüfte knapp oder auch höher über dem Boden), bis das Brustbein letztlich auf dem Boden liegt und die Beine hinter dem Körper geschlossen werden können. Die ganze Bewegungssequenz anschließend von hinten (Bauchlage) nach vorne (Langsitz) wiederholen. Das Tempo sollte gemächlich sein. 20 Wh. / 2-3 Serien



2 Statischer Front-Split

BEINBEUGER/HÜFTBEUGER ■ Der Frontspagat ist eine grundlegende Stret-chingübung, die die Oberschenkelrück-seite wie auch den Hüftbeuger intensiv dehnt. In den Ausfallschritt kommen, hinteren Fußrist auf dem Boden ablegen. Mit der Hüfte nun schräg nach vorne Richtung Boden ziehen und einige Sekun-den halten. Das hintere Knie bleibt in der Luft. Anschließend das vordere Bein langsam immer mehr strecken, bis eine intensive Dehnung in der Bein-rückseite zu spüren ist. Gut Gedehte können das Bein vollkommen strecken, Einsteiger bleiben bei einem entsprechenden Kniewinkel. Endposition rund 90 Sek. halten / 2-3 Serien pro Seite

4 Seitstütz

SCHULTERN/RUMPF/ABDUKTOREN ■ Rumpf- und Stabilitätstraining gehören bei Profigy-mnastinnen zum Tages-programm. Seitstütz, Ellbogen eventuell auf einer weichen Unterlage (Matte/Handtuch o. Ä.) abstützen. Nun das Becken heben und das obere Bein zuerst gestreckt vor den Körper bringen (10 Sek. halten), dann zur Decke strecken (10 Sek. halten) und wieder abstellen. Diese kreisförmige Bewegung 8-mal wiederholen / 2-3 Serien pro Seite





Mit Gatsch, Kraft und Stirnband

Vom beinharten X-Cross-Run bis zum traumhaften Vienna Night Run. Vom Handball-Meister-Playoff bis zur EM der Rhythmischen Gymnastik und dem Eishockey-Länderspiel gegen Slowenien: Wien bietet Sport-Höhepunkte am laufenden Band. Mehr: S. 24/25

Handball-Playoff

Margareten ist Handball! Das Double ruft: Die Fivers sind erneut Cupsieger, befinden sich direkt auf dem Weg zum Meistertitel. Die Liga-Halbfinali sind am 4. und 8. Mai. „Wir sind so gut wie nie zuvor“, ist Sportchef Menzl überzeugt.



Rhythmische Gymnastik-EM

Kein Jahr ohne Großevent in Wien. Heuer reisen 232 Gymnastinnen aus 34 Ländern nach Wien, um von 29. Mai bis 2. Juni an der EM der Rhythmischen Gymnastik teilzunehmen. Rekord-Staatsmeisterin Caroline Weber (Bild) beendet mit der Heim-EM ihre große Karriere. Infos/Tickets: www.rg-em2013.at

DIE SPORTSTADT BLÜHT & GEDEIHT

Mit Ball, Puck und Laufshirt

Hat irgendwer behauptet, die Sportstadt Wien würde sanft entschlafen? Kaum möglich, wenn man sich die Höhepunkte des Jahres ansieht. Da findet Ende Mai mit der Europameisterschaft der Rhythmischen Gymnastik ein internationaler Großevent statt, zeigen die Wiener Handballer (Fivers), Bas-

ketballer (BC Vienna) und Eishockeycracks (über den Umweg Nationalteam) großartige Leistungen. Und wird der Beweis erbracht, dass es im Laufsport längst nicht nur den Marathon gibt. Sondern mit dem X-Cross-Run der härteste und dem Vienna Night Run der stimmungsvollste Bewerb in der Stadt stattfindet.

Vienna Night Run

Unglaublich: Zum bereits siebten Mal geht am 1. Oktober der Vienna Night Run über den Asphalt. Ein Teil des Startgeldes geht wieder an „Licht für die Welt“, 15.000 Sportler werden die Ringstraße über fünf Kilometer und den Rathausplatz rocken. www.viennanightrun.at





Eishockey-Länderspiel

Das Eis brennt wieder, wenn das rot-weißrote Nationalteam den Puck jagt. Am 26.

April gibt es in der Albert-Schulz-Halle die letzte Chance, unsere

Mannen vor der WM in Finnland (3. bis 19. Mai)

zu sehen. Slowenien ist am 26. 4. um 18 Uhr zu

Gast. Tickets unter www.wienerbezirksblatt.at

gewinnen!

ZU
GEWINNEN

5 x 2 Tickets für
Österreich –
Slowenien



X-Cross Run

Gatsch, Ausdauer und Härte! Beim X-Cross-Run am 25. Mai müssen die Teilnehmer die Frage beantworten: „Are you strong enough?“ Der Hindernis-Bewerb auf der Donauinsel ist nichts für Softies. 5 und 10 km sind zu erlaufen, erklettern und erobren – Gatschbäder inkludiert. Mehr Infos: www.xcrossrun.at

österreich

>>> WIEN



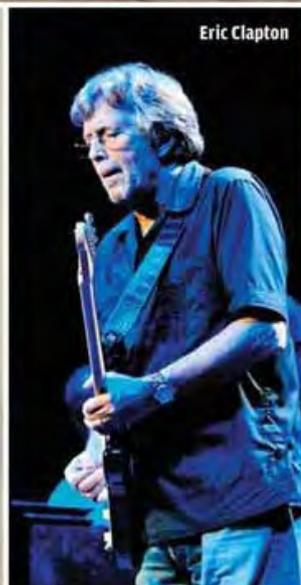
Selt 55 Jahren Schauplatz großer Events (siehe unten): die Wiener Stadthalle. // Showcase for grand events (see below): the Wiener Stadthalle.

Leonard Cohen

Dionne Warwick

Eric Clapton

Elton John





Entertainment vom Feinsten

The Finest Entertainment

Von Abba bis Zappa: Die Wiener Stadthalle ist seit 55 Jahren Fixpunkt der größten Stars des Showbusiness. | *From Abba to Zappa: for 55 years now, the Wiener Stadthalle has been a focal point for the biggest stars in showbusiness*

TEXT: MANUELA PRUSA

Mit 350 Veranstaltungen und rund einer Million Besucher pro Jahr gehört die Wiener Stadthalle zu den Top 5 der Event-Locations Europas. Sie ist täglich Bühne für Stars aus Musik, Show und Kabarett, Austragungsort spannender Sportwettbewerbe und Messezentrum. „Mit einem Bekanntheitsgrad von 98 Prozent ist die Wiener Stadthalle eine starke Kulturmarke, die wir künftig noch stärker als Ort der kulturellen Vielfalt profilieren möchten“, so Geschäftsführer Wolfgang Fischer.

Am 21. Juni wird die Wiener Stadthalle 55 Jahre. Und die Liste jener, die in den vergangenen Jahrzehnten in Österreichs größter Veranstaltungslocation zu Gast waren, liest sich wie das Who's who der Sport-, Kultur- und Unterhaltungsszene: Ende der 50er-Jahre traten Duke Ellington und Louis Armstrong auf, in den 60ern wurde hier der „Mister Universum“ gewählt, die Stadthalle war Filmatelier, Juri Gagarin erzählte ebendort vor 10.000 Zuhörern von seinem Flug ins All, die Rolling Stones rockten bereits 1965 im Rahmen ihrer Bravo-Tournee und der Friseur-WM 1968 folgte Anfang der 70er-Jahre die deutschsprachige Erstaufführung des Musicals „Hair“.

Udo Jürgens war zu Gast, TV-Shows wie „Wünsch dir was“, Peter Alexander, The Who, die 400-Jahr-Feier der Spanischen Hofreitschule, Wiener Eisrevue und „Holiday on Ice“, Frank Sinatra, Ella Fitzgerald, Genesis, „Winnetou“ Pierre Brice, Miles Davis, Led Zeppelin, Pink Floyd, die europäische Erstaufführung



Bobby McFerrin



Alicia Keys



österreich

>>> WIEN

Multifunktionalität: viel Platz für Musik, Sport und Show. // Multifunctionality: plenty of space for music, sports and shows.

INFO

HIGHLIGHTS 2013/14

- 9. 5. Pink
- 20. 5. Joe Cocker
- 31. 5.-2. 6. EM Rhythmische Gymnastik
- 11. 6. Eric Clapton
- 13. 6. Alicia Keys
- 17. 6. Bobby McFerrin
- 18. 6. Elton John
- 20. 6. Mark Knopfler
- 21. 6. Dionne Warwick
- 24. 6. Paolo Conte
- 27. 6. Helge Schneider
- 9. 7. Rihanna
- 27. 7. Leonard Cohen
- 7. 9. Geburtstagsfest Wiener Stadthalle
- 11.-15. 9. Cirque du Soleil „Quidam“
- 3. 10. Peter Gabriel
- 12.-20. 10. Erste Bank Open - Int. ATP Tennisturnier
- 22. 11. „Dornröschen“ - St. Petersburg Festival Ballet
- 30. 11. Andreas Gabalier
- 8.-9. 12. Michael Flatley's „Lord of the Dance“
- 8.-19. 1. 2014 Ice Age Live! - Ein mammutiges Abenteuer
- 8. 2. 2014 Depeche Mode
- 21.-23. 2. 2014 Masters of Dirt

www.stadthalle.com

von Bernsteins „Candide“, Sammy Davis Jr., Operngastspiele der Arena di Verona, Queen, Falco, Placido Domingo, Herbert Grönemeyer, das „Fest der Pferde“ und das ATP Tennisturnier, David Copperfield, Anna Netrebko & Rolando Villazon, Robbie Williams, U2, Pearl Jam, Paul McCartney, das Musical „Mamma Mia“ und Woody Allen waren weitere Highlights der letzten Jahrzehnte. Elton John gastierte schon 1974 in der Wiener Stadthalle und ist heuer ebenso wieder zu sehen und zu hören wie Eric Clapton (trat bereits 1979 auf) und Mark Knopfler, einst mit den Dire Straits zu Besuch.

Zu den Erfolgsfaktoren der Wiener Stadthalle zählen ihre Multifunktionalität und die flexible Infrastruktur. Zur Verfügung stehen sechs unabhängige wie auch gemeinsam bespielbare Hallen mit einem Fassungsvermögen von bis zu 16.000 Besuchern. Alles ist möglich. Stararchitekt Roland Rainer schuf mit diesem zeitlosen Bauwerk eines der bedeutendsten der österreichischen Architektur, das sich auch nach mehr als fünf Jahrzehnten problemlos an die veränderten Ansprüche anpassen lässt.

Auch 2013 ist in der Showarena wieder für ein vielfältiges Programm gesorgt. Die EM der Rhythmischen Gymnastik steht ebenso auf dem Veranstaltungskalender wie Jazz-Konzerte, der Cirque du Soleil und das St. Petersburg Festival Ballet. Und am 7. September werden „55 Jahre Wiener Stadthalle“ mit einem großen Fest gefeiert, u. a. mit sportlichen Aktivitäten, Backstage-Führungen und einem speziellen Musikprogramm.

the top 5 venues in Europe. With performances often being staged several times a day, it is a platform for stars from the worlds of music, entertainment and cabaret, a major venue for exciting sporting competitions and trade fair centre all rolled into one. “With a recognition value of 98 per cent, Wiener Stadthalle is a strong cultural brand, which we want to profile even more strongly in future as a location for cultural diversity,” said the Stadthalle’s Managing Director, Wolfgang Fischer.

On 21 June, the Stadthalle will be 55 years old. And the list of those who have already guested at Austria’s largest event location is like a Who’s Who? of the sports, cultural and entertainment scene: in the late ‘50s, Duke Ellington and Louis Armstrong appeared, and in the ‘60s it was where Mister Universe was chosen. The Stadthalle was a film studio, Yuri Gagarin talked about his journey into space in front of an audience of 10,000, and the Rolling Stones brought the house down in 1965 on their ‘Bravo’ tour. Shortly after the Hairdresser’s World Championship in 1968, it housed the less styled but equally popular German-language premiere of the musical ‘Hair’ in the early ‘70s.

Udo Jürgens guested here, it saw cult TV shows such as ‘Wünsch dir was’, performers including Peter Alexander, The Who, the 400th Anniversary of the Vienna Riding School, the Wiener Eisrevue and Holiday on Ice. Other highlights over the past five decades have included Frank Sinatra, Ella Fitzgerald, Genesis, ‘Winnetou’ Pierre Brice, Miles Davis, Led Zeppelin, Pink Floyd, the European premiere of Bernstein’s ‘Candide’, Sammy Davis Jr., opera guest performances by the Arena di Verona, Queen, Falco, Placido Domingo, Herbert Grönemeyer, the ‘Fest der Pferde’, the ATP Tennis Tournament, David Copperfield, Anna Netrebko & Rolando Villazon,

With some 350 events and around one million visitors a year, the Wiener Stadthalle is one of

Robbie Williams, U2, Pearl Jam, Paul McCartney, the musical 'Mamma Mia' and Woody Allen.

Elton John guested at the Wiener Stadthalle in 1974, and will be back again this year, as will Eric Clapton (who already appeared in 1979) and Mark Knopfler, who previously visited with Dire Straits.

The factors in the success of the Wiener Stadthalle include its multifunctionality and flexible infrastructure: it offers six independent and jointly usable halls with capacity for up to 16,000 people. With that kind of space, anything's possible. In the timeless building, star architect Roland Rainer created one of the most important examples of Austrian architecture, still perfectly adjusted to changed demands after more than five decades.

2013 will once again see a widely diverse programme at the arena, including the European Rhythmic Gymnastics Championships, jazz concerts, Cirque du Soleil and the St. Petersburg Festival Ballet. And on 7 September, the venue will be celebrating '55 Years of the Wiener Stadthalle' with a huge birthday party, including sporting activities, backstage tours and a special music programme. ✨



Austrian Airlines brachte Peter Alexander, Louis Armstrong und viele andere Stars nach Wien. /// Austrian Airlines has taken Peter Alexander, Louis Armstrong and many other stars to Vienna.

Caroline Weber mit einer starken EM-Generalprobe

Platz elf für die Dornbirnerin beim Weltcup der Rhythmischen Gymnastik in Pesaro.

GYMNASTIK. Vier Wochen vor der Heim-Europameisterschaft in Wien präsentierte sich Caroline Weber (26) in sehr guter Form. „Unser Fortschritt ist also unübersehbar“, meinte Nationaltrainerin Luchia Egermann, die sich beim Weltcup in Pesaro (Ita) daneben über Platz 19 von Nicol Ruprecht freuen durfte. „Im Hinblick auf die Europa-meisterschaft zu Hause sind

wir in einer wichtigen und schwierigen Vorbereitungsphase. Die hohen Wertungen, die Caro und Nici hier erhalten haben, stimmen mich positiv.“ Zum Vergleich: Im Vorjahr 2012 war Weber in Pesaro 16. und Ruprecht 30. gewesen. Die beiden Österreicherinnen zeigten sich in einem gemeinsamen Statement nach dem Bewerb „zufrieden und auf einem guten Weg in die Wiener Stadthalle“.

Im Feld der 56 Gymnastinnen aus 38 Nationen setzte sich die Weißrussin Melitina Staniouta vor den Russinnen

Maria Titova und Daria Svatkovskaya durch.

Juniorengruppe gefiel

Vielversprechend auch der erste große internationale Wettkampftest der neuen österreichischen Gruppe für die Juniorinnenbewerbe der EM in Wien: Noelle Breuss, Angela Marchetti, Cheyenne Egle, Anika Nachbaur (alle Vorarlberg), Nicole Enzenhofer (OÖ) und Livia Meder (St) erreichten unter 18 Ensembles den zwölften Platz. Das lag über der Erwartung der Teamführung.



Caroline Weber lieferte in Pesaro überzeugende Darbietungen ab.

FOTO: GEPA

SPORT-MIX



Ein Heimsieg vor der Heim-EM

GYMNASTIK. Knapp 90 Gymnastinnen gaben sich beim achten internationalen ATG-Cup in Graz die Ehre und Natascha Wegscheider feierte einen viel umjubelten Heimsieg. Die Grazerin setzte sich souverän gegen die Bulgarin Zdrevena Nakeva (Garcia Varna) und Vereinskollegin Olivia Haidinger durch.

„Vier Wochen vor der Heim-EM zu Hause zu gewinnen hat mich sehr motiviert“, sagte Wegscheider und machte sich direkt auf den Weg nach Wien zum österreichischen Nationalkader. Lucy-Ann Huber holte den zweiten Sieg für den ATG in der Kategorie IV (Jahrgang 2002).

GEPA



Caroline Weber

Die Grande Dame der rhythmischen Gymnastik über ihren finalen Auftritt bei der am 31. Mai startenden EM in Wien.

1 Ist die Anspannung, an deinem 27. Geburtstag daheim Abschied zu nehmen, größer als sonst? Der Geburtstag ist mir wurscht, ist ja nicht das erste Mal bei einer EM. Aber klar ist man aufgrund der besonderen Umstände nervöser, doch kann ich mit Drucksituationen ganz gut umgehen.

2 Mit der Bandübung zu „Wiener Blut“ drückst du wieder deine Verbundenheit zu Österreich aus. Warum war dir das stets so wichtig? Weil wir immer bulgarische Trainerinnen hatten, die uns vorgehalten haben, wie es dort gemacht wird. Für mich ist es schlicht ein Zeichen der eigenen Identität.

3 Was waren deine Highlights in 13 Jahren auf der internationalen Bühne? Die ersten Olympischen Spiele in Peking, ein einzigartiges Erlebnis. Vom Wettkampf her wahrscheinlich die Londoner Spiele, weil das sehr fachkundige Publikum die Darbietung im Dirndl voll angenommen hat – im Gegensatz zu den Punkterichtern.

4 Gab es wegen dieser positiven Erlebnisse je die Überlegung einer Overtime? Nein, die neuen Richtlinien, die bei der Benotung mehr Wert auf den künstlerischen Ausdruck als die technische Komponente legen, kommen mir zwar entgegen, aber ein Karriereabschluss zu einem Großereignis in der Heimat ist doch perfekt, oder?

5 Wohl wahr. Was steht nach der EM auf dem Plan? Ich will mein Studium der Theater-, Film- und Medienwissenschaft sowie die Schauspielschule abschließen, werde aber sicher auch der Gymnastik erhalten bleiben und meine gesammelten Eindrücke und Erfahrungen an den Nachwuchs weitergeben.

EVENTS

31. 5.–2. 6. 29. Europameisterschaft
Rhythmische Gymnastik: Fr, Sa 10 Uhr, So 11 Uhr 7
www.staothalle.com

Fit eben Sport und Körper

Gymnastikmeisterinnen

Schon wieder EM in Wien? Ja, aber ein bisschen ein Nischenprogramm. Vom 31. Mai bis 2. Juni findet in der Wiener Stadthalle die 29. Europameisterschaft Rhythmische Gymnastik statt. Mehr als 250 Sportlerinnen aus 34 Nationen treten bei dem Sportereignis gegeneinander an.

Caroline Weber überzeugte mit zwei fünften Plätzen in Sofia

GYMNASTIK. Caroline Weber hat bei ihrem letzten Weltcup in der Rhythmischen Gymnastik in Sofia eine gute Figur gemacht. Die 26-Jährige erreichte alle vier Gerätefinale und belegte nach den Rängen fünf (Ball und Keulen), sieben (Band) und acht (Reifen) den siebten Mehrkampfplatz. „Das war der letzte Weltcup meiner Karriere. Eine emotional sehr schwierige Situation. Jetzt kann die Heim-EM in

freudig-angespannter Erwartung kommen“, meinte die Dornbirnerin in Anspielung auf ihren letzten Wettkampf bei der EM am 31. Mai in der Wiener Stadthalle. Weber kam in Sofia fast an die absoluten Weltcup-Bestmarken ihrer langen Ausnahmekarriere heran. Die da lauten: Je zweimal Platz vier in Maribor 2009 und in Montreal 2011. Den Sieg sicherte sich die Russin Jana Kudrjawzewa.



Mit der Keulenvorstellung Fünfte: Caroline Weber. FOTO: GEPA

Gymnastin Weber als Weltcup-Siebente zur EM

Sofia – Caroline Weber (26) erreichte bei ihrem letzten Weltcup in der Rhythmischen Gymnastik in Sofia alle vier Gerätefinale und wurde nach den Rängen fünf (Ball, Keulen), sieben (Band) und acht (Reifen) siebente im Mehrkampf. Ihren letzten Wettkampf bestreitet die Vorarlbergerin bei der EM ab 31. Mai in Wiens Stadthalle. (red)



Nicol Ruprecht streckt sich nach der Heim-EM. Foto: gepa

Letzter Weltcup vor Gymnastik-Heim-EM

Weber schaffte es in alle vier Finali

Die Vorarlbergerin Caroline Weber hat bei ihrem letzten Weltcup in der Rhythmischen Gymnastik in Sofia gute Figur gemacht. Die 26-Jährige erreichte alle vier Gerätefinali und belegte nach den Rängen fünf (Ball und Keulen), sieben (Band)

und acht (Reifen) dem siebenten Mehrkampfrang. Die Tirolerin Nicol Ruprecht laborierte an einer Magen-Darm-Infektion und wurde Gesamt-16. Bis zur Heim-EM ab 31. Mai in der Stadthalle will die in Wien lebende Wörglerin längst wieder fit sein. (TT)



Rot-weiß-rote Hoffnungen: Natascha Wegscheider, Nicol Ruprecht, Caroline Weber und Sophia Lindner (von links).

MAY 31 - JUNE 2, 2013

RHYTHMISCHE GYMNASTIK: EUROPAS ELITE IN WIEN

Seil, Reifen, Keule, Band. Nach der EM 1984 und der WM 1995 ist Wien in diesem Jahr bereits zum dritten Mal Austragungsort eines Großevents in der Rhythmischen Sportgymnastik. Bei der 29. Europameisterschaft von 31. Mai bis 2. Juni werden über 250 Sportlerinnen aus 34 Nationen in der Wiener Stadthalle erwartet. Die Tribünen der großen Wettkampfhalle D bieten an jedem der drei Bewerbstage Platz für 5.000 Zuschauer – und

das Interesse an diesem Top-Event ist erfreulich groß, die Karten werden bereits knapp.

Für Österreich werden Caroline Weber, Nicol Ruprecht, Natascha Wegscheider und Sophia Lindner an den Start gehen. Mit der jetzigen EM beendet Rekord-Staatsmeisterin Caroline Weber ihre Laufbahn. Die 26-jährige Vorarlbergerin ist seit 2003 in Österreich unbesiegt und gewann im Laufe ihrer Karriere insgesamt unglaubliche 54 Staatsmeistertitel.

Infos: 29. EM der Rhythmischen Sportgymnastik, 31. 5.–2. 6., 15., Wiener Stadthalle, www.rg-em2013.com

PHD/Andreas

„MISS GYMNASTIK“ IST ECHTE MARIAHILFERIN

Präsidentin fiebert EM entgegen

Mit der Europameisterschaft der Rhythmischen Gymnastik in Wien erfüllt sich unsere „Nachbarin der Woche“ Heide Bruneder einen Herzenswunsch. **5. 5**

Name | Heide Bruneder (im Bild mit Stadtrat Oxonitsch bei der Auslosung)

Beruf(ung) | Österreichische Turn-Vizepräsidentin, europäische Gymnastik-Präsidentin

Wiener Kind | „Ich wohne im Stammhaus unserer Familie in der Liniengasse, mein Sohn Hubert ist bereits die fünfte Generation“, so die einstige Turnerin und Gymnastin über ihren Heimatbezirk. „Die zentrale Lage ist ein ebenso großes Plus wie die Tatsache, dass wir dennoch im Grünen leben. Die Innenhöfe und Hausgärten sind Oasen der Ruhe.“ Als Europa-Präsidentin ist Bruneder viel auf Achse: „Und jedesmal froh, wieder zu Hause zu sein.“

Heim-Event | Mit der EM der Rhythmischen Gymnastik von 29. Mai bis 2. Juni in der Wiener Stadhalle erfüllt sie sich einen Herzenswunsch.

NACHBARIN
DER
WOCHE





„Pensionsschock werde ich keinen bekommen“

Caroline Weber will mit Topplatzierungen bei der Heim-EM ihre Laufbahn beenden.

GYMNASTIK. (VN-jd) Mental gestärkt, aber körperlich ziemlich erschöpft kehrte Caroline Weber vom zehntägigen Trainingslager in Sofia nach Österreich zurück. Die unmittelbare Vorbereitung für die Heim-EM vom 31. Mai bis 2. Juni in Wien absolvierte Österreichs Grande Dame in der Rhythmischen Gymnastik in der Bundeshauptstadt. Die Gedanken, dass sie am ersten EM-Tag ihren 27. Geburtstag feiern wird und es zudem der letzte Wettkampf ihrer Karriere sein wird, versucht die Dornbirnerin so gut es geht zu verdrängen: „Ich habe schon mehrmals meinen Geburtstag bei einer EM oder einem Weltcup gefeiert. Deshalb ist dies nichts Neues für mich“, erklärt Weber vor ihrer elften EM-Teilnahme. Das Ende ihrer aktiven Laufbahn sieht sie ebenso gelassen wie kämpfe-

risch: „Noch sind es 17 Tage bis dahin und deshalb bleibe ich meiner jahrelangen Linie treu. Ich bereite mich wie immer gewissenhaft vor und versuche, das absolute Maximum meines Leistungsvermögens abzuliefern“, betont die zweimalige Olympia-Starterin. Ehrgeizige Ziele bei der Heim-EM sind das Erreichen eines Gerätefinals wie 2011 in Minsk sowie der erneute Sprung in die Top-Ten im Mehrkampf wie vor drei Jahren in Bremen, als Weber als beste Westeuropäerin Neunte wurde.

Freude auf neuen Abschnitt

Mit der für sie „neuen“ Zeitrechnung nach ihrer aktiven Karriere will sich die mit 55 Staatsmeistertiteln nationale Rekordhalterin erst ab dem 3. Juni befassen. Fix ist vorerst nur, dass der Studentin für Theater-, Film- und Medienwissenschaften in Aussicht gestellt wurde, im Juli ein Schauspielpraktikum in New York zu absolvieren.

Nach dem Abrüsten Anfang August als Heeres-Leistungssportlerin geht es auf Einladung von Kunstturner-Olympiastarterin Barbara Gasser für einige Tage nach Kanada. „Ich denke, es wird mir sicher nicht langweilig und ich werde keinen Pensionsschock bekommen. Ich habe in den letzten 15 Jahren für den Sport auf vieles verzichtet. Jetzt freue ich mich auf einen

neuen Lebensabschnitt, in dem ich Dinge machen kann, die in den letzten Jahren zurückstehen mussten.“



Caroline Weber, Österreichs Grande Dame in der Rhythmischen Gymnastik, beendet bei der Heim-EM vom 31. Mai bis 2. Juni in Wien ihre aktive Karriere. FOTO: ÖFT

ATUS Korneuburg – Rhythmische Gymnastik

Die Rhythmische Gymnastik hat sich in Österreich in den vergangenen Jahren zu einer beliebten Sportart für Mädchen entwickelt. Kaum ein anderer Sport bietet den jungen Damen so viele Möglichkeiten, ihre Persönlichkeit zum Ausdruck zu bringen. Rhythmische Gymnastik ist die Koordination von sportlicher Höchstleistung, ästhetischer Bewegung und gestalterischem Können zugleich.

Dank unseren Trainerinnen Nina Bruckmüller – seit fast 16 Jahren tätig – und Mag. Birgit Schielin – 22fache Österreichische Meisterin und Olympiateilnehmerin 1996 – können Mädchen ab dem 5. Lebensjahr

diesen wunderschönen Sport in Korneuburg ausüben.

Du bewegst dich gerne zur Musik? Du zeigst gerne, was du kannst?

Anfängerinnen trainieren jeden Mittwoch von 16.00 bis 18.00 Uhr in der Guggenberger-Sporthalle.

Die Veranstaltung des Jahres – die Europameisterschaft – findet heuer in der Wiener Stadthalle von 31. Mai bis 2. Juni 2013 statt. Eine seltene Gelegenheit, sich über diesen Sport ein Bild zu machen, junge Mädchen dafür zu begeistern.

Eltern sollten ihre Kinder fördern, Sport zu betreiben – dies ist eine Investition in die Zukunft unserer Kin-



Lisa Hofmann ...

der. Nähere Informationen zum Angebot der Rhythmischen Gymnastik in Korneuburg finden Sie unter: www.rg-korneuburg.at.



... und Anna Theresa Traubelsi bei der österreichischen Jugendmeisterschaft 2012 in Korneuburg.



Caroline Weber trifft Michael Jackson

Caroline Weber hat sich mit einem Besuch im Wachsfigurenkabinett „Madame Tussauds“ im Wiener Prater auf die Europameisterschaften der Rhythmischen Gymnastik von 31. Mai bis 2. Juni in der Wiener Stadhalle eingestimmt. Die zweifache Olympiateilnehmerin (17. 2008 und 18. 2012) posierte mit dem wächsernen Popstar Michael Jackson. Die 26-jährige Dornbirnerin Weber wird bei der Heim-EM, gleichzeitig dem letzten Wettkampf ihrer Karriere, bei der Reifenkür zu „Smooth Criminal“ von Jackson tanzen. Dies ist möglich, da in dieser Saison erstmals bei einem Gerät ein Musikstück mit Gesang zugelassen ist.

FOTO: GEPA

stars von gestern

Was macht eigentlich ... Birgit Schielin?



Die Olympiastarterin betreut die Nacht des Sports und jobbt bei Dancing Stars.



Birgit Schielin erlebte 1995 mit 16 das Highlight einer Heim-WM. Mit 19 gab sie dem Studium den Vorzug. Heute betreut sie Sporthilfe-Events.

SportWoche: Wo werden Sie die Zeit rund um die Gymnastik-WM in Wien verbringen?

Mag. Birgit Schielin: An der Seite von Gaby Jahn als Co-Kommentatorin des ORF. Ich freue mich schon sehr darauf.

Sind Sie mit der Entwicklung ihrer Sportart zufrieden?

Wieder. Das neue Wertungssystem wertet das Künstlerische wieder auf, zwischenzeitlich drehte sich ja alles nur mehr um Artistik. Das ist mir persönlich zu wenig. Was mir gefällt, ist, dass man mittlerweile jede Menge Athletinnen jenseits der 20 sieht, da fließt viel mehr Persönlichkeit ein. Als Kontrast zu dem bloßen Herumgehüpfe von Kindern.

Sie selbst haben bereits mit 19 das Handtuch geworfen.

Das war damals ein Trend. Ich hab mich für ein Publizistik-Studium entschieden. Auch deshalb, weil man nicht wusste, wie sich die Aufnahme von Sportlerinnen im Heer auswir-

ken würde. Mit dem Wissen von heute hätte ich weitergemacht. Obwohl die Trainingsbedingungen noch schlechter waren als heute. Ich musste meinen Teppich noch selbst her- und wegräumen. Auf die EM 94 hab ich mich auf einem Parkettboden vorbereitet.

Wohin hat es Sie nach der Sportkarriere verschlagen?

Ich bin zunächst für sechs Monate als Trainerin nach Kanada abgehaut, wurde dann mit 20 in Österreich die jüngste Nationaltrainerin der Welt. Nach Vollendung des Studiums war ich für Öffentlichkeitsarbeit im ASVÖ zuständig, bin 2006 zur Sporthilfe gewechselt, deren Events ich heute mit meiner eigenen Agentur betreue. Bei der Lotterien-Gala Nacht des Sports bin ich von den Regieplänen bis zum Briefing der Laudatoren für ziemlich vieles zuständig. Nebenbei mache ich Regieassistentz beim ORF, etwa für Dancing Stars.

Event-Managerin. Birgit Schielin (34) war Österreichs Aushängeschild der 1990er-Jahre in der rhythmischen Gymnastik. Bei der Heim-WM 1995 qualifizierte sie sich für Olympia 96 in Atlanta, wo sie Rang 24 belegte. Auf nationaler Ebene holte sie 22 Meistertitel. Heute ist sie selbstständig, wickelt Projekte für die Sporthilfe ab und jobbt als Regieassistentin für Unterhaltungssendungen im ORF. Schielin lebt mit ihrem Lebensgefährten in Wien.

Fit eben Sport und Körper

EM Rhythmische Gymnastik

Vom 25. Mai bis zum 2. Juni finden in der Wiener Stadthalle die 29. Europameisterschaften in der Rhythmischen Gymnastik statt. Für Österreich sind Caroline Weber und Nicol Ruprecht am Start gemeinsam mit Europas besten Gymnastinnen aus mehr als 35 Staaten.

Infos: www.rg-em2013.com

DIE GYMNASTIK-EM SOLL CARO WEBERS GROSSE SHOW WERDEN

Das Springinkerl von Wien

Am 31. Mai feiert Caroline Weber ihren 27. Geburtstag. Genau an diesem Tag startet die Vorzeigegymnastin zum elften Mal bei einer EM. Mit doppelten Vorzeichen: Es ist ihre letzte und sie findet vor heimischem Publikum statt. In der Stadthalle beendet die Sportsoldatin, die in Penzing zu Hause ist, ihre großartige Laufbahn.

Ist der 31. Mai deshalb ein besonderer Tag? „Nein, nicht zum ersten Mal fallen Geburtstag und EM zusammen“, schwingt bei „Caro“ aber doch Wehmut mit. „Es ist ein Wettkampf wie jeder andere. Ich bereite mich gewissenhaft vor und gebe mein Bestes.“ Welchen Platz ihr das bringt, wird man sehen. Die EM der Rhythmischen Gymnastik läuft bis 2. Juni – und 232

Athletinnen aus 34 Ländern kämpfen um Gold, Silber, Bronze und die Ehre ...

GEWINNSPIEL

Für einen der drei Wettkampftage in der Stadthalle (Freitag, 31.5., Samstag, 1.6. und Sonntag, 2.6.) verlosen wir 5 x 2 Eintrittskarten. Programm: www.rg-em2013.com. Mitspielen unter www.wienerbezirksblatt.at

HOCH HINAUS | will Caroline Weber bei der Heim-EM. Ihr Abschied vom Wettkampfsport.



TS Satteins

Europameisterschaft für **Anika Nachbaur**

Schon monatelang bereitet sich Anika Nachbaur zusammen mit den anderen 3 Vorarlberger Gymnastinnen Noelle Breuss, Angela Marchetti und Cheyenne Egle und der Grazerin Livia Meder auf die Europameisterschaft vor. Das Training, welches hauptsächlich in Wien stattfindet, verlangt den Mädchen einiges ab. Nicht nur die Schule, die sie manchmal wochenlang nicht besuchen können, vorallem die Familien zuhause werden vermisst. Stundenlanges, intensives Training zeigt schon die ersten positiven Rückmeldungen. Beim Weltcup in Pesaro(ITA) gab es von Trainerinnen und Kampfrichterinnen anderer Nationen Lob für die tolle Reifübung der Mädchen. Trotz eines Reifenfehlers konnten die Gymnastinnen mit Platz 12 zufrieden sein. Gleich danach ging es für eine Woche nach Bulgarien ins Trainingslager. Ende Mai findet dann in Wien die Heimeuropameisterschaft der Rhythmischen Gymnastik statt. Wir sind sehr stolz auf Anika, dass sie es ins Nationalkader geschafft hat und so jung schon die erste EM bestreiten darf. Wir wünschen ihr alles Gute und viel Erfolg für den Wettkampf.

BASKETBALL

BC Vienna vergab auch den zweiten Matchball im Finale gegen Oberwart

Viertes Duell. Die Entscheidung im Titelkampf der Herren-Bundesliga ist nach dem 77:75-Heimsieg von Oberwart nach Verlängerung gegen BC Vienna auf kommenden Mittwoch verschoben worden. Dann muss im Multiversum in Schwechat (19.30 Uhr/live *Sky Sport Austria*)

aber im fünften und letzten Spiel endgültig eine Entscheidung fallen.

Eigentlich waren die Wiener am Samstag in Oberwart schon so gut wie Meister. Denn 3:47 Minuten vor dem Ende stand es noch 65:51 für die Wiener. Danach gelang den Gästen allerdings kein

weiterer Korb mehr, und die Oberwarter schafften mit einem unglaublichen 14:0-Run noch den Ausgleich.

Die Overtime musste also entscheiden. Auch in dieser schienen die Gäste bei 70:66 wieder auf Meisterkurs zu sein. Doch Artner verkürzte mit seinem dritten erfolgreichen Dreier en suite auf 69:70, und wenig später führte Oberwart erstmals in dieser Partie (71:70), die damit endgültig kippte.

Da die Wiener Stadthalle wegen der EM in der Rhythmischen Gymnastik am Mittwoch nicht mehr zur Verfügung steht, muss BC Vienna am Mittwoch nach Schwechat ausweichen.

Abgeblockt: Die Oberwarter (Boxley gegen Boylan, re.) erzwangen gegen BC Vienna ein fünftes Finale



APA / ERWIN SCHERBAU



Vor dem Schloss Schönbrunn am Sprung: Nicol Ruprecht (hinten) zur Nummer eins in Österreich, Caroline Weber im Seilspagat in das Schauspielereck und gemeinsam zur EM am Wochenende in Wien. Montage: T. Hahn (D)/Dpa

Scheinwerfer an, Anstrengung aus

Österreichs beste Gymnastinnen treten bei der Heim-Europameisterschaft am Wochenende ins Rampenlicht. Caroline Weber (26) glitzert zum letzten Mal, Nicol Ruprecht (20) funkelt als neuer Stern.

Innsbruck, Wien – Scheinbar mühelos tänzeln die rhythmischen Gymnastinnen mit Reifen, Ball, Keulen und Band – den vier Handgeräten – auf einem 13 mal 13 Meter großen Teppich. Für jeweils rund eine Minute richten sich alle Schweinwerfer auf sie – wie jetzt bei der EM vom kommenden Freitag bis zum Sonntag in Wien.

Viele kennen sich in eurem Sport kaum aus. Welche Sprüche über die rhythmische Gymnastik könnt ihr nicht mehr hören?

Caroline Weber: Wenn von „Ballischubsen“ gesprochen oder „Ist das der Sport mit der Schnur da“ gefragt wird, nervt das schon mal. Einige glauben, dass es einfach reich, beweglich zu sein.

Nicol Ruprecht: Genau. Mich stört, dass viele nicht sehen, was wirklich dahintersteckt. Es heißt, dass wir kein richtiges Training machen würden,

nur weil wir in Wettkämpfen nicht so schwitzen wie etwa ein Ausdauersportler. Wir dürfen in unseren Übungen ja nicht zeigen, wie anstrengend es ist. Wenn also wer sagt, dass bei uns alles so leicht aussieht, dann sage ich: Ja, soll es auch.

Kritiker oder Unwissende könnt ihr jetzt bei der Heim-Europameisterschaft belehren.

Weber: Ja, das ist eine super Chance, uns zu präsentieren, zu zeigen, was wir können. So viel Aufmerksamkeit bekommen wir ja selten. Ich hoffe, dass es bei den Leuten, vor allem vielen Leuten, auch ankommt.

Ruprecht: Das wäre für unsere Zukunft wichtig. Dass sich vielleicht auch noch der eine oder andere Sponsor findet.

Deine sportliche Zukunft, Caroline, endet am Wochenende. Du wirst am Freitag 27 Jahre alt und hörst als Österreichs erfolgreichste Gymnastin aller Zeiten auf. Wie viel Wehmut ist dabei?

Weber: Das wird sicher sehr emotional. Nicht wegen meines Geburtstags, das ist nicht so wichtig. Aber es war doch eine sehr lange und schöne Zeit. Schon bei meinen letzten Staatsmeisterschaften in Innsbruck musste ich ein paar Tränen vergießen. Natürlich ist auch ein gewisser Druck da. Es sitzen so viele Leute da, die ich kenne.

Was war rückblickend das Herausragendste deiner Karriere?

Weber: Mit Sicherheit die beiden Qualifikationen für und dann die Olympischen Spiele

selbst in Peking und London.

Das klingt nach deinen Zielen für die Zukunft, Nicol?

Ruprecht: Ja, was Caroline erreicht hat, ist toll. Ganz klar, dass ich das auch mal schaffen möchte.

Wo ist eigentlich das „e“ bei Nicol geblieben?

Ruprecht (lacht): Das war nie da. Es ist wichtig, dass die Leute mich kennen oder kennen lernen. Mit oder ohne „e“ ist egal.

Mit noch 26 Jahren zählst du Caroline nun zu den ältesten Gymnastinnen. Könntest du rein körperlich weitermachen?

Weber: Klar, aber natürlich merkt man, dass man älter wird. Regeneration und Aufwärmprogramm dauern nun länger. Kritiker sagen ja oft, dass unsere Körper kaputt sein müssen. Ich kann dazu

mur sagen, dass ich im Gegensatz zu anderen Sportlern kaum Verletzungen hatte. Ein Muskelfasereintritt und ein gebrochener Finger, aber das passierte beim Fußballspielen in der Schule.

Und bei dir, Nicol?

Ruprecht: Ich hatte mal Probleme mit dem Rücken, aber noch nie eine Verletzung. Und jetzt klopfe ich schnell dreimal auf Holz.

Ihr beide habt schon als Kinder mit der Gymnastik begonnen. Welcher Sport hätte euch sonst fasziniert?

Weber: Vielleicht Eiskunstlauf oder auch Kickboxen. Das mache ich immer wieder mal zum Ausgleich. Sich so direkt mit einem Gegner zu messen, hat seinen Reiz.

Ruprecht: Mich hätte Leichtathletik interessiert. Im Tennisclub war ich auch mal,

aber ich wäre wohl eher eine Breitensportlerin geworden.

Euer Training umfasst über 30 Stunden pro Woche. Was macht ihr in der wenigen Freizeit?

Ruprecht: Ich verbringe am liebsten Zeit mit meinem Freund Clemens. Er spielt Tennis und hat Verständnis für meinen Sport. Er war der erste Freund, der gewusst hat, was Gymnastik ist.

Weber: Ich liege gerne auf der Couch oder mache etwas, um abzuschalten. Darum geht es, wenn man mal nicht in der Halle ist.

Wie zum Beispiel Theater spielen.

Weber: Das ist mein neuer Traum. Ich mache gerade Ausbildungen dafür. Es gibt dabei auch viele Parallelen zu unserem Sport. Wir müssen ebenfalls in unterschiedliche Rollen schlüpfen.

Braucht ihr auch Glück für die EM?

Ruprecht: Das kann nie schaden, aber von Platzierungen zu sprechen, ist nicht zuletzt wegen der Kampflichkeit schwierig. Ich will einen guten Wettbewerb turnen.

Weber: Für mich auch. Es gilt, das Beste zu zeigen.

Ihr tragt immer sehr schöne Anzüge. Welcher ist euer teuerster und liebster?

Ruprecht: Ich habe keinen Lieblingsanzug. Für die EM kriege ich einen neuen, auf den bin ich selbst schon gespannt. Der teuerste hat fast 1800 Euro gekostet. Ein Designerstück, das mir angeboten wurde. Da musste ich zuschlagen (lacht).

Weber: Mein liebster ist der

rot-weiß-rote, also der rot-weiße, den ich bei meiner Bandübung trage.

Seid ihr auch außerhalb der Halle so geschminkt wie beim Wettkampf?

Ruprecht: Nein. Sonst sehen wir ganz normal aus (lacht). **Weber:** Wir sind auch im Training nicht geschminkt. Wenn wir auf der Bühne, ah Fläche, stehen, ist es eben ein bisschen so wie im Theater.

Auf welche Musik dürften sich die Zuschauer freuen?

Weber: Mit dem Reifen turne ich zu Michael Jacksons „Smooth Criminal“ und mit dem Band zu etwas für die Heim-EM ganz Speziellem, zu „Wiener Blut“.

Ruprecht: Mir wäre am liebsten, die Leute hören sich das live in der Halle an.

Weber: Oder auch im Fernsehen.

Das Gespräch führte Sabine Hochschwarzer

Steckbrief Weber

Caroline Weber: geb. 31. Mai 1986 in Dornbirn; Wohn- und Trainingsort: Wien; Ausbildung: Studentin der Theater-, Film- und Medienwissenschaften; Beruf: Sportsoldatin; Hobbys: Shoppen, Tanzen, Ausgehen; Training: 6 Std./Tag; hat im Alter von sieben Jahren mit der Gymnastik begonnen.

Erfolge: Olympia-17. 2008, Olympia-18. 2012, WM-14. 2007, Gesamtweltcup-Zehnte 2010, EM-Achte (Band) 2011, 55fache Staatsmeisterin (zehnmal in Serie Mehrkampf und alle vier Handgeräte 2003 bis 2012).



Zwei Gymnastik-Glorien vor der Gloriette im Schlosspark Schönbrunn: Nicol Ruprecht (l.) und Caroline Weber glitzern um die Wette.

Steckbrief Ruprecht

Nicol Ruprecht: geb. 2. Oktober 1992 in Innsbruck; Wohn- und Trainingsort: Wien, davor Wörgl; Schule: Sport-Handelschule Wien 10; Hobbys: Schwimmen und Kino; Training: 30 Stunden/Woche; begann im Alter von sieben Jahren mit der Gymnastik; Lieblingsgeräte: Ball und Reifen; Vorbild: Eugenia Kanaveva.

Erfolge: WM-Starts 2011, 2010 (Team-8.), 2009, EM-Start 2011 (Team-6.), 2009, 2008, Weltcup-Schülerin in Marlboro 2009, Europacup-Siegerin Gent 2009, 16x Zweite und 8x Dritte bei Staatsmeisterschaften.

TOP-PUNKTE 2012/13

Spieler	Verein	Punkte
1. Shawn L. Ray	BC Zepher Vienna	670
2. Darnell Hinson	Gunners Oberwart	669
3. Joe Dean Shaw	Bulls Kapfenberg	642
4. Mark Sanchez	Bulls Kapfenberg	619
5. Seamus Boxley	Gunners Oberwart	582
6. Ramiz Suljanovic	Dukes Klosterneuburg	576
7. Maurice Pearson	BC Zepher Vienna	572
8. Samo Grum	Fürstenfeld Panthers	557
9. Curtis Bobb	Dukes Klosterneuburg	553
10. Tyler Tiedeman	Raiffeisen Wels	552

TOP-ASSISTS 2012/13

Spieler	Verein	Assists
1. Ian Boylan	BC Zepher Vienna	235
2. Giovonne Woods	Bulls Kapfenberg	180
3. Thomas Klepelsz	Güssing Knights	169
4. Moritz Lanegger	Dukes Klosterneuburg	160
5. Benedikt Danek	BC Zepher Vienna	156
6. Stjepan Stazic	BC Zepher Vienna	154
7. Ali F. Farokhmanesh	Raiffeisen Wels	124
8. Quentin Pryor	Bulls Kapfenberg	121
9. Tyler Tiedeman	Raiffeisen Wels	116
10. Joshua Brown	Swans Gmunden	114

TOP-REBOUNDS 2012/13

Spieler	Verein	Rebounds
1. Mark Sanchez	Bulls Kapfenberg	321
2. Maurice Pearson	BC Zepher Vienna	314
3. Jason Johnson	Gunners Oberwart	296
4. Marcus Heard	Güssing Knights	280
5. Demetrius Nelson	Bulls Kapfenberg	244
6. Devaughn Washington	Raiffeisen Wels	241
7. Shawn L. Ray	BC Zepher Vienna	234
8. Moritz Lanegger	Dukes Klosterneuburg	230
9. Ramiz Suljanovic	Dukes Klosterneuburg	226
10. Dan Oppland	Swans Gmunden	222

TOP-EFFIZIENZ 2012/13

Spieler	Verein	Effizienz
1. Mark Sanchez	Bulls Kapfenberg	815
2. Shawn L. Ray	BC Zepher Vienna	707
3. Maurice Pearson	BC Zepher Vienna	630
4. Seamus Boxley	Gunners Oberwart	621
5. Tyler Tiedeman	Raiffeisen Wels	603
6. Darnell Hinson	Gunners Oberwart	572
7. Ramiz Suljanovic	Dukes Klosterneuburg	572
8. Ian Boylan	BC Zepher Vienna	565
9. Demetrius Nelson	Bulls Kapfenberg	559
10. Marcus Heard	Güssinger Knights	558

Ray gegen Hinson – Duell der Korbjäger

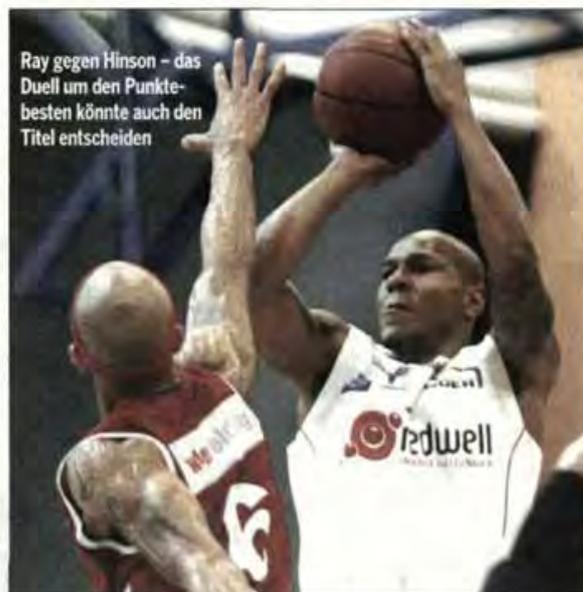
BOYLAN BESTER ASSISTGEBER. Wie so oft war am Samstag wieder Shawn Ray eifrigster Punktesammler. Fast noch beeindruckender sind aber die Statistiken seines Pendanten auf Seiten der Oberwart Gunners.

24 Punkte steuerte Shawn Ray im vierten Finalspiel der Basketball-Bundesliga bei, insgesamt kommt der 33-Jährige in dieser Saison in seinen bisherigen 42 Auftritten auf nicht weniger als 660 Punkte – der 1,98-m-Forward, der in Österreich zuvor bereits in Fürstenfeld und Kapfenberg spielte, ist zweifellos einer der Erfolgs- garanten im Spiel der Wiener. Am Mittwoch will er mit seinen Kollegen im Multiversum in Schwechat – aufgrund der Europameisterschaften in der Rhythmischen Gymnastik steht die Wiener Stadthalle für das entscheidende fünfte Spiel nicht zur Verfügung – als erst viertes Team nach dem BK Klosterneuburg (1987), den Traiskirchen Lions (1991) und der UKJ St. Pölten (1993) gleich bei der ersten Teilnahme in einem Finale den Titel gewinnen.

Etwas dagegen hat Gunners-Star Darnell Hinson, der vor der letzten Partie in dieser Saison mit 669 Punkten nur einen weniger auf seinem

Konto hat als Ray, allerdings neun Partien weniger dafür benötigte. Neben Hinson, der in seiner langen Karriere unter anderem bereits in Australien, Deutschland, Frankreich und Polen Bälle einnetzte, ist auch die Topform von Ian Boylan einer der Gründe für den Höhenflug der Burgenländer. Sollten die Gunners

am Ende in ihrer siebenten Finalteilnahme seit 1997 zum zweiten Mal den Titel einfahren, hätte auch der Top-Assistgeber der Liga (235) einen großen Anteil daran. Bezüglich der meisten Rebounds liegt noch immer Mark Sanchez voran, obwohl er mit seinen Bulls bereits im Halbfinale ausschied. ●



Ray gegen Hinson – das Duell um den Punktebesten könnte auch den Titel entscheiden

FOTO: DEFA PICTURES

Der Höhepunkt einer verrückten Saison

SHOWDOWN I. *Vienna muss im letzten ABL-Finale auswandern und an mehreren Fronten kämpfen. Dreht Oberwart die Serie?* TEXT: Stefan Schmittka

Do or die also. Der Meister der Admiral Basketball Bundesliga wird in einem alles entscheidenden fünften Spiel gekürt. Der BC Vienna ließ gegen die Oberwart Gunners zwei Matchbälle ungenutzt, in Spiel vier verspielte man in den letzten knapp vier Minuten gar einen 14-Punkte-Vorsprung. „So ist Basketball“, meint Stjepan Stazic, der mit einigen Dreier-Versuchen Pech hatte. „Einige Dreier hintereinander ändern alles.“ Eigentlich sei Wien die bessere Mannschaft gewesen. „Oberwart hat ja selber nicht gewusst, wie sie die Partie noch gedreht haben. Wir waren eindeutig das bessere Team.“



Würdiger Finalplatz. Weil die Stadthalle besetzt ist, steigt das fünfte Finale im Multiversum in Schwechat.

Wiener Weg. Das Rezept für das Finale am Mittwoch (19.30 Uhr/live in Sky) kennt der 34-Jährige. „Es heißt ja nicht umsonst ‚Defense wins Championships‘“, so der Routinier. „Wenn wir wieder so eine starke Defense spielen, kann Oberwart nicht gewinnen.“

Vor allem in die heimischen Spieler setzt Stazic große Hoffnungen. „Es hat bisher noch niemand geschrieben – aber nach Traiskirchen und St. Pölten sind wir die Mannschaft, in der Österreicher die meisten Spielanteile haben“, rechnet Stazic vor. „Dass wir als Jugo- oder Legionärstruppe verschrien werden, stimmt also nicht.“ Auch das leidige Thema Lizenzierung wird sich demnächst von selbst erledigen. „Wir werden ab der kommenden Saison

die vorgeschriebene Jugendabteilung haben. Man kann halt nicht von heute auf morgen alles ändern.“ Dass just in den Play-offs versucht wird, von außen Unruhe in den Verein zu bringen, wundert Stazic. „An-

scheinend ist das so in Österreich. Sobald man versucht, etwas aufzubauen, kommen die Neider aus ihren Löchern.“ Durch die Störversuche sei es schwie-



FINALE



Oberwart - Vienna..... 97:72 (46:31)

beste Werfer: Hinson 24, Boxley 20, Ochsenhofer 17 bzw. Richards 18, Stazic 16, Ray 14

Oberwart - Vienna.... 77:75 n.V. (44:54)

beste Werfer: Chaney 20, Hinson 16, Boxley 15 bzw. Ray 24, Stazic 13, Francois 12

VORSCHAU

Finale Spiel 5: Vienna - Oberwart (Mi., 19.30 Uhr in Schwechat/live in Sky).

rig, sich auf den Sport zu konzentrieren. „Mein Bruder und ich haben schon sehr viel um die Ohren“, so Stazic, der am Sonntag in der Therme in Oberlaa relaxte. „Was wir in dieser Saison erreicht haben, kann uns niemand mehr nehmen. Und ich kann den Kritikern eines verraten: Mit uns wird noch lange Zeit zu rechnen sein.“

Heimnachteil. Die Gegenwart heißt aber ABL-Finale, und da lautet der Gegner Oberwart. Die Burgenländer haben nach ihrem Wahnsinns-Comeback wieder Blut geleckt. „Das ist eine zusammengewachsene Truppe“, so Sky-Experte Markus Pargfrieder. Dass ausgerechnet Hannes Artnr mit drei Dreiem die Partie zugunsten der Gunners drehte, passt irgendwie ins Bild. „Er ist der emotionale Akku der Truppe, reißt alle mit.“

Spiel fünf findet wegen der EM der Rhythmischen Gymnastik übrigens nicht in der Wiener Stadthalle B, sondern im Multiversum statt – was Vienna wieder Kritik einbrachte. Dabei ist seit über einem Jahr klar, dass die EM in Wien steigt. „Auf der einen Seite ist das sicher ein kleiner Nachteil, weil es nicht unsere angestammte Heimhalle ist“, so Stazic. Positiv: das größere Fassungsvermögen im Multiversum. „Wir hoffen, dass mehr als 2.000 Zuschauer für eine würdige Final-Atmosphäre sorgen.“ Eine Meisterfeier plant man im Lager der Wiener übrigens nicht, zu groß ist der Aberglaube. „Die Stadt ist groß genug, da kann man spontan etwas auf die Beine stellen“, schmunzelt Trainer Andrea Maghelli, der im Finale immer wieder von Stazic Coaching-„Unterstützung“ bekommt. „Das ist normal, ich bin halt der Spieler mit der meisten Erfahrung“, so die Nummer 14. „Wahrscheinlich ist auch das schlecht. Wenn wir unter so vielen schlechten Vorzeichen dann den Titel holen – dann soll es mir recht sein.“ ◀

„Wenn wir so
Defense spielen,
können sie nicht
gewinnen.“

Stjepan Stazic über ABL-
Finalgegner Oberwart Gunners.



Nervenschlacht. Darnell Hinson und Oberwart kämpften sich in der Finalserie gegen Vienna (im Bild Benni Danek) zurück.

Die Magie der brot

CAROLINE WEBER. Bei der EM sticht das Caro-Ass zum letzten Mal. Österreichs Top-Gymnastin über die Vorteile des Alters, Trainingsfrust und ihre Liebe zur Schauspielerei. INTERVIEW: Manfred Behr

Als Norbert Darabos im Spätsommer seinen Olympia-Touristen-Sager in Briefen an Österreichs London-Teilnehmer zu relativieren versuchte, fand Caroline Weber in ihrem Schreiben einen persönlichen Vermerk: „Sie waren nicht gemeint!“ Eine Reaktion auf Webers ORF-Interview, in dem sie frustriert und unter Tränen die Relationen ins rechte Licht rückte. „In die Halle, in der ich trainiere, würde keine meiner Konkurrentinnen auch nur einen Fuß setzen!“

Muss die Vorarlberger Charlie-Chaplin-Verehrerin künftig auch nicht mehr. Mit der Heim-EM in der Stadthalle, an deren Eröffnungstag unser Caro-Ass 27 wird, geht eine bemerkenswerte Karriere zu Ende. Österreichs Gymnastik-Weltrekordlerin (55 Staatsmeistertitel) im großen Abschieds-interview mit der *SportWoche*.



Gelingt Caroline Weber bei ihrer elften und letzten EM ihr bestes Karriereresultat (bisher Rang sieben mit dem Reifen 2010)?
GETTY-PICTURES.COM

SportWoche: Du hattest schon bei deiner letzten Staatsmeisterschaft im Herbst Tränen in den Augen. Wie wird das erst am Wochenende werden?

Caroline Weber: Das letzte Mal die Hymne für einen Titel zu hören, fühlte sich eigenartig an. Auch die letzten Trainings vor der EM waren nicht einfach. Aber im Wettkampf bin ich so sehr mit meinen Elementen beschäftigt, da bleibt keine Zeit für Emotionen. Gefährdeter werde ich bei der abschließenden Gala sein, weil in diese Showeinlage so viel Persönliches einfließt.

Was wird dir von deinem Leben als Athletin am meisten bzw. am

Caro mit Trainer Lucie Egermann. „Wir stehen uns extrem nahe, aber es kann schnell krachen, wenn eine schlecht drauf ist.“

wenigsten fehlen?

Am wenigsten sicher die viele Fliegerei, am meisten die starke Bindung im Team. Du bekommst vom Sport ja so unheimlich viel zurück.

Die Abhängigkeit von Kampfrichtern hat dich nie generot?

Auf so etwas habe ich mich nie konzentriert. Und ganz ehrlich – mir war der Zuspruch durch

das Publikum immer mehr wert als irgendwelche Punkte auf einer Tafel. Gehadert habe ich nur, wenn meine turnerische Leistung schlecht war.

Rhythmische Gymnastik verkommt in den Medien meist zur Randnotiz. Ein Ärgernis?

Nicht für mich, dazu bin ich ein zu bescheidener Mensch. Ich habe ja auch keine Medaillen geholt. Schwer zu sagen, wie viel Aufmerksamkeit welche Sportart verdient hat. *Du zählst mit bald 27 zu den Grandes Dames deiner Sportart. Merkst du, dass das Karriereende dem Körper gelegen kommt?*

Nur insofern, dass ich mehr dehnen muss, um die Beweglichkeit zu behalten. Aber das reifere Alter, das Frau-Sein hat auch Vorteile, weil der Ausdruck



Wandlungsfähig. Gymnastik-Ass

Caroline Weber, privat mit Vorliebe in Jeans und Shirt unterwegs, präsentierte sich 2010 für das *Sportmagazin* von ihrer lasziven Seite.

1. SCHNAPPE FÜR SPORTMAGAZIN



losen Berufe

ab 20 viel eleganter, weiblicher wird. Ich bin froh, dass die Veränderung der Wertungs-Codes dem Künstlerischen zunehmend mehr Rechnung trägt. Weil unser Sport jetzt auch wieder schöner anzusehen ist. Vor sieben, acht Jahren ging es nur mehr um Artistik – wie im Zirkus. Da sind uns viele Zuschauer abhanden gekommen.

Seit London weiß jeder, dass die Halle, in der du trainierst, zu niedrig ist, um alle Elemente deiner Darbietungen zu üben. Warum bist du 2006 überhaupt von Vorarlberg nach Wien übersiedelt?

Weil damals gesagt wurde, dass wir ein nationales Leistungszentrum brauchen. Es war den Ver-

such wert, ich bereue den Schritt nicht. Aber wir standen oft vor verschlossenen Hallen, konnten nicht trainieren, weil die Teppiche nach einer Veranstaltung irgendwo verstaut worden waren. Es war sehr deprimierend. Seit zwei Jahren haben wir wenigstens diese eigene Halle. Aber der Vertrag läuft Ende 2013 aus. Ich bin gespannt, wie es für meine Nachfolgerinnen weitergehen wird.

Wohin wird dich dein beruflicher Weg führen?

Ich werde noch zwei Jahre für mein Studium der Theater-, Film- und Medienwissenschaften brauchen, habe vor einem Jahr an der 1st Filmacademy begonnen. Meine Liebe gehört der Schauspielerei, die fällt mir auch leicht. Auch wenn das wieder so ein Beruf ist, von dem man schwer leben kann. ◀

facts gymnastik-em in wien

Ort: Wiener Stadthalle 0. Termin: 21.5. - 2.6.
Programm, Freitag (ab 14 Uhr): Einzel Reiten, Ball. Samstag (ab 14 Uhr): Einzel Reiten, Band, Siegerehrung Team. Sonntag (ab 15 Uhr): Geräteturnen, Siegerehrungen Einzel, Gala. Teilnehmerinnen: 250 aus 33 Nationen. Österreichs Teilnehmerinnen: Caroline Weber, Nicol Rupprecht, Natascha Wegscheider, Sophia Lindtner.
Tickets online unter: www.stadthalle.com
(Tagestickets 17 bis 35 Euro, Ermäßigt 8,50 bis 17,50, Abos 48 bis 60, Ermäßigt: 24 bis 30).



Duo bei Gymnastik-Heim-EM ÖFT-Boss hofft auf „Lok-Effekt“

Wien ist von Freitag bis Sonntag zum zweiten Mal nach 1984 Schauplatz der EM in der Rhythmischen Gymnastik. Da die Elite in dieser Sportart aus Europa kommt, ist an den drei Wettkampftagen in der Stadthalle allerhöchstes Niveau zu sehen. Die Favoritinnen kommen traditionell aus den Ost-Ländern wie Russland, Weißrussland und der Ukraine – die Österreicherinnen wollen vor Heimpublikum aber ihre Fortschritte zeigen.

Im Elite-Bewerb der Aktiven ab Jahrgang 1997 ist Österreich durch die Vorarlbergerin Caroline Weber und die Tirolerin Nicol Ruprecht vertreten. Weber wird am EM-Eröffnungstag 27 Jahre alt, sie lässt mit diesen Titel-

kämpfen ihre Karriere ausklingen. Nachfolgerin der zweifachen Olympia-Teilnehmerin als rot-weiß-rote Nummer eins wird die 20-jährige Ruprecht. Die 18-jährige Steirerin Natascha Wegscheider ist bei den Titelkämpfen Ersatz.

Sowohl Weber als auch Ruprecht haben zwar in Wien ihr Trainingsdomizil, heute ziehen sie aber dennoch in eines der drei für akkreditierte Personen reservierten Hotels. „Das ist wichtig, um in die richtige Wettkampfstimmung zu kommen“, erklärt Weber, die heute auch erstmals in der Stadthalle trainieren will.

Gemeinsam mit Ruprecht wurde die 55-fache (!) Staatsmeisterin 2011 im EM-Teambewerb von

Minsk ausgezeichnete Sechste. Dadurch haben beide in Wien ihr Antreten in der Elite-Gruppe A sicher. Gelingt diesmal zumindest ein achter Platz, erhält man sich diesen Status für die nächsten Europameisterschaften. Jede Einzelplatzierung in den Top-20 wiederum würde für das Mehrkampffinale 2014 in Baku einen Quotenplatz bringen. Sollten das beide schaffen, hätte Österreich erstmals zwei Sportlerinnen in einem EM-Endkampf – statt Weber würde dann wohl Wegscheider turnen.

ÖFT-Präsident Friedrich Manseder hofft, die Titelkämpfe als Image-Lokomotive für die Rhythmischen Gymnastik in Österreich nutzen zu können.

Foto: Gerrit Grafwohl



Fivers-Regisseur Ziura und Co. müssen sich wieder aufrichten! Um am Donnerstag doch noch den Meistertitel zu holen. Jetzt halt in Hard.

Steh auf, wenn du am Boden bist

Im packenden Meisterkampf wird der Kult-Song der Toten Hosen zum Auftrag für die Hauptstadt-Klubs

Den Finalsieg haben sie zuletzt fahrlässig verpatzt. Morgen müssen BC-Regisseur Danek (9) & Co. in Schwechat im Entscheidungsspiel ran.

Die Fivers wissen, dass sie bei uns kein zweites Mal gewinnen werden“, trat Hard-Routinier Friede nach dem 27:24-Triumph, dem 1:1-Ausgleich in der HLA-Finalserie (best-of-3), in der ausverkauften Hollgasse auf die am Boden liegenden Wiener Handballer nach. Konnte er auch. Alles war ja am Samstag in der Hollgasse für die Margaretner Double-Party angerichtet. Und dann agierten nur die Harder meisterlich. „Bei uns hat jeder für sich gespielt“, quälte sich Coach Eckl bei der Video-Analyse. Der Schock sitzt beim Cupsieger tief.

Daher wurde bereits am Sonntag wieder trainiert, morgen reisen Kapitän Edelmüller, Ziura und Co. ins Ländle, um am Donnerstag im alles entscheidenden Showdown (20.20 Uhr) wieder aufzu-

stehen. „Wir glauben noch dran, bringen den Pokal nach Wien“, pusht sich Klub-Boss Menzl. Dann halt in der Höhle des Löwen, vor 2500 Fans in Partylaune. Die Wettbüros favorisieren jetzt wieder die roten Teufel. Was Hards Coach Burger nicht schmeckt: „Siegen zu müssen ist nicht so einfach. Beide Teams machen Werbung für Handball, sind auf Augenhöhe.“ Das wird den Vize-Meister dann aber nicht trösten...

Rainer Bortenschlager

Das 72:97 war nicht zum Anschauen. Beim 75:77 n. V. zuletzt war die Endphase zum Verstecken. Was Wiens Ian Boylan – bereits ausgefoult – auch tat. Als er von der Bank aufsprang. Den 14:0-Lauf von Oberwart und die folgende Niederlage von der Kabine neben dem Spielfeld aus mitansah...

Der anfängliche „Genuss“ vom ersten BC-Finale ist nach den beiden Auswärts-Pleiten, dem 2:2 in der Best-of-5-Serie, bei den Hauptstadt-Basket-

ballern verfliegen. Auch wenn Kapitän Stjepan Stazic gute Miene zum bösen Spiel macht. Und die Kritik, es zuletzt (erneut) mit Risikowürfen übertrieben zu haben, am Leader abprallt. Für viele fehlende Einsicht, Arroganz. Oder doch „nur“ ein Überschuss an Selbstvertrauen?

Welches Wiens Korbjäger beim Showdown morgen (19.30 Uhr) im Multiversum Schwechat brauchen. Weil der „neutrale Boden“ (in der Stadthalle steigt die EM der Rhythmischen Gymnastik) null Heimvorteil bringt. Und die Gunners mit acht Fanbussen anrücken, deren Sponsor Redwell 500 Tickets springen lässt. „Aber das muss alles aus den Köpfen der Spieler raus“, betont BC-Manager Petar Stazic. Weil jetzt nur mehr der Sieg zählt...

Peter Wiesmeyer

Westwien setzt auf Isländer

Die Trainerfrage bei Westwiens Handballern ist geklärt – ab sofort setzen die Grün-Weißen auf einen Isländer: Erlingur Richardsson unterschrieb für zwei Jahre beim HLA-Klub. Der 41-jährige Ex-

Teamspieler wurde von ÖHB-Teamchef Johannesson empfohlen, trainierte zuletzt das U-20-Team in seiner Heimat, führte davor HK Reykjavik zum Titel. Roman Frimmel bleibt Co-Trainer.

Die Nervosität vor der Abschiedsgala

Weshalb sich Österreichs Gymnastinnen in Sofia für die Wiener EM vorbereiteten

Wien – Österreichs Sportlerinnen haben sich wieder einmal in Bulgarien vorbereitet. Diesmal für die Heim-EM in der Rhythmischen Gymnastik, die von Freitag bis Sonntag in der Wiener Stadthalle gegeben wird. Das liegt weniger am bulgarischen Know-how, welches Nationaltrainerin Luchia Egermann, der ehemaligen Spitzengymnastin aus Bulgarien, ohnehin mitbringt. „Das liegt an der Infrastruktur“, sagt Egermann. „Wenn wir ausschließlich in Wien trainieren, dann haben wir einen Wettbewerbsnachteil.“

Denn die Halle in der Westside-Soccer-Arena beim Hanappi-Stadion, in der die Gymnastinnen sehr viel üben, ist nur zehn Meter hoch. Und jene in Sofia, wo die Österreicherinnen immer wieder trainieren, zuletzt intensiv für zehn Tage, misst zwölf Meter, auf dass Ball, Keulen, Reifen oder Band hoch genug geworfen werden können, damit auch die Kampfrichter beeindruckt sind. Das Seil wird übrigens nicht mehr benützt von der Elite, es ist schlichtweg zu dünn für die Fernsehbilder.

Bei der EM sporteln 82 Elitegymnastinnen und 137 Juniorinnen aus 33 Nationen. Bei den Juniorinnen stellt Österreich eine Gruppe. In der Elite versuchen die Vorarlbergerin Caroline Weber

und die 20-jährige Tirolerin Nicol Ruprecht, in der Teamwertung einen Platz in den Top 8 zu erreichen. Die Steirerin Natascha Wegscheider (20) ist Ersatz. Vor zwei Jahren in Minsk lieferten die Österreicherinnen als Sechste eine Überraschung. Für Weber, die am Freitag 27 wird, wird ihre elfte EM der letzte Auftritt einer außergewöhnlich langen Karriere.

„Ich bin gut vorbereitet, aber nervös bin ich auch“, gesteht die 55-fache Staatsmeisterin und zweifache Olympiateilnehmerin aus Dornbirn, die bei ihrem letz-

ten Weltcupbewerb Anfang Mai in Sofia Siebente im Mehrkampf und mit Ball und Keulen jeweils Fünfte wurde. Die 55 Meistertitel sind laut Österreichischem Fachverband für Turnen Weltrekord.

An der absoluten Spitze geht es um die Nachfolge von Jewgenija Kanajewa, die mit 22 Jahren als zweifache Olympiasiegerin, vielfache Welt- und Europameisterin zurückgetreten ist und Vizepräsidentin des russischen Verbandes wurde. Die Kundigen erwarten, dass Kanajewa sportlich von einer Russin beerbt wird. (bez)



Die Vorarlbergerin Caroline Weber wärmt sich für ihren letzten internationalen Wettkampf auf.

Foto: APA/Neubauer

Wien ist bereit für die Europameisterschaft

Rhythmische Gymnastik. Seit 25. Mai laufen die Vorbereitungen auf die EM in der Wiener Stadthalle D. Am Freitag (31. Mai) wird die EM der Rhythmischen Gymnastik (bis 2. Juni) eröffnet. 82 der besten Elite- und 137 Juniorengymnastinnen aus 33 Ländern sind am Start. Fehlen bei der EM wird Evgenija Kanajewa. Die beste Gymnastin der vergangenen Jahre hat ihre Karriere beendet. Für Caroline Weber wird es der letzte Wettkampf sein.

Sie ist weg. „Schade“, sagen die Fans laut. „Endlich“, denken 82 Athletinnen aus 33 Ländern leise. Weil die Russin Evgenija Kanajewa, seit 2007 mit zwei Olympiasiegen sowie 17 WM- und 13 EM-Titel die große Dominatorin der Rhythmischen Gymnastik, bei der EM in Wien nicht am Start ist...

Wo für Österreichs Aushängeschild Caro Weber eine lange Karriere zu Ende geht. „Es fühlt sich anders an, ist etwas ganz Besonderes“, gesteht die 26-jährige Vorarlbergerin vor ihrem letzten Start. Der auch dank ihres Auftritts mit dem Reifen samt Moonwalk zum Jackson-Hit „Smooth Criminal“



Im Wachsmuseum „Madame Tussauds“ stattet Caro Weber Michael Jackson einen Besuch ab

Geburtstag mit Michael Jackson

Am Freitag startet Gymnastin Caro Weber mit dem Moonwalk in die Heim-EM. In der Wiener Stadthalle ist trotz der schwierigen Trainingsbedingungen ein Finalplatz das Ziel



In Wien tritt Gymnastin Caro Weber von der Profibühne ab.

in Erinnerung bleiben wird. Den die 55-fache Staatsmeisterin ausgerechnet am Freitag, ihrem 27. Geburtstag, präsentiert!

Das große Ziel mit Teamkollegin Nicol Ruprecht: Nach dem sensationellen sechsten Rang 2011 in Minsk den Platz in der A-Gruppe der Top-Acht-Nationen, sozusagen der „Champions League der Gymnastik“ zu verteidigen. Läufe perfekt, ist für Caro sogar ein Auftritt im Finale am Sonntag drin – als eine der Top-8 in einer Einzelwertung. Was aber nicht nur aufgrund der fast übermächtigen Konkurrenz aus Osteuropa extrem schwierig wird. „Weil unsere Trainingsbedingungen miserabel sind, die Halle in Wien zwei Meter zu niedrig ist,

wir oft nach Bulgarien ausweichen“, erklärt Trainerin Lucia Egermann. Die im neuen Bewertungssystem, das Ausdruck und Präsentation stärker gewichtet, einen Vorteil für Weber sieht: „Nur macht sie sich viel Druck, will es noch mal

allen zeigen.“ Nachsatz vor dem Heimspektakel, für das ein 1,5-Millionen-Euro Budget aufgestellt wurde: „Aber immer wenn es bisher drauf ankam, war Caro voll da. Das wird auch diesmal so sein!“ Florian Gröger

EM der Rhythmischen Sportgymnastik in Wien

DAS PROGRAMM

Freitag: Juniorinnen-Gruppenmehrkampf (10), Einzelwettkampf Elite mit Reifen und Ball (14), Einzelwettkampf Top-Gruppe mit Österreich (20). – **Samstag:** Juniorinnen-Gruppenmehrkampf (10), Einzelwettkampf Elite mit Keulen und Band (14), Siegerehrung Teamwettkampf (21.45). – **Sonntag:** Juniorinnen-Gruppenfinale (11), Gerätefinale Elite (15), EM-Gala und Abschluss-Zeremonie (17).

DIE TICKETS

Unter www.rg-em2013.com und im Vorverkauf der Wiener Stadthalle.

DIE GERÄTE

Die Dauer der Einzelübungen beträgt 1:15 bis 1:30 Minuten, die der Gruppenübungen zwischen 2:15 und 2:30 Minuten.

Der Reifen: Besteht aus Kunststoff oder Holz, wiegt mindestens 300 Gramm. Der Schwerpunkt liegt bei Sprüngen, Drehun-

gen, Beweglichkeitselementen mit Rollen am Körper oder Boden.

Der Ball: Besteht aus Gummi oder synthetischem Material und wiegt mindestens 400 Gramm. Der Durchmesser beträgt 18 bis 20 Zentimeter.

Die Keulen: Sind 40 bis 50 cm lang, aus Holz oder Kunststoff. Der Schwerpunkt liegt bei Gleichgewichtselementen und Pirouetten.

Das Band: Besteht aus Seide, ist 6 m lang und 4 bis 6 cm breit. Der Bandstab hat eine Länge von 50 bis 60 cm, der körperliche Schwerpunkt liegt bei Pirouetten sowie Sprüngen.

DIE BEWERTUNG

Waren bis Jahresbeginn pro Kür noch 30 Punkte die Höchstnote, sind jetzt 20 Zähler die Höchstwertung. Das Kampfgericht teilt sich in zwei Gruppen: Schwierigkeit und Ausführung (maximal je 10 Punkte).

DIE EM DER VERBIEGUNGEN

Rhythmische Gymnastik.
Vorhang auf für die EM in der Stadthalle von 31. Mai bis 2. Juni (www.rg-em2013.com). Der letzte große Bewerb von Caroline Weber. Designierte Nachfolgerin ist Nicol Ruprecht (20, u.): „Aber ich hab keinen Druck.“



Nerven hielten dem Druck nicht stand

Sportaerobic | Ein Blackout im Finale beim Worldcup in Bulgarien zwang Vanessa Adamec zum Abbruch ihrer Kür.

Von **Melanie Kaller**

Im bulgarischen Borovetz ging Stockeraus Vanessa Adamec beim Worldcup in der Sportaerobic an den Start.

Gemeinsam mit den besten Athletinnen aus 19 Ländern zeigte sie im Einzel U15 ihre Übung, sie belegte in der Vorrunde den fünften Platz und schaffte damit den Einzug ins Finale.

Da die internationale Jury diesmal sehr streng benotete, änderte Trainer Nik Hadziev mit seiner Athletin noch ein paar Kleinigkeiten an der Kür, damit für das Finale alles perfekt war.

Die Übungen der Finalistinnen wurden im bulgarischen Fernsehen live übertragen, und Vanessa Adamec eröffnete unter tosendem Applaus der Zuseher die Veranstaltung. Doch diesem gewaltigen Druck war die junge Stockerauerin diesmal nicht gewachsen, und nach wenigen Minuten musste sie nach einem Blackout ihre Kür abbrechen. „Es war das erste Mal in sieben Jahren, dass ihr so etwas passiert ist. Das war auch für mich als Mutter wahnsinnig schwer, denn man kann seinem Kind nicht helfen“, so Jolanda Adamec. Vanessas Auftritt wurde trotzdem gewertet und die Stockerauerin belegte somit den

achten Gesamtrang. Nun heißt es, diesen Wettkampf abzuhaken, denn schon am 2. Juni wird Adamec gemeinsam mit Kader-Kollegin Michelle Siebe-

rer im Vorprogramm zur EM der Rhythmischen Gymnastik in Wien auftreten und dann Ende Juni beim Wörgl-Alpen-Cup starten.



Vanessa Adamec (r.) mit ihrer bulgarischen Kollegin Minna Angelova beim Worldcup in Borovetz. Beim Finale erlebte die Stockerauer Sportaerobic-Athletin vom Verein Bodylounge aber den schwärzesten Tag ihrer bisherigen Sportkarriere.
Foto: Jolanda Adamec

Multiversum springt für Stadthalle ein

Finalspiel | Weil in Stadthalle Gymnastik-EM ist, müssen Basketballer nach Schwechat ausweichen.

Von Andreas Fussi

SCHWECHAT/WIEN | Nach vollem Haus beim Auftritt von Martin Rütter, folgt diesen Mittwoch der nächste Termin im Multiversum, bei dem die Halle bis auf den letzten Platz gefüllt sein wird: Das österreichische Basketball-Finale wird in Schwechat ausgetragen, weil die Wiener Stadthalle wegen der EM in der Rhythmischen Gymnastik nicht zur Verfügung steht.

Der Umstand, dass Schwechat einspringen musste, wird in der Wiener Stadtpolitik kritisiert: „Dass es der selbst ernannten Sporthauptstadt Wien nicht möglich ist hier für die nötige Infrastruktur - nämlich eine endspielwürdige Halle - zu sorgen, ist äußerst beschämend“,

so ÖVP Wien Landesgeschäftsführer Alfred Hoch. „Der peinliche Vorfall rund um das letzte Spiel in der Best of 5 Serie der österreichischen Basketballmeisterschaft ist einer Weltstadt nicht würdig.“

Der vorliegende Fall beweise für die ÖVP einmal mehr, „dass Wien dringend eine Mehrzweckhalle benötigt, wie sie nahezu in allen europäischen Großstädten vorhanden ist“, so Hoch. Er hofft, „dass die Mannschaft von BC Vienna, ihre in dieser Saison erarbeitete Heimstärke auch im benachbarten Schwechat ausspielen kann und den Meistertitel nach Wien holen wird.“ Denn mit dem Ausweichen nach Schwechat werde der Mannschaft der wichtige Heimvorteil genommen.

DIE EM DER VERBIEGUNGEN

Rhythmische Gymnastik.
Vorhang auf für die EM in
der Stadthalle von 31. Mai
bis 2. Juni (www.rg-em2013.com). Der letzte
große Bewerb von Caro-
line Weber. Designierte
Nachfolgerin ist Nicol
Ruprecht (20, u.): „Aber
ich hab keinen Druck.“



**Geburtstag
und Rücktritt**

Österreichs Paradedegymnastin Caroline Weber beendet nach der Heim-EM von Freitag bis Sonntag in Wien Ihre aktive Karriere. Gleichzeitig feiert die 55-fache Staatsmeisterin am Eröffnungstag ihren 27. Geburtstag. **rc1**



Sport

Caro ist eine herausragende Sportlerin und ein noch wertvollerer Mensch.

Anniros Marchetti, langjährige Wegbegleiterin und Förderin von Caroline Weber



Gymnastinnen aus 33 Ländern

Bei den **Europameisterschaften** von Freitag bis Sonntag in Wien werden insgesamt 82 Elitegymnastinnen und 137 Juniorinnen aus 33 Nationen in 24 Gruppen am Start sein. Neben Caroline Weber stehen mit Noelle Breuss, Angela Marchetti (beide TS Röthlis), Cheyenne Egle (TS Hoheems) und Anika Nachbaur (TS Sateins) gleich vier Gymnastinnen aus dem Ländle im fünfköpfigen ÖFT-Juniorinteam.

Von Goisern als Zuschauer dabei

Bei den Olympischen Spielen in London trug Caroline Weber ein Dirndl-Trikot bei ihrer Ballübung und unterstrich zur Musik von Hubert von Goiserns „Wildschütz“ ihre Verbundenheit mit Österreich. Nun hat sich der österreichische Liedermacher bei Weber gemeldet und wird bei den **Europameisterschaften** in Wien als Zuschauer gemeinsam mit seiner Frau der Ländle-„Alpinkatze“ die Daumen drücken.

„My Way“ zum Abschied! Dann ist Zeit für alles, was bisher zu kurz kam

Caroline Weber über die Heim-EM, das Ende ihrer Karriere und die Pläne für danach.

JOCHEN DÜNKER
E-Mail: johendunker@wv.at
Twitter: @JochenDunker

RHYTHMISCHE GYMNASTIK
Übermorgen feiert Caroline Weber ihren 27. Geburtstag. An diesem Tag startet Österreichs erfolgreichste Gymnastin auch zum elften Mal bei **Europameisterschaften** - es werden zugleich ihre letzten sein. Mit der Heim-EM in der Wiener **Stadthalle** beendet die Dornbirnerin ihre großartige aktive Laufbahn.

Von Beginn an begeistert
Begonnen hat alles vor 20 Jahren. Marna Jutta kam vom Haltungsturnen nach Hause und fragte ihre siebenjährige Tochter, ob sie nicht einmal bei der Gymnastinnengruppe der TS Dornbirn vorbeischauchen möchte. Gemeinsam mit einer Schulkollegin, die im Gegensatz zu Weber kurze Zeit später wieder aufgehört hat, war Caroline nach den ersten Trainings unter der Leitung von Barbara Felder begeistert und von der **Gymnastik** richtig fasziniert. „Die Verbindung der tänzerischen Elemente und das Gleichgewichts- und Rhythmusgefühl haben mich von der ersten Sekunde an begeistert.“

Bereits drei Jahre später wurde Weber in den Landeslader aufgenommen. Trainieren zu Beginn waren Tanja Alge und Kerstin Beiter.

Nach einer EM-Teilnahme 2000 mit einer Gruppe der Vorarlberger Turnerschaft (VTS) und dem erstmaligen Gewinn aller ÖFT-Titel in der Juniorinnenklasse feierte Weber im Oktober 2001 bei der WM in Madrid ihr Debüt bei einem Großevent in der Eliteklasse. „Ich kann mich noch sehr gut daran erinnern. Es war ein einmaliges Erlebnis und ich werde nie vergessen, wie es war, sich erstmals mit den Besten der Besten in der Szene in einem Wettkampf zu messen.“

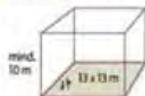
Wovon die damals 15-Jährige geträumt hätte, gehörte in den nächsten zwölf Jahren zu ihrem Leben. In der Zwischenzeit hat die Grande Dame der heimischen Gymnastik elf EM- und acht WM-Teilnahmen sowie rund 50 Starts bei Weltcup- oder Grand-Prix-Turnieren zu Buche stehen und zählt mit 27 Jahren zu den dienstältesten Athletinnen in der Szene.

„Perfekte Sportart für mich“
Die Tatsache, trotz Höchstleistungen als Weltklasse-Gymnastin im Schatten anderer Sportarten zu stehen, hat Weber nie wirklich als gravierenden Nachteil empfunden. „Es gab für mich nie das Bedürfnis, mich dafür rechtfertigen zu müssen, warum ich Gymnastin und nicht Fußball- oder Tennisspielerin geworden bin und deshalb weniger im Scheinwerferlicht des Interesses gestanden bin. Ich hatte nie einen Zweifel daran, die für mich perfekte Sportart ausgewählt zu haben.“

Was die zweifache Olympiateilnehmerin und nationale Rekord-Staatsmeisterin stört, ist zeitweise die nervigen Definitionen zur **Gymnastik**. Auf Fragen wie „Ist das der Sport mit der Schur?“ oder „Um mit Ball und Reifen herumzuturnen, muss man doch nicht viel können“ hat Weber die pas-

Rhythmische Gymnastik - EM in Wien

Stadthalle, 31. Mai bis 2. Juni 2013



Wettkampffläche
Speziell abgefederter Unterbau mit Teppichbelag.
Begrenzung durch rote Linie, Übertretungen (auch mit Gerät) bringen Punktabzug

Regeln

Rhythmische Gymnastik wird mit Reifen, Keulen, Seil, Bändern und Ballen in Einklang mit Musik ausgeführt. Laut den Wettkampfformen der **Fédération Internationale de Gymnastique** für internationale Wettkämpfe dauern die Übungen 1:15 bis 1:30 Minuten (Einzel) bzw. 2:15 bis 2:30 Minuten (Gruppenübungen) und müssen mindestens 10 Schwierigkeitsleistungen enthalten. Die Schwierigkeitsleistungen können aus den Bereichen Sprünge, Stände, Pirouetten, akrobatische Elemente oder Beweglichkeitsleistungen stammen.

Handgeräte im Einzelbewerb (Gruppenbewerb Juniorinnen: 5 Reifen)



Reifen
Kunststoff, 80–90 cm
Innenlochdurchmesser:
Michael Jackson:
„Smooth Criminal“

Ball
Gummil- oder Synthetik,
18–20 cm Durchmesser
George Gershwin:
„Rhapsody in Blue“

Keulen
Kunststoff oder Synthetik,
40–50 cm Länge
Joaquín Cortés:
„Flamenco Amazing Dance“

Band
Stab Fiberglas, Band Seide,
6 m Länge
Johann Strauss Sohn:
„Wener Blut“

VL, DRAPR, © APA, QUELLE: APA, WIKIPEDIA, FOTODI, OLIVER, GFA

senden Antworten: „Ich trainiere praktisch das gesamte Jahr über sechs Stunden pro Tag und rund 30 Stunden in der Woche. Wenn ich dann solche Fragen gestellt bekomme, lade ich den- oder diejenigen einfach zu einer Trainingseinheit ein“, und hat so viele Nörgler und Kritiker eines Besseren belehrt. „Nur weil wir bei Wettkämpfen nicht so schwitzen wie etwa ein Triathlet, bedeutet das nicht, dass wir nicht eine Höchstleistung erbracht haben. Usain Bolt schwitzt nach einem 100-m-Lauf auch nicht mehr als wir. Wir sollten ja bei unseren Übungen mit Ästhetik und Eleganz überzeugen“, betont die Dornbirnerin.

Den Augenblick genießen

Für ihren letzten Auftritt auf der großen **Gymnastik-Bühne** will sich Weber von der Platzierung bei keinen zu großen Druck aufliegen. Der EM-Slogan „Fang das Feuer, nimm den Rhythmus“ hat eine ganz besondere Bedeutung für die 27-Jährigen. „Leder-

heimischen **Gymnastikszenen**. „Natürlich habe ich mir eine gewisse Platzierung als Ziel gesetzt. Doch die behalte ich für mich und werde sie nicht der Öffentlichkeit kundtun. Ich habe mir vorgenommen, einen perfekten Wettkampf abzuliefern und den Augenblick einfach zu genießen. Ich könnte mir keinen schöneren Abschied vorstellen, als bei einer Heim-EM vor den Augen der Eltern und Freunde letztmals auf der Wettkampffläche zu stehen.“

Ob Österreichs bislang einziger Gymnastin nach 2011 am Sonntag zum zweiten Mal der Sprung in ein Finale der Top acht bei einer EM gelingt, wird sich zeigen. Fix ist dagegen, dass Weber auf jeden Fall für den krönenden Abschluss der kontinentalen Titelkämpfe in der Wiener **Stadthalle** sorgen wird. Unabhängig von ihrer EM-Platzierung wird sie bei der abschließenden Gala als letzte Athletin auf die Wettkampffläche treten und sich mit Frank Sinatra's „My Way“ von den Fans verabschieden. „Für mich ist

genau dieses Lied dafür ausgewählt, schlummert schon einige Jahre in mir. Ich habe während der Zeit als Sportlerin stets versucht, mir klare Ziele zu setzen und meinen eigenen Weg zu gehen. Dies werde ich auch bis zum Ende beibehalten.“

Erster Plan für „danach“ steht

Für die für sie „neuen“ Zeitrechnung nach ihrer aktiven Karriere hat sich die Dornbirnerin bereits einen ersten Masterplan zurechtgelegt. Bereits im Juli wird die Studentin für Theater-, Film- und Medienwissenschaften ein Praktikum in New York absolvieren. Nach dem Abrufen Anfang August als Heeresleistungssportlerin geht es

auf Einladung von Kunstturn-Olympiastarterin Barbara Gasser für einige Tage nach Kanada. „Ich habe in den letzten 15 Jahren für den Sport auf vieles verzichtet. Jetzt freue ich mich auf einen neuen Lebensabschnitt, in dem ich Dinge machen kann, die in den letzten Jahren zurückstehen mussten. Ab Montag muss ich keine Rücksicht mehr auf Trainingspläne oder Wettkämpfe nehmen und mir keine Gedanken darüber machen, ob ich alle Sportutensilien beim Verlassen der Wohnung dabei habe.“

Zumindest bis zur Beendigung der Schauspielschule wird Weber in noch in Wien bleiben. Danach kann sich die Dornbirnerin eine Rückkehr ins Ländle vorstellen. „Natürlich kann ich noch nicht sagen, wie es in zwei Jahren aussieht. Ich habe im Verlauf meiner Karriere praktisch die gesamte Welt gesehen. Doch nirgendwo ist es so schön wie in Vorarlberg, und es wird für immer und ewig meine Heimat sein.“

„Nur weil wir nicht so schwitzen, heißt das nicht, dass wir keine Höchstleistungen erbringen.“

CAROLINE WEBER

Rhythmische Gymnastik

29. **Europameisterschaften** 2013 in Wien
Veranstaltungsort: Wiener Stadthalle (Halle D1450 Zuschauer)
www.aft.at bzw. www.rg-em2013.at

Die Zeitplan
Freitag, 31. Mai
10.00 Uhr: Juniorinnen-Gruppe Mehrkampf (1. Durchgang) (mit Olympische Finalisten)
10.45 Uhr: Elite-Gruppe A (Reifen, Ball)
11.30 Uhr: Elite-Gruppe B (Reifen, Ball)
12.15 Uhr: Elite-Gruppe C (Keulen, Band)
13.00 Uhr: Elite-Gruppe D (Reifen, Ball)
13.45 Uhr: Elite-Gruppe E (Reifen, Ball)
14.30 Uhr: Elite-Gruppe F (Reifen, Ball)
15.15 Uhr: Elite-Gruppe G (Reifen, Ball)
16.00 Uhr: Elite-Gruppe H (Reifen, Ball)
16.45 Uhr: Elite-Gruppe I (Reifen, Ball)
17.30 Uhr: Elite-Gruppe J (Reifen, Ball)
18.15 Uhr: Elite-Gruppe K (Reifen, Ball)
19.00 Uhr: Elite-Gruppe L (Reifen, Ball)
19.45 Uhr: Elite-Gruppe M (Reifen, Ball)
20.30 Uhr: Elite-Gruppe N (Reifen, Ball)
Samstag, 1. Juni
10.00 Uhr: Juniorinnen-Gruppe Mehrkampf (2. Durchgang) (mit Olympische Finalisten)
10.45 Uhr: Elite-Gruppe A (Reifen, Ball)
11.30 Uhr: Elite-Gruppe B (Reifen, Ball)
12.15 Uhr: Elite-Gruppe C (Keulen, Band)
13.00 Uhr: Elite-Gruppe D (Reifen, Ball)
13.45 Uhr: Elite-Gruppe E (Reifen, Ball)
14.30 Uhr: Elite-Gruppe F (Reifen, Ball)
15.15 Uhr: Elite-Gruppe G (Reifen, Ball)
16.00 Uhr: Elite-Gruppe H (Reifen, Ball)
16.45 Uhr: Elite-Gruppe I (Reifen, Ball)
17.30 Uhr: Elite-Gruppe J (Reifen, Ball)
18.15 Uhr: Elite-Gruppe K (Reifen, Ball)
19.00 Uhr: Elite-Gruppe L (Reifen, Ball)
19.45 Uhr: Elite-Gruppe M (Reifen, Ball)
20.30 Uhr: Elite-Gruppe N (Reifen, Ball)
Sonntag, 2. Juni
11.00 Uhr: Juniorinnen-Gruppe Mehrkampf (3. Durchgang) (mit Olympische Finalisten)
11.45 Uhr: Elite-Gruppe A (Reifen, Ball)
12.30 Uhr: Elite-Gruppe B (Reifen, Ball)
13.15 Uhr: Elite-Gruppe C (Keulen, Band)
14.00 Uhr: Elite-Gruppe D (Reifen, Ball)
14.45 Uhr: Elite-Gruppe E (Reifen, Ball)
15.30 Uhr: Elite-Gruppe F (Reifen, Ball)
16.15 Uhr: Elite-Gruppe G (Reifen, Ball)
17.00 Uhr: Elite-Gruppe H (Reifen, Ball)
17.45 Uhr: Elite-Gruppe I (Reifen, Ball)
18.30 Uhr: Elite-Gruppe J (Reifen, Ball)
19.15 Uhr: Elite-Gruppe K (Reifen, Ball)
20.00 Uhr: Elite-Gruppe L (Reifen, Ball)
20.45 Uhr: Elite-Gruppe M (Reifen, Ball)
21.30 Uhr: Elite-Gruppe N (Reifen, Ball)

Elektronik: ÖFT Sport + Freizeit live wv.at
am Freitag von 15.15 bis 22 Uhr, am Samstag von 10.00 bis 21.00 Uhr

Glitzernder Abschied vor heimischer Kulisse

Rhythmische Gymnastik. Aushängeschild Caroline Weber, 26, tritt nach der am Freitag beginnenden Heim-EM ab. Nachfolgerin Nicol Ruprecht muss auf dem Weg zu Olympia 2016 mit den üblichen Randsport-Problemen kämpfen.

VON SENTA WINTNER

[WIEN] In diesem Jahr erwartet Gymnastin Caroline Weber ein besonderer Geburtstag. Pünktlich an ihrem 27. Festtag wird am Freitag in der Wiener Stadthalle die Heim-EM der Rhythmischen Sportgymnastik eröffnet. Der Bewerb ist nicht nur aufgrund des Publikums ein ganz spezieller für Weber, es ist zugleich der letzte ihrer Karriere. „Das Gefühl ist definitiv anders, die nervliche Anspannung auf jeden Fall da“, sagt die Sportsoledatin im Hinblick auf ihre letzten vier Kürren mit Reifen, Ball, Kegeln und Band. Als Highlight ihres Abschiedsprogramms gilt der Reifenauftritt inklusive Moonwalk zu Michael Jacksons Hit „Billie Jean“.

Mit Weber verliert die Rhythmische Gymnastik in Österreich ihr Aushängeschild, hält sie doch sämtliche Rekorde. Dabei war es für die Vorarlbergerin keineswegs absehbar, dass ihre Laufbahn sie zu 55 Staatsmeistertiteln und zwei Olympia-Teilnahmen führen würde. „Ich war als Kind eher tollpatschig und habe im Training am liebsten geblödel“, erzählt Weber der „Presse“. Doch bei Wettkämpfen zeigte sie früh ihr Potenzial und schaffte schließlich bei den Europameisterschaften 2010 (Achte, Band) und 2011 (Neunte, Mehrkampf) den Sprung unter die Top Ten. Gemeinsam mit Nicol Ruprecht belegte Weber im letzten EM-Teambewerb den sensationellen sechsten Platz. Diesen gilt es in Wien zu verteidigen, zumindest aber die Zugehörigkeit zur A-Gruppe der besten Acht.

Auch wenn der Abschied von Kolleginnen und Trainern Wehmut hervorruft, freut sich Weber schon auf ihren ersten freien Sommer nach zehn Jahren Spitzensport. „Das ist eine komplett neue Erfahrung“, sagt sie. Schmunzelnd fügt sie hinzu: „Mal schauen, ob ich es ohne täglichen Sport überhaupt aushalten werde.“ In Zukunft

wird sich Weber der Schauspielschule widmen, neben 30 Wochenstunden Training hat sie nämlich zuvor bereits ein Studium der Film-, Theater- und Medienwissenschaften abgeschlossen.

Webers Nachfolgerin steht bereit

In Webers Fußstapfen soll Nicol Ruprecht treten, die 20-jährige Tirolerin gilt als legitime Nachfolgerin. Für sie ist die Heim-EM der erhoffte Startpunkt zur großen internationalen Karriere. „Der Schwierigkeitsgrad meiner Übungen passt, jetzt muss ich an Genauigkeit und Sicherheit feilen“, erklärt Ruprecht, die mit gleich vier neuen Übungen startet. Die glitzernden Kostüme lockten sie als Kind zum Sport, die Faszination an der Ästhetik der Bewegungen zur Musik hat sie dort gehalten. Das große Ziel der Tirolerin sind die Olympischen Spiele 2016 in Rio.

Dafür übersiedelte Ruprecht vor bald vier Jahren nach Wien – in Begleitung der ganzen Familie, ihrer wohl wichtigsten Unterstützung. Denn Flüge zu den Bewerben werden inzwischen zwar übernommen, Kosten für Geräte und Anzüge aber sind selbst zu tra-

gen. Und ein Outfit – gebraucht aus Russland – schlägt mit über 1000 Euro zu Buche.

Auch die Trainingsbedingungen offenbaren die Schattenseiten des Randsportdeins. Der Elitekader trainiert auf nur einer Matte in einer unbeheizten Fußballhalle, nicht selten untermalen Schreie vom Nebenplatz die Musik. Vor zwei Jahren löste ein Sprungboden die Matte über dem welligen Kunstrasen ab, die für die Würfe nötige Höhe von zwölf Metern aber wird noch länger Wunschtraum bleiben. „Ich bin stolz auf die Leistungen, die meine Mädchen trotz dieser Bedingungen zeigen“, betont die gebürtige Bulgarin Lucia Egermann, die seit 2005 als Nationaltrainerin tätig ist.

Mit dem dritten Gymnastik-Großereignis nach EM 1984 und WM 1995 wirbt der Verband um Aufmerksamkeit, geht trotz Unterstützung von Stadt und Sportministerium ein finanzielles Wagnis ein. Neben der Gymnastik-Elite locken Präsentationsstände und Shows aus anderen Disziplinen in die Stadthalle. Karten sind noch erhältlich.

www.rg-em2013.com

WEITERE INFORMATIONEN UNTER

Auf einen Blick



Caroline Weber, 26, ist Österreichs Nummer eins in der Rhythmischen Sportgymnastik. Die 55-fache Staatsmeisterin und zweifache Olympia-Teilnehmerin beendet nach der Heim-EM ihre Karriere. Webers designierte Nachfolgerin ist die 20-jährige Tirolerin Nicol Ruprecht.

Die EM beginnt am Freitag in der Wiener Stadthalle, noch sind Karten erhältlich. ORF Sport+ (ab Freitag, 20 Uhr) überträgt die Entscheidungen in den vier Disziplinen.

Showdown auf neutralem Boden: Wiener Heimspiel in Schwechat

VON CHRISTINA LEITNER

Basketball-Finale.
BC Vienna und
Oberwart kämpfen
am Mittwoch im
Multiversum um
den Meistertitel.

Spannender könnte die österreichische Basketballsaison nicht enden. Denn erst im letzten Spiel der Best-of-five-Serie wird die Entscheidung fallen. Ob sich der BC Vienna den ersten Meistertitel der Vereinsgeschichte sichert oder die Oberwart Gunners den Erfolg von 2011 wiederholen, wird sich am Mittwoch in Schwechat entscheiden (19.30 Uhr, live Sky Sport Austria). Wegen der EM der Rhythmischen Gymnastik müssen die Wiener gerade im großen Entscheidungsspiel auf ihren Heimvorteil verzichten und die Stadthalle gegen das rund 20 Kilometer entfernte Multiversum tauschen. Das ist eine Premiere, denn erstmals wird eine Finalserie in drei verschiedenen Hallen gespielt.

„Natürlich ist das eine spezielle Situation, aber wenn du Meister werden willst, musst du überall gewinnen können“, sagt Gene-



Nicht aufzuhalten: Oberwart (Hinson, Mitte) holte noch ein 0:2 auf

ral Manager Petar Stazic-Strbac, der die Situation im Rückblick positiv sieht: „Vor einem Jahr, als die Hallenvergabe geregelt wurde, haben wir noch nicht einmal davon zu träumen gewagt, dass wir im Finale stehen.“ Das Wiener Motto vor der Entscheidung klingt simpel: „1000 Prozent

geben und einfach diese Momente genießen.“

Aufholjagd

2:0 war der BC Vienna in der Best-of-five-Serie bereits in Führung gelegen. Doch dann starteten die Gunners ihre beeindruckende Aufholjagd und erzwangen vor

Heimpublikum das fünfte Spiel – zur Freude der Fans, die sich das letzte Ligaspiel dieser Saison nicht entgehen lassen wollen. Rund 500 Burgenländer sollen es sein, die ihr Team nach Niederösterreich begleiten. Auch Landeshauptmann Hans Niessl hat sich für den großen Showdown angekündigt, zu dem 2000 Zuschauer in Schwechat erwartet werden.

„Wir haben eine sensationelle Leistung geboten und Wien in die Knie gezwungen! So werden wir auch Meister“, war sich Gunners-Manager Andreas Leitner bereits am Samstag nach dem Overtime-Krimi im vierten Spiel sicher. Mit einem 14:0-Run hatte Oberwart seine psychische Stärke unter Beweis gestellt und mit einem knappen 77:75-Sieg in der Finalserie ausgeglichen.

„Mittlerweile haben wir uns von diesem Trauma erholt“, sagt Stazic-Strbac und kann schon wieder lachen: „Diese Finalserie ist ein Erfolg für uns alle. Wir haben Werbung für Basketball gemacht.“ Ob die sportlichen Erfolge ausreichen werden, um den Wienern eine eigene Halle zu beschern, wird sich weisen. Stazic: „Dieser Traum bleibt nach Mittwoch auf jeden Fall noch offen.“

Basketball-Showdown: BC Vienna vs. Oberwart

Schwechat – Am Mittwoch (19.30, Sky Sport Austria) kommt es in der Admiral Basketball Bundesliga (ABL) zum fünften und alles entscheidenden Match zwischen dem BC Vienna und den Oberwart Gunners um den Meistertitel. Gespielt wird im Multiversum Schwechat, weil in der Wiener Stadthalle die Vorarbeiten für die EM in der Rhythmischen Gymnastik (ab Freitag) abgeschlossen werden. Die Wiener konnten eine 2:0-Führung in der Serie bisher noch nicht zu ihrem überhaupt ersten Triumph nützen. Die Oberwarter haben die Chance, als erst zweites Team in 20 Jahren ein 0:2 im Finale noch zu drehen. (red, APA)

Basketball-Showdown: Vienna ohne echten Heimvorteil

Fünftes Finalspiel gegen Oberwart steigt in Schwechat

Erster Meistertitel für den BC Vienna oder der zweite nach 2011 für die Oberwart Gunners: Die Antwort gibt es heute ab 19.30 Uhr (Sky Sport Austria live), wenn die beiden Teams zum fünften und alles entscheidenden Finalspiel in der Admiral Basketball Bundesliga (ABL) aufeinandertreffen.

Echten Heimvorteil haben die Wiener beim Showdown freilich nicht, weil sie aus der Stadthalle, wo die EM in der Rhythmischen Gymnastik stattfindet, ins Multiuniversum Schwechat ausweichen müssen.

Das berühmte Momentum scheint nach einem aufgeholten 0:2-Rückstand auf der Seite der Gunners zu sein, die laut Präsident Thomas Linzer von etwa 500 Fans nach Schwechat



BC Vienna gegen Oberwart oder Shawn Ray (l.) gegen Hannes Artner.

Foto: APA/Scheriau

begleitet werden. Vienna-Kapitän Stjepan Stazic gab sich betont fair: „Möge der Bessere gewinnen.“



Ob mit Ball oder Band – Caroline Weber war die „Miss“ Rhythmische Sportgymnastik.

Die „Grazie“ Caroline Weber beendet Karriere

Vorarlbergerin bestreitet am Wochenende ihren letzten Wettkampf.

Wien – Die Vorarlbergerin Caroline Weber beendet am Wochenende bei den Europameisterschaften der Rhythmischen Gymnastik in der Wiener Stadthalle ihre Karriere. Die Heeressportlerin feiert zum EM-Auftakt am Freitag ihren 27. Geburtstag und möchte bei den Heim-Titelkämpfen noch

einmal aufzeigen. Als einzige österreichische Gymnastin hat sie es zweimal zu Olympia geschafft (17. 2008, 18. 2012), als einzige war die Schauspielschülerin in einem EM-Gerätefinale.

Neben ihrem achten EM-Platz mit dem Band 2011 in Minsk (Weissrussland) ragt Rang sechs

ebendort im Teamwettbewerb mit der Tirolerin Nicol Ruprecht heraus. 2010 in Bremen war Weber als Mehrkampf-EM-Neunte beste Westeuropäerin. Auf WM-Ebene kann sie auf die Top-Platzierungen 10 (Team) und 14 (Mehrkampf) verweisen. Komplettiert wird die starke Bilanz der 55-fachen Staatsmeisterin durch einen dritten Grand-Prix- und einen vierten Weltcup-Platz. (APA)

Entscheidungsspiel mit Oberwarter „Momentum“

Erster Meistertitel für den BC Vienna oder der zweite nach 2011 für die Oberwart Gunners: Die Antwort gibt es heute ab 19.30 Uhr (live Sky Sport Austria), wenn die beiden Teams zum fünften und entscheidenden Finalspiel in der Herren-Basketball-Bundesliga antreten. Einen echten Heimvorteil haben die Wiener dabei nicht, weil sie aufgrund der EM in der Rhythmischen Gymnastik aus der Stadthalle ins Multiversum Schwechat ausweichen müssen.

2:0 hatte die Vienna in der Best-of-five-Serie bereits geführt und

– nach der herben 72:97-Pleite in Spiel drei – bei noch 3:47 Minuten auf der Uhr und einer 65:51-Führung in Begegnung vier den Meisterpokal eigentlich schon in Händen. Was dann folgte, hatte Basketball-Österreich noch nicht erlebt. Oberwart glich mit einem 14:0-Run aus und setzte sich in der Overtime 77:75 durch. Das berühmte Momentum scheint damit auf der Seite der Burgenländer zu sein, die die Chance haben, als zweites Team ein 0:2 im Finale noch umzudrehen. Das hat bisher nur Kapfenberg 2003 gegen Gmunden geschafft.

Der Titel geht nach Wien

BC Vienna besiegte Oberwart mit 68:55.

BASKETBALL. Nach dem Schlusspfiff gab es kein Halten mehr. Die Spieler und Betreuer von BC Vienna stürmten vor 2500 Zuschauern auf das Parkett und feierten den ersten Meistertitel in der Vereinsgeschichte. Im packenden fünften Entscheidungsspiel setzten sich die Wiener 68:55 (35:28) gegen die Oberwart Gunners durch und sicherten sich mit dem 3:2-Endstand in der „Best of five“-Serie die ABL-Meisterschaft.

Am Ende gab der Heimvorteil den Ausschlag, denn beide Teams hatten ihre Heimspiele in der Finalserie gewonnen -

obwohl die Wiener im letzten Spiel gar nicht zu Hause aufs Parkett liefen. Aufgrund der EM der Rhythmischen Gymnastik in der Stadthalle mussten sie ins Multiversum Schwechat ausweichen. Dort wurden sie aber nicht weniger angefeuert. „Es war ein unglaubliches Spektakel. Die harte Arbeit hat sich ausgezahlt“, sagte Vienna-Kapitän Stjepan Stazic. Den Titel musste sich BC Vienna wahrlich erkämpfen. Nach einer 2:0-Führung in der „Best of five“-Serie glichen die Gunners noch aus, ehe es in der letzten Partie endgültig vorbei war.

INTERVIEW

„Geschichten mit meinem Körper erzählen“

Caro Weber, die am Freitag ihren 27. Geburtstag feiert, wollte schon aufhören. Bei der Heim-EM der Rhythmischen Gymnastik ist es für die Dornbirnerin soweit.

Die erfolgreichste österreichische Gymnastin aller Zeiten verabschiedet sich bei der am Freitag beginnenden Europameisterschaft in Wien. Auf Caroline Weber, die Titel auf nationaler und Topplatzierungen auf internationaler Ebene gesammelt hat wie andere Briefmarken, kam im Vorfeld der EM eine Doppelbelastung zu. Zum einen musste sie sich auf ihren letzten Wettkampf vorbereiten, zum anderen die Werbetrommel für die Titelkämpfe sowie ihre Sportart rühren. Wie die Dornbirnerin, die morgen ihren 27. Geburtstag feiert, die letzten Tage sowie die letzten 20 Jahre erlebt hat, schildert sie im NEUE-Interview.

Am Freitag geht es endlich los. Waren die letzten Tage eine große Belastung?

CAROLINE WEBER: In den letzten zwei Wochen wurde alles ziemlich intensiv. Interviews mit dem ORF, Pressekonferenzen, der Auftritt bei Madame Tussauds, weil ich das Stück „Smooth Criminal“ von Michael Jackson in der Reifübung habe, Beiträge bei Wien heute, Werbung beim ORF über die EM und einiges mehr. Aber es ist natürlich auch cool, dass unsere EM auf ORF Sport

plus übertragen wird.

Du hast 1993 begonnen und hörst 20 Jahre später auf. Glaubst Du manchmal selbst nicht, dass Du so lange dabei warst?

WEBER: (lacht) Ja, das muss ich ehrlich sagen, es ist schon unglaublich, wie lange ich durchgehalten habe.

Jetzt kannst Du es ja verraten: Wie oft wolltest Du aufhören? Und warum?

WEBER: Das kam wirklich nicht so oft vor, aber wenn, dann war es wegen Trainerwechseln, weil das immer eine große Umstellung war. Und später hatte ich eine Phase nach den Olympischen Spielen in Peking, als ich nicht wusste, wie es weitergehen soll. Aber irgendwie ist es weitergegangen.

Warum hast Du schlussendlich so lange weitergemacht? Was hat Dich angetrieben?

WEBER: Es ist diese Leidenschaft, vor Publikum aufzutreten. Sich zur Musik zu bewegen und eine Geschichte mit dem Körper zu erzählen. Außerdem lohnt es sich für das eigene Land zu kämpfen.

Mit Druck kannst oder konntest du umgehen, wie die Erfolge deutlich zeigen. Der Wettkampf am Wochenende ist aber wieder etwas anderes. Was geht Dir derzeit alles durch den Kopf?

Caroline Weber (hier auf der Seebühne) widmet sich ganz der Schauspielerei.
© JOCHEN DEDELEIT



WEBER: Sehr vieles. Vor allem, wie ich als kleines Mädchen angefangen habe und niemand dachte, dass aus mir auch nur eine halbwegs gute Gymnastin wird. Und jetzt bin ich an diesem Punkt angelangt. Wahnsinn! Man kann viel erreichen im Leben, wenn man nur will.

Was willst du der Sportart zurückgeben? Was denkst oder hoffst Du, bewirkt die Heim-Europameisterschaft?

WEBER: Ich werde sicher ab Herbst als Hilfstrainerin arbeiten und meine Erfahrungen weitergeben (Anmerk.: Caro Weber ist staatlich geprüfte Trainerin). Und wenn meine Rekord-Platzierungen nicht allzulange Bestand haben, hieße es ja auch, dass sich die Sportart hierzulande



DIE ERFOLGE

Caro Weber hält die ÖFT-RG-Rekordplätze bei Olympia (17. in Peking 2008 und 18. in London 2012), Weltmeisterschaften (14. in Patras 2007), im Gesamtweltcup (Zehnte 2010), bei World Games (7. in Taiwan 2009), Europameisterschaften (8. in Minsk 2011), im Weltcup (4.), bei der Universiade (7. in Bangkok 2007) und auch im Grand-Prix-Circuit (3.).

Dazu ist sie 55-fache Staatsmeisterin (Mehrkampf und alle vier Handgeräte zehnmal in Serie von 2003 bis 2012).

Des Weiteren 1999, 2000, 2004 und 2007 auch im Gruppen- sowie 2012 im Teambewerb: Laut ÖFT Weltrekord an nationalen RG-Meistertiteln.

weiterentwickelt. Es ist mir ein großes Anliegen, dass dieser Sport die Anerkennung bekommt, die er verdient.

Du hast einmal gesagt, du musst Dir erst einen Namen in der RG machen. War dies rückblickend die schwerste Aufgabe?

WEBER: Auf jeden Fall! Immer wieder seine Leistung und sein Können zu beweisen, ohne es sich leisten zu können, einmal eine schlechte Saison zu haben, ist nicht einfach. Es ging vor allem auch darum, für Österreich einen guten Namen zu erkämpfen.

Was würdest Du in der Rhythmischen Gymnastik als erstes ändern, wenn Du es könntest?

WEBER: Gute Frage, aber ich würde nichts ändern.

An welchen Wettkampf denkst Du am ehesten zurück?

Was war Dein positivstes oder negativstes Erlebnis?

WEBER: Die Olympischen Spiele in London waren vom Wettkampf her schon toll. Positivstes Erlebnis war die Eröffnungszeremonie in Peking, bei meinen ersten Olympischen Spielen. Negativstes Erlebnis war mein erster Grand Prix in Thiais. Da waren damals nur Russinnen und ich, da bin Letzte geworden. Zum ersten und letzten Mal in meiner Karriere.

Welche Platzierung bei der EM, die ja an Deinem Geburtstag startet, wäre denn besonders positiv?

WEBER: Schwer zu sagen, ich will gut turnen und den Wettkampf genießen. Platzierung hab ich keine bestimmte im Kopf. Natürlich wäre ein Finale ein Traum.

Weißt Du schon, was Du am Tag danach machst? Und wie soll Deine Zukunft aussehen?

WEBER: (lacht) Ich muss in die Schule, in die Schauspielschule. Ich stecke meine ganze Energie in die Schauspielerei. Das ist mein Traum.

Die Theaterwissenschaften sind ja nicht ganz etwas anderes?

WEBER: Die mache ich nebenbei natürlich auch fertig, also den Master.

Du würdest sicher gerne einmal in einem Spielfilm mitspielen? In „A beautiful mind“, Deinem Lieblingsfilm?

WEBER: Bei Filmen mitzuspielen ist mein großes Ziel. Um die Schauspielerei als Beruf ausüben zu können. Aber das ist eben ganz schwer, dies zu schaffen.

INTERVIEW: JOCHEN DEDELETT

Final-Krimi: Oberwart verlor das Heimspiel in Schwechat

VON CHRISTINA LEITNER

Basketball.

Mit einem 68:55-Sieg im Entscheidungsspiel holte sich BC Vienna den ersten Meistertitel.

Etwa 20 Kilometer liegen zwischen Wien und Schwechat. Von Oberwart fährt man rund 100 Kilometer länger zum Ziel in Niederösterreich. Und dennoch schien Schwechat am Mittwochabend eine burgenländische Provinz zu sein. Der Grund: Das Basketball-Finale zwischen BC Vienna und den Gunners im ausverkauften Multiversum.

850 Oberwart-Fans waren mit Bussen angereist, auf den Straßen nahm die Frequenz der burgenländischen Fahrzeuge schon eine Stunde vor Beginn sprunghaft zu. Und auch auf den Tribünen schienen die Modifarben des Abends eher Blau-Weiß zu sein denn Rot. Sogar ein paar Fans des Noch-Meisters Klosterneuburg hatten sich



Umjubelte Premiere: Die Spieler von BC Vienna wussten ihre erstes Meisterstück gebührend zu feiern

auf die Nordtribüne verirrt, um die Oberwarter lautstark zu unterstützen – man kennt sich eben und ist befreundet.

Und am Ende war man dann eben gemeinsam enttäuscht, während die Spieler von BC Vienna nach dem 68:55-Sieg mit dem Meister-

pokal übers Parkett tanzten. Zum ersten Mal in der Vereinsgeschichte gelang es dem Klub, den Meistertitel in die Hauptstadt zu holen.

Heißer Kampf

„Das war das größte Finale, das Österreich je gesehen hat“, schrie Kapitän Stjepan Stazic nach dem Triumph gegen die We-are-the-Champions-Dauerschleife an. Die letzte Liga-Partie dieser Saison war mit viel Tempo gestartet, ein Kopf-an-Kopf-Rennen zeichnete sich ab. Erst Mitte des zweiten Drittels gelang es den vermeintlichen Hausherrn, die aufgrund der EM der Rhythmischen Gymnastik aus der Stadthalle ausweichen mussten, sich absetzen und einen

sieben Punkte Vorsprung in die Pause zu retten – 35:28.

Je weniger die Minuten auf der Uhr, desto höher wurde die Schrittfrequenz von Gunners-Trainer Thomas Johnson an der Seitenlinie. Ein besorgter Blick auf die Anzeigetafel: 59:49 und nur noch drei Minuten zu spielen. Auch BC-Vienna-Coach Andrea Maghelli hielt es längst nicht mehr auf seinem Sessel, während die Optimisten unter den Oberwartern noch Konfetti fliegen ließen.

Dem neuen Meistertrainer Maghelli fehlten danach die Worte. Ungläubig wanderte sein Blick zwischen Kapitän Stazic und dem Goldpokal hin und her: „Wir haben die ganze Saison sehr, sehr hart gearbeitet.“

Premiere: Erster Meistertitel für BC Vienna

Herren-Bundesliga, Finale (best of 5), 5. Spiel im Multiversum Schwechat:

BC Vienna – Oberwart Gunners 68:55 (16:14, 19:14, 15:13, 18:14).

Beste Werfer: Boylan 22, Ray 20; Hinson 19, Boxley 12.

Wertvollster Spieler der Saison: Seamus Boxley (Oberwart).

Bester Österreicher: Thomas Klepeisz (Güssing). Bester Spieler der Finalserie: Shawn Ray (BC Vienna).

Die letzten Meister:
2008 Panthers Fürstenfeld
2009 WBC Kraftwerk Wels
2010 Swans Gmunden
2011 Oberwart Gunners
2012 Dukas Klosterneuburg

Sport 13

Ende der Schinderei

Rhythmische Gymnastik. Caroline Weber beendet bei der EM in Wien ihre Profikarriere

VON CHRISTINA LEITNER

„So jetzt! Ein letztes Mal noch, dann ist es genug“, ruft Trainerin Luchia Egermann durch die Halle und lächelt ihrem erfahrendsten Schützling aufmunternd zu. In der Mitte der 13 mal 13 Meter großen Turnmatte hat Caroline Weber längst Position bezogen und wartet nur auf den Beginn der Musik. „Wiener Blut“

hat sie sich für ihre Bandübung ausgesucht. Mit spielerischer Leichtigkeit wirbelt Österreichs erfolgreichste rhythmische Gymnastin über das hellgraue Quadrat in der Westside Soccer Arena in Hütteldorf. Ständig verfolgt von der rot-weißen Schleife, die ihre Kreise durch die aufgeheizte Hallenluft zieht. Die Heeresportlerin lächelt, während sie auf den Zehenspitzen des linken Beins steht und das rechte im 180-Grad-Winkel Richtung Decke streckt. Als wäre es die leichteste Übung der Welt.

„Heute waren es nur fünf Stunden Training“, sagt Caroline Weber, nachdem sie ihre Kür beendet hat. Sie ist außer Atem. „Das schaut nur so leicht aus, in Wirklichkeit ist das ja eine Kraftausdauer-Übung“, erzählt die Olympia-18. von

London. Normalerweise trainiert die 55-fache Staatsmeisterin aus Vorarlberg sechs Stunden am Tag, 30 Stunden in der Woche. Allein das Aufwärmen dauert gute 60 Minuten. Nicht umsonst gilt die Rhythmische Gymnastik als eine der trainingsintensivsten Sportarten überhaupt.

Für Caroline Weber sind die Tage der Schinderei aber bald vorbei: Die EM, die am Freitag in Wien beginnt, wird ihr letzter Auftritt als Profisportlerin sein.

KURIER: Wehmut oder Vorfreude – welches Gefühl überwiegt beim Gedanken an die EM?

Caroline Weber: Schwer zu sagen. Es ist schon komisch, wenn ich daran denke, dass das jetzt wirklich der letzte Wettkampf ist. Noch dazu in Österreich, das wird sehr intensiv werden. Da ist sehr viel Wehmut dabei. Aber ich freue mich auch auf das, was danach kommt.

Was kommt denn danach?

Langweilig wird mir sicher nicht. Seit Oktober mache ich eine Schauspielausbildung. Das Auf-der-Bühne-Stehen hat mich immerschon interessiert. Das wäre ein Traum für mich, wenn das klappen würde.

Sie tauschen also die Sportbühne gegen eine andere – gibt es etwas, das Sie aus Ihrer Profikarriere mitnehmen können?

Ja, schon. Die Aufführung vor Publikum ist ein großer Reiz für mich. Das ist auf jeden Fall etwas, das ich vom Sport kenne und mitnehme.

Am Freitag werden Sie, die „Grande Dame der Rhythmischen Gymnastik“, 27 Jahre alt. Spüren Sie im Sport, dass Sie keine 20 mehr sind?

Klar. Ich bin mit Abstand die Älteste. Es hat noch niemand in Österreich gegeben, der den Sport so lange gemacht hat wie ich. Seit ich 22 bin, spüre ich, dass ich beispielsweise mit der Dehnung ein bisschen mehr machen muss. Aber es gibt auch Vorteile: Die Routine ist viel besser, der Ausdruck und die Fräulichkeit. Je älter, desto reifer und besonderer werden die Übungen. Davor sind es viele Elemente, aber weniger Gefühl und Emotion – das kommt erst danach.

Mit 49 Kilo sind Sie wie alle Ihre Kolleginnen sehr zart. Birgt der Druck, dünn sein zu müssen, auch Gefahren, gerade für junge Mädchen?

Nein, ich glaube nicht. Training und Ballett formen den Körper ja von klein auf.

Klar gibt es Gymnastinnen, die zu dünn sind, aber das will ja auch keiner sehen. Natürlich hat es im Sport Vorteile, wenn du leicht bist. Wenn ich zunehme, merke ich selber, dass das für die Gelenke eine unheimliche Belastung ist, wenn ich springe.

In London hat Sie die Bezeichnung als „Olympia-Tourist“ von Norbert Darabos getroffen. Gab es danach noch Kontakt mit dem Ex-Sportminister?

Nein, nur den offiziellen Brief, den er danach an alle Sportler geschrieben hat.

Was würden Sie sich denn von seinem Nachfolger Gerald Klug wünschen?

Bessere Trainingsbedingungen, die sind für viele Sportarten sehr schlecht. Wir trainieren in einer Halle, die eigentlich nicht hoch genug ist, um die Geräte zu werfen. Das gesamte Konzept des Leistungssports gehört in Österreich überdacht. In anderen Ländern erkennt der Staat das Potenzial, das darin liegt, auch als Motivation für die Bevölkerung. Bei uns haben die meisten gar keine Ahnung, was Leistungssport überhaupt ist und was man dafür tun muss. Dabei trete ich ja für Österreich an, ich vertrete alle Österreicher.

RHYTHMISCHE GYMNASTIK: DIE VIER DISZIPLINEN BEI DER EM IN WIEN*

Die EM der Rhythmischen Gymnastik findet von 31. Mai bis zum 2. Juni in der Wiener Stadthalle statt. Am Start sind die besten 82 Eliteathleten und 137 Juniorgymnastinnen aus 33 Ländern. Neben Caroline Weber ist Österreich durch die Tirolerin Nicol Ruprecht vertreten.

INTERNET
www.rg-em2013.com

MATERIAL

REIFEN
80-90 cm
Mindestgewicht 300 g
Kunststoff oder Holz

BALL
Durchmesser 18-20 cm
Mindestgewicht 400 g
Gummi oder Synthetik

KEULEN
40-50 cm
Mindestgewicht 150 g
Holz oder Kunststoff

BAND
Länge 6 m
Breite 4-6 cm
Stab: Durchmesser maximal 1 cm
Länge 50-60 cm
Gewicht 35 g
Band: Seide, Stab: Fiberglas

SCHWERPUNKT

Sprünge, Drehungen, Gleichgewichts- und Beweglichkeitselemente mit Rollen am Körper oder Boden, Rotation, Werfen und Fangen, Passagen durch oder über den Reifen, Schwünge und Achterbewegungen.

Mit fließenden Bewegungen handzuhaben. Körpertechnisch liegt der Schwerpunkt bei Beweglichkeitselementen, Körperwellen und Sprüngen.

Gleichgewichtselemente und Pirouetten. Koordinationsfähigkeit, Rhythmusgefühl und Präzision sind Voraussetzung.

Pirouetten und Sprünge. Die Bewegungen sollten weit und fließend sein.

*) Das Seil ist in Wien nicht im Programm.

Hoch das Bein: Die Vorarlbergerin Caroline Weber vertrat Österreich zwei Mal bei Olympischen Spielen

GRAFIK: BERNHARDT
Quelle: AFP



Der Titel geht nach Wien

BC Vienna besiegte Oberwart mit 68:55.

BASKETBALL. Nach dem Schlusspfiff gab es kein Halten mehr. Die Spieler und Betreuer von BC Vienna stürmten vor 2500 Zuschauern auf das Parkett und feierten den ersten Meistertitel in der Vereinsgeschichte. Im packenden fünften Entscheidungsspiel setzten sich die Wiener 68:55 (35:28) gegen die Oberwart Gunners durch und sicherten sich mit dem 3:2-Endstand in der „Best of five“-Serie die ABL-Meisterschaft.

Am Ende gab der Heimvorteil den Ausschlag, denn beide Teams hatten ihre Heimspiele in der Finalserie gewonnen –

obwohl die Wiener im letzten Spiel gar nicht zu Hause aufs Parkett liefen. Aufgrund der EM der Rhythmischen Gymnastik in der Stadthalle mussten sie ins Multiversum Schwechat ausweichen. Dort wurden sie aber nicht weniger angefeuert. „Es war ein unglaubliches Spektakel. Die harte Arbeit hat sich ausgezahlt“, sagte Vienna-Kapitän Stjepan Stazic. Den Titel musste sich BC Vienna wahrlich erkämpfen. Nach einer 2:0-Führung in der „Best of five“-Serie glichen die Gunners noch aus, ehe es in der letzten Partie endgültig vorbei war.

Große Bühne für Generation nach „Caro Ass“

Nachwuchs-Quartett aus Vorarlberg feiert in Wien Debüt auf internationaler Ebene.

JOCHEN DÜNSER
jochendunsers@vns.vorarl.at, 05572/501-22

RHYTHMISCHE GYMNASTIK. Für Caroline Weber ist es der letzte Wettkampf, für die nächste Generation die Premiere auf der internationalen Bühne. Bei den von morgen bis Sonntag in Wien stattfindenden 29. **Europameisterschaften** werden aus heimischer Sicht neben „Caro Ass“ mit Noelle Breuss, Cheyenne Egle, Angela Marchetti und Anika Nachbauer gleich vier Nachwuchsathletinnen der Vorarlberger Turnerschaft (VTS) bei den kontinentalen Titelkämpfen in der Bundeshauptstadt ihr Debüt auf der internationalen Bühne geben. Insgesamt sind für den Gruppenbewerb der Juniorinnen (morgen und am



Die ÖFT-Juniorinnengruppe mit Anika Nachbauer, Livia Meder, Angela Marchetti, Noelle Breuss und Cheyenne Egle (v. l.) feiert in Wien ihr EM-Debüt. FOTO: PRIVAT

Samstag, jeweils ab 10 Uhr) 24 Teams aus ebenso vielen Ländern gemeldet.

Das von VTS-Landestrainerin Vesela Milanova trainierte ÖFT-Quintett hat u. a. heu-

er mit einem zweiten Rang in Bratislava und Platz acht beim Weltcup in Sofia die

Qualifikation für die Heim-EM erbracht. Für die VTS-Equipe war die Teilnahme an der EM in den letzten Monaten mit viel Aufwand verbunden. Der Trainingsumfang wurde verdoppelt und die Schülerinnen des BRG Dornbirn-Schoren bzw. der Mittelschulen Altach und Sattetins mussten für die Lehrgänge in Wien unter der Regie von Nationaltrainerin Lucia Egermann und Lili Ignatova mehrmals dorthin reisen. Trotz der Belastungen haben alle vier Gymnastinnen das Schuljahr erfolgreich abgeschlossen. Noelle Breuss stellvertretend: „Wir sind zeitweise nur noch eine bis zwei Wochen im Monat in der Schule gewesen. Doch der Aufwand hat sich gelohnt, und jetzt wollen wir uns mit einer perfekten Performance bei allen bedanken, die uns auf dem Weg zum EM-Start unterstützt haben.“

Zur Person

Osterreichs Juniorinnen-Gruppe bei der 29. EM 2013 in Wien

» **Noelle Breuss (14)**

Geboren: 22. Mai 1999

Größe/Gewicht: 162 cm/42 kg

Ausbildung: Schülerin VMS Altach

Wohnort: Altach

Verein: TS Rötis

» **Cheyenne Egle (14)**

Geboren: 17. Februar 1999

Größe/Gewicht: 161 cm/44 kg

Ausbildung: Schülerin BRG Dornbirn-Schoren

Wohnort: Altach

Verein: TS Fehobronn

» **Angela Marchetti (13)**

Geboren: 6. Dezember 1999

Größe/Gewicht: 159 cm/42 kg

Ausbildung: Schülerin BRG Dornbirn-Schoren

Wohnort: Klaus

Verein: TS Rötis

» **Anika Nachbauer (13)**

Geboren: 29. Februar 2000

Größe/Gewicht: 160 cm/35 kg

Ausbildung: Schülerin VMS Sattetins

Wohnort: Sattetins

Verein: TS Sattetins

» **Livia Meder (14)**

Geboren: 25. November 1998

Verein: Allgemeiner Turnverein Geiz

» **Nicole Enzenhofer (13, Ersatz)**

Geboren: 26. Mai 1999

Verein: Sportunion Unte

RHYTHMISCHE GYMNASTIK

Feiertagsruhe vor dem EM-Sturm in Wien

Vorfreude. 237 Athletinnen aus 33 Nationen haben sich für das die EM der Rhythmischen Gymnastik in der Wiener Stadthalle angesagt. Heide Bruneder, Präsidentin des

Technischen Komitees in der Europäischen Turnunion, erinnert sich noch an die EM-Premiere 1984: „Damals musste man den Leuten noch erklären, was Rhythmische Gymnastik überhaupt ist.“ Bei der WM 1995 war dieses Problem schon gelöst, berichtet die Wienerin.

Für Österreich sind ab Freitag Caroline Weber und Nicol Ruprecht im Einsatz (20 Uhr, A-Gruppe der besten zehn Nationen mit Reifen und Ball, live *ORF Sport+*). Für Olympia-Teilnehmerin Weber, die am Freitag ihren 27. Geburtstag feiert, wird die EM der letzte Wettkampf sein. „Es ist ein gutes Alter, um in Pension zu gehen.“



Letzter Auftritt: Caroline Weber beendet ihre Profi-Karriere

SPORT in TV

SPORT ALLGEMEIN

ORF 2, 19.55 Uhr: Kurzsport.
ATV, 19.31: ATV Aktuell mit Sport.
PULS 4, 18.45: Guten Abend Österreich mit Sport.

ORF SPORT PLUS, 11.15: Orientierungslauf, Österreichische Meisterschaften, Highlights aus Oberndorf. **11.45:** Judo, Bundesliga-Magazin. **19.15, live:** Rhythmische Sportgymnastik, Europameisterschaft in der Wiener Stadthalle.

TENNIS

EUROSPORT, 11.00, live: French Open in Paris, 3. Runde.

ORF SPORT PLUS, 13.15: French Open, Tag 4, Highlights aus Paris. **16.15:** French Open, Tag 3, Highlights aus Paris.

MOTORRAD

SPORT 1, 13.00, live: MotoGP, Training der Moto3-Klasse in Mugello. **14.00, live:** MotoGP, Training der MotoGP-Klasse in Mugello. **15.00, live:** MotoGP, Training der Moto2-Klasse in Mugello.

GOLF

SKY SPORT 2, 15.00, live: European Tour, Nordea Masters, 2. Tag in Stockholm. **21.30, live:** US PGA Tour, 2. Tag in Dublin.

Samstag
1. Juni

SPORT+ **ORF SPORT**

13.55 Rhythmische Sportgymnastik. Europameisterschaft. Aus der Wiener Stadthalle **21.45** Beachvolleyball. Masters. Damen. Höhepunkte aus Baden **23.15** Tennis. French Open. Tag 6. Höhepunkte aus Paris **0.15** Formel 1. Großer Preis von Monaco. Höhepunkte aus Monte Carlo **2.15** Programm nach Ansage **4.00** Ohne Grenzen. Das Behindertensport-Magazin

Sonntag
2. Juni

SPORT+ ORF **SPORT+**

13.15 Tourenwagen. DTM. 3. Rennen
15.00 Rhythmische Sportgymnastik. EM. Aus der Wiener Stadthalle
19.15 Beachvolleyball. Masters, Herren. Höhepunkte aus Baden
22.15 Tennis. French Open. Tag 7. Höhepunkte aus Paris
23.15 Rhythmische Sportgymnastik. Europameisterschaft. Höhepunkte aus der Wiener Stadthalle
2.15 Rhythmische Sportgymnastik. EM

Dienstag
4. Juni

SPORT+ ORF SPORT+

17.15 Rhythmische Sportgymnastik. EM 20.00 Funsport 20.15 Programm nach Ansage 22.05 Radsport. Tchibo Top Rad Liga. Station 5, Österreichische Meisterschaft Berg. Höhepunkte aus Völkermarkt 22.15 Tennis. French Open. Tag 9. Höhepunkte aus Paris 23.15 Leichtathletik. Liese Prokop Memorial. Höhepunkte aus St. Pölten 23.45 Golf 0.30 Beachvolleyball

Weber-Abschied bei der Heim-EM

Letzter Auftritt beim Heim-
spektakel! Heute (10 Uhr) be-
ginnt in der Stadthalle die EM



der Rhythmi-
schen Gymnas-
tik. Caroline We-
ber (li.) beendet
dabei mit 27 ihre
Karriere. „Schön,
zu Hause abtre-
ten zu können.“

31. 5. 2013

TV-TIPPS

19.15 Rhythmische Gymnastik live EM
in der Wr. Stadthalle (ORF Sport +)

Grazil und lauter als ein Rockkonzert

Bälle, Keulen, Reifen und Bänder werden bei der EM der Rhythmischen Gymnastik durch die Luft gewirbelt.



DANIELA KAINER

Ganze 169 Quadratmeter oder 13 mal 13 Meter misst die Matte, die für 219 Athletinnen aus Europa bis Sonntag die ganz große Welt bedeutet. Mit Reifen, Keulen, Bändern und Bällen werden die jungen Damen im Einklang mit der Musik bei der EM der Rhythmischen Gymnastik um Medaillen eifern. In der Wiener Stadthalle, dort wo sonst die Größen der Musik Konzerte geben, wird es nach erfolgreichen Übungen richtig laut. Denn auch wenn die Gymnastinnen bekanntlich zierlich sind, kreischen können sie umso lauter. Auf diese Atmosphäre darf sich auch Livia Meder freuen. Die 14-jährige Grazerin feiert in der Junioren-Nationalgruppe ihre Premiere bei einer EM.

Nervosität

Gegen aufkeimende Nervosität hat sie ein probates Mittel: „Es kommen viele von meiner Familie und von meinem Grazer Verein, um mich anzufeuern. Das macht es viel leichter.“ Seit ihrem



Livia Meder vom ATG ist in Wien bei der EM in der Junioren-Gruppe im Einsatz

fünften Lebensjahr ist die ATG-Gymnastin im Bann dieser Sportart. Sie weiß genau, worauf es in den Gruppenvorführungen ankommt: „Es muss schön aussehen, synchron sein und zur Musik passen.“ Was sich einfach anhört, ist knochenharte Arbeit und fordert eiserne Disziplin. Im Herbst wurde mit der EM-Vorbereitung begonnen, seit knapp zwei Wochen trainiert Meder intensiv in der Bundeshauptstadt mit ihren fünf Mitspielerinnen aus der Nationalgruppe. Zwei Übungen werden die jungen Österreicherinnen präsentieren.

Die farbenfrohen Trikots mit Glitzer und Rüschen liegen dafür schon bereit. Kleine Unebenheiten in der Choreografie wurden zuletzt noch ausgebügelt. Mit einem Einzug ins Finale rechnet Meder aber trotzdem nicht: „Wir sind gut, aber es gibt viele andere tolle Gruppen wie die aus Russland oder Bulgarien.“ Dabei sein wird sie im Finale trotzdem, dann eben nur auf der Tribüne.



In Wien muss Natascha Wegscheider wohl zusehen



Mit der Zuseherrolle begnügen muss sich bei der EM wohl das steirische Aushängeschild in der Elite, Natascha Wegscheider. Die Grazerin ist Ersatz für Caroline Weber, Österreichs größte Medaillenhoffnung, und Nicol Ruprecht. Sollten sie sich verletzen, kommt die 19-Jährige zum Einsatz. „Ich würde gerne turnen, aber so helfe ich Caro und Nicol, wo ich kann, und drücke ihnen die Daumen. Das Wichtigste ist, sie zu unterstützen“, sagt Wegscheider.

Webers Abschied

Im Einzel sorgte Wegscheider 2009 mit Rang zehn für das bislang beste Ergebnis Österreichs bei einer Juniorinnen-EM. Bei ihrer ersten EM in der Elite kann die ATG-Gymnastin in Wien statt Top-Resultaten nur Eindrücke und etwas an Erfahrung sammeln, die sie aber bald brauchen wird. Weber tritt nach der Heim-EM mit 27 Jahren zurück und macht für Wegscheider im Nationalkader Platz.

RHYTHMISCHE GYMNASTIK

29. EM der Rhythm. Gymnastik

Wann: 31. Mai bis 2. Juni.

Wo: Wiener Stadthalle.

82 Elite- und **137 Junioren-**gymnastinnen aus 33 Ländern kämpfen um die Titel.

Österreich ist in der Elite mit Caroline Weber (V) und Nicol Ruprecht (T) vertreten. Natascha Wegscheider (St) ist Reserve.

Nationalgruppe der Juniorinnen: Livia Meder (St), Noelle Breuss (V), Cheyenne Egle (V), Nicole Enzenhofer (OÖ), Angela Marchetti (V), Anika Nachbaur (V).

Höhepunkte, Freitag: Juniorinnen-Gruppen (10 Uhr), Einzel Elite (14 Uhr), Eröffnung (19.15); Einzel Elite mit Österreich (ORF Sport+ live, 20 Uhr).

Samstag: Juniorinnen-Gruppen (10 Uhr), Einzel Elite (ORF Sport+ live, 14 Uhr).

Sonntag: Juniorinnen-Gruppen-Finale (11 Uhr), Gerätefinale Elite (ORF Sport+ live, 15 Uhr), Gala und Abschluss-Zeremonie (ORF Sport+ live, 17 Uhr).

Weber-Abschied bei der Heim-EM

Letzter Auftritt beim Heim-
spektakel! Heute (10 Uhr) be-
ginnt in der Stadthalle die EM



Fotos: GEPA, Picturedesk (2)

der Rhythmi-
schen Gymnas-
tik. Caroline We-
ber (li.) beendet
dabei mit 27 ihre
Karriere. „Schön,
zu Hause abtre-
ten zu können.“

TV-TIPPS

9.00 & 15.00 Uhr, Sport 1. Motorsport, GP von Italien in Mugello, freie Trainings in allen Klassen (live).

11.00 Uhr, Eurosport & Eurosport 2 bzw. 14.00 Uhr, SF 2. Tennis, French Open, 6. Tag (live).

15.00 Uhr, Sky. Golf, European Tour, Nordea Masters in Stockholm, 1. Tag (live).

18.25 Uhr, Servus TV. Erzbergrodeo, Reportage.

19.25 Uhr, ORF Sport+. Rhythmische Gymnastik, EM in Wien (live).

19.55 Uhr, ORF 2. Sport aktuell.

20.55 Uhr, Sport 1+. Fußball, französisches Pokalfinale (live).

21.30 Uhr, Sky. Golf, The Memorial Tournament, 2. Tag (live).

RHYTHMISCHE GYMNASTIK

Feiertagsruhe vor dem EM-Sturm in Wien

Vorfriede & Vorbereitung. 237 Gymnastinnen und 150 Helfer – am Freitag beginnt die Heim-EM

Nieselregen und Feiertag – nicht unbedingt Voraussetzungen, die am Donnerstag viele Menschen auf die Straßen trieben. Auch vor der Stadthalle B herrschte zu Mittag gähnende Leere. Nur die Plakate vor dem Eingang kündigten an, dass es bald mit der Feiertagsruhe vorbei sein würde. Denn am Freitag beginnt die EM der Rhythmischen Gymnastik in Wien.

237 Athletinnen aus 33 Nationen haben sich für das dritte Gymnastik-Großereignis in der Hauptstadt angesagt. Heide Bruneder, Präsidentin des Technischen Komitees in der Europäischen Turnunion, erinnert sich noch an die EM-Premiere

1984: „Damals musste man den Leuten noch erklären, was Rhythmische Gymnastik überhaupt ist.“ Bei der WM 1995 war dieses Problem schon gelöst, berichtet die Wienerin.

Generalproben

Während die Organisatoren der 29. EM zur Eröffnungspk luden und die Sportlerinnen in der Halle nebenan ihre Generalproben absolvierten, wurden auch anderenorts letzte Vorbereitungen getroffen. „Immer schön freundlich und im Hintergrund bleiben“, sagt Jutta Heger zu zwei jungen Damen in orangen T-Shirts. Die sogenannte Volunteer-Managerin ist für die

rund 150 Freiwilligen zuständig, die während der EM bis Sonntag im Einsatz sein werden. „Ohne diese Heintzelmännchen im Hintergrund würde es nicht funk-

tionieren“, weiß ÖFT-Präsident Friedrich Manseder, der sich ein „grandioses Sportfest“ erhofft.

Im sportlichen Einsatz werden für Österreich ab Freitag Caroline Weber und Nicol Ruprecht sein (20 Uhr, A-Gruppe der besten zehn Nationen mit Reifen und Ball, live ORF Sport+). Für die zweifache Olympia-Teilnehmerin Weber wird die Heim-EM der letzte Wettkampf sein. „Das ist schon ein anderer Druck, es ist mehr Anspannung da“, sagt die Vorarlbergerin, die am Freitag ihren 27. Geburtstag feiert. „Das ist ein sehr gutes Alter, um in Pension zugehen.“

– CHRISTINA LEITNER



Letzter Auftritt: Caroline Weber beendet ihre Profi-Karriere

DIENER / GEORG DIENER

GANZ KURZ

TERMIN

Rhythmische Gymnastik / EM in der Wiener Stadthalle (ab 10; Elite ab 14; ab 19:15, ORF Sport Plus)

Alle gegen Russland

Gymnastik-EM, Wien: Wer folgt Kanajewa?

Wien – An den Russinnen führt wohl kein Weg vorbei. Im Teambewerb gehen sie am Freitag als Titelverteidigerinnen, Olympiasiegerinnen und Favoritinnen in die EM der Rhythmischen Gymnastik in der Wiener Stadthalle. Im Einzel werden die Karten neu gemischt, da Jewgenia Kanajewa (22) abgedankt hat. Sie war zweimal Mehrkampf-Olympiasiegerin, holte 17-mal WM- und 13-mal EM-Gold.

Natürlich ist es gut möglich, wenn nicht überaus wahrscheinlich, dass der Russin eine Russin folgt. Margarita Mamun, Jana Kudrjazewa und Daria Swatkowskaja dürfen sich Hoffnungen machen. Und es wäre schon eine Überraschung, könnte der Ukrainerin Ganna Risetdinowa oder der Weißrussin Melitina Staniouta ein Strich durch die russische Rechnung gelingen. Österreich mit Caroline Weber an der Spitze strebt Top-Ten-Resultate an. (red)



Olympionike, EM-Favorit: Russland. Foto: EPA/Walton

Brüder und ein verwirklichter Traum

Basketball. BC Vienna, erstmals in einer Finalserie, warf sich gegen Oberwart zum Titel.

[SCHWECHAT] Es war ein Fest, wie man es im Basketball schon lange nicht mehr erlebt hat. 2500 Zuschauer erlebten im bis auf den letzten Stehplatz gefüllten Multiversum Schwechat das alles entscheidende fünfte Finalspiel um den Meistertitel, in dem sich der BC Vienna mit 68:55 gegen die Gunners Oberwart durchsetzte.

Wien steht nach 21 Jahren wieder auf der Ehrentafel der Meister im österreichischen Herren-Basketball. Und der BC Vienna hat gleich in seiner ersten Finalserie um das Championat den Goldpokal geholt. „Wir haben Unmögliches möglich gemacht“, jubelte Generalmanager Petar Stazic-Strbac. Er und sein Bruder Stjepan Stazic, der Mannschaftskapitän, hätten seit August 2010 an diesen Traum geglaubt. Eine Meisterfeier habe er aber „aus Aberglaube“ nicht organisiert.

Als „nicht in Worte zu fassen“ bezeichnete Benedikt Danek den Gewinn seiner ersten Meisterschaft. Er wusste, dass ein Entscheidungsspiel eigentlich gar nicht notwendig gewesen wäre, zumal der BC in Spiel vier einen sicher scheinenden 14-Punkte-Vorsprung noch aus der Hand gegeben hatte. Aber: Vor einer derartigen Kulisse sei der Triumph umso schöner. Für Danek gab es übrigens kein Verschnaufen: Er rückte

am Donnerstag zum Kurzcamp des Nationalteams (bis Sonntag) in Klosterneuburg ein.

Letztlich erwies es sich als Glücksfall, dass die Heimstätte der Wiener wegen der EM in der Rhythmischen Gymnastik nicht zur Verfügung stand. Derart viele Fans hätten in der Stadthalle B keinesfalls Platz gefunden. Für die tolle Kulisse im Multiversum sorgten auch die Fans der Gunners mit einer wahren „Völkerwanderung“ nach Schwechat. Trotz lautstarker Unterstützung ging Oberwart in der siebenten Finalserie seit 1997 zum sechsten Mal als „Vize“ vom Parkett. Nur 2011 gelang der Gewinn der Meisterschaft.

Krönender Abschluss

■ **Rhythmische Gymnastik: Weber beendet ihre Karriere bei der Heim-EM.**

Wien. Bei den Olympischen Spielen in London hat Caroline Weber die internationalen Kommentatoren trotz ihres 18. Platzes zu Begeisterungstürmen gerührt, bei der **EM** in der Wiener **Stadthalle** darf's für die Vorarlbergerin schon ein bisschen mehr sein. Ein Platz unter den Top Ten ist realistisch, es wäre der abschließende Höhepunkt in der langen Karriere. Nach der **EM** wird sie diese im Alter von 27 Jahren beenden.

Die Entscheidung sei schon unmittelbar nach den Spielen in London gefallen, bereut hat sie diese noch nicht. Doch je näher der große Tag rückte, desto mehr mischte sich auch Wehmut in die Vorfreude auf die **EM** und das Leben danach. „Es kann nichts Schöneres geben, als bei einer Heim-EM seinen letzten Wettkampf zu bestreiten“, sagte Weber im Vorfeld ihres Heimspiels. „Aber wenn man dabei die letzten 20 Jahre Revue passieren lässt, ist es schon ein bisschen ein komisches Gefühl.“ Immerhin hat es Weber als erste Ös-

terreicherin zu zwei Olympischen Spielen geschafft, mit 55 Staatsmeistertiteln ist sie hierzulande unangefochtene Rekordhalterin.

Umso wichtiger wird für sie ein erfolgreicher Abschluss in Wien sein. Die Vorzeichen stehen nicht



In ihrem Dirndl machte Caroline Weber bei Olympia Eindruck. Für die Heim-EM hat sie etwas Neues ausgearbeitet. Foto: epa

schlecht: Die seit diesem Jahr geltenden Benotungsrichtlinien legen weniger Wert als früher auf die technischen Schwierigkeitsgrade und mehr auf den künstlerischen Ausdruck – die große Stärke der Schauspielschülerin.

Schon in London wusste sie in ihrem Dirndl-Outfit, mit ausbalancierten Choreografien und Ausdrucksstärke zu gefallen. Der

Kommentator der BBC hätte sie gar auf einem Top-Ten-Platz gesehen. „So eine großartige Person, so großartige Auftritte, so großartiger Humor und Stil“, hatte er über Webers Qualitäten gemeint.

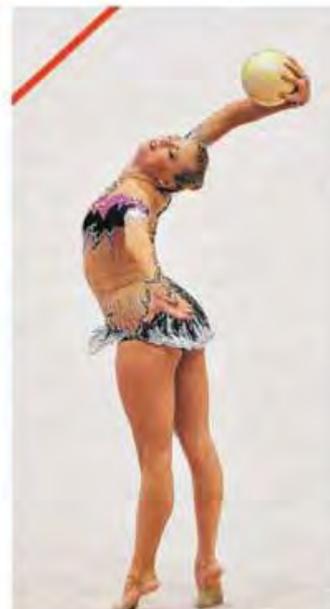
In Wien will sie nun unter anderem zu der Musik von Michael Jackson („Er war schon immer eine große Inspiration für mich“), Flamenco-Rhythmen und Wiener Blut auftreten, ehe es in die Sportlerpension geht. Danach steht erst einmal der Abschluss der Schauspielschule auf dem Programm, auch im Trainerbereich will Weber ihre Erfahrungen an die jüngeren Kolleginnen weitergeben.

Aktuell heißt ihre designierte Nachfolgerin Nicol Ruprecht, mit ihr wurde Weber vor zwei Jahren in Minsk schon überraschend Team-Sechste. Ein ähnliches Ergebnis ist auch vor Heimpublikum denkbar, als Einzelplatzierung peilt die 20-jährige Ruprecht einen Rang unter den Top 20 an. Ein solcher bringt automatisch einen Quotenplatz für das Mehrkampffinale bei der **EM** 2014 in Baku ein. Dann ist aus österreichischer Sicht schon die nächste Generation am Werk. ■

Ruprecht startete ordentlich

Wien – In Wien wurde gestern die EM der Rhythmischen Gymnastik eröffnet. Ihre ersten Wertungen absolvierten dabei auch die Tirolerin Nicol Ruprecht und Teamkollegin Caroline Weber (Vorarlberg). Nach den Übungen mit Ball und Ring lag Ruprecht auf dem 13. Platz. Noch besser ging's Caro Weber, die auf Rang zehn platziert ist. In der Teamwertung stehen die Österreicherinnen auf Position sieben. In Führung liegt nach zwei Bewerben das favorisierte Russland vor Ukraine und Aserbaidshan.

Heute (ab 19.30 Uhr) stehen für das Duo die Wertungen mit Keule und Band auf dem Programm. Insgesamt sind es 237 Gymnastinnen, die beim dritten Gymnastik-Großereignis in Wien nach der EM 1984 und der WM 1995 gemeldet sind. (TT)



Die Vorarlbergerin Caroline Weber (l.) und die Tirolerin Nicol Ruprecht starteten gestern in die Heim-Europameisterschaft in Wien.

Foto: gpc/ibremonting

Gymnastik

29. Europameisterschaften 2013 in der Rhythmischen Gymnastik in Wien
Internet: www.oefst.at bzw. www.eg-em2013.com

» Elite Mehrkampf (67 Gymnastinnen). Zwischenstand nach dem ersten Tag: 1. Margarita Mamun (RUS) 36.433, 2. Melina Stanivuta (BLR) 36.133, 3. Ganna Rizadounova (UKR) 35.766, 4. Silija Mitrea (BUL) 35.716, 5. Marina Durundou (AZE) 35.091, 6. Neta Rivkin (ISR) 34.816, 7. Lada Nusupova (AZE) 34.291, 8. Victoria Weinberg-Filaretovskaya (ISR) 34.216, 10. Caroline Weber (AUT/V) 33.641, 13. Nicol Ruprecht (AUT/T) 32.782
Reifen (Top 8 im Gerätefinale): 1. Daria Svatochkova (RUS) 18.433, 2. Melina Stanivuta (BLR) 18.133, 3. Margarita Mamun (RUS) 18.102, 4. Ganna Rizadounova (UKR) 17.900, 5. Silija Mitrea (BUL) 17.833, 6. Marina Durundou (AZE) 17.493, 7. Neta Rivkin (ISR) 17.283, Viktoria Mazur (UKR) 17.208, 17. Caroline Weber (AUT/V) 16.475, 20. Nicol Ruprecht (AUT/T) 16.266
Ball (Top 8 im Gerätefinale): 1. Yana Kudryavtseva (RUS) 18.666, 2. Margarita Mamun (RUS) 18.333, 3. Melina Stanivuta (BLR) 18.000, 4. Silija Mitrea (BUL) 17.883, 5. Ganna Rizadounova (UKR) 17.866, 6. Marina Durundou (AZE) 17.616, 7. Neta Rivkin (ISR) 17.533, 8. Alina Maksymenko (UKR) 17.46, 12. Caroline Weber (AUT/V) 17.166, 17. Nicol Ruprecht (AUT/T) 16.516
Team (30 Nationen). Zwischenstand nach dem ersten Tag: 1. Russland 75.432, 2. Ukraine 70.440, 3. Aserbaidschan 69.390, 4. Israel 69.032, 5. Bulgarien 68.846, 6. Weißrussland 67.016, 7. Österreich 66.423, 8. Spanien 65.315
» Juniorinnen-Gruppe, Mehrkampf (24 Teams). Zwischenstand nach dem ersten Tag: 1. Russland 17.100 Punkte, 2. Weißrussland 16.450, 3. Bulgarien 16.266, 4. Aserbaidschan 15.916, 5. Italien 15.750, 6. Israel 15.500, 20. Österreich* 13.133
Erläuterung: * mit Noelle Breuss, Angela Marchetti (beide TS RotHS), Chayenne Egle (TS Hoheneims), Anika Nachbaur (TS Sattens), Livia Meder (ATG Graz)

» Der weitere Zeitplan
Samstag, 1. Juni
10.00 Uhr: Juniorinnen-Gruppe Mehrkampf (2 Durchgänge)
14.00 Uhr: Elite-Gruppe C (Kaulen, Ball)
16.45 Uhr: Elite-Gruppe B (Kaulen, Ball)
19.45 Uhr: Einzel-Gruppe A (Reifen, Ball) mit Weber und Ruprecht
21.45 Uhr: Siegerehrung Elite-Teambewerb
Sonntag, 2. Juni
11.00 Uhr: Juniorinnen-Gruppe Gerätefinale
15.00 Uhr: Elite-Gerätefinale
17.00 Uhr: Siegerehrung Elite
17.15 Uhr: Gala und Abschlussszeremonie
Erläuterung: ORF Sport+ sendet live von der EM heute von 13.45 bis 21.45 Uhr und morgen von 15 bis 19.15 Uhr

Kein Platz im Finale für Weber

Rang zwölf mit dem Ball, Platz 17 mit dem Reifen für Ländle-Gymnastin zum EM-Start.

JOCHEN DÜNSER
E-Mail: jochen.duenser@vnl.at
Telefon: 05572/501-221
Twitter: @jochenDuenser

RHYTHMISCHE GYMNASTIK. Der letzte Wettkampf am Ende einer langen und erfolgreichen Karriere und dazu der 27. Geburtstag – die Anspannung war Caroline Weber am ersten Tag der Heim-EM in Wien ins Gesicht geschrieben. Bei der Reifenübung spielten die Nerven der Dornbirnerin dann auch gleich einen Streich. Bei einem Element, das die Grande Dame der heimischen Szene im Training „blind“ beherrscht, ließ sie das Gerät fallen. Der damit verbundene Punkteabzug von 0,7 Punkten war nicht mehr wegzumachen, damit verfehlte die Lokalmatadorin im ersten Bewerb um neun Plätze bzw. 0,733 Zähler den Finaleinzug der Top acht.

Bei der zweiten Übung mit dem Ball blieb Weber fehlerfrei, so richtig zufrieden war die ehrgeizige Dornbirnerin mit dem 17,166 Zähler und dem zwölften Rang aber nicht. We-

ber: „Es war eine Achterbahn der Emotionen. Der Fehler mit dem Reifen hat sehr weh getan. Ich habe daneben gegriffen, und das Gerät ist mir vom Bein weggesprungen. In so einem Moment bleibt einem die Luft weg. Gott sei Dank ist es mit dem Ball besser gegangen. Ich kann aufstehen und weiterkämpfen. Ich muss stehen, es ist sehr schwer, wenn man weiß, dass es der letzte Wettkampf ist. Man ist ein wenig wie in Trance, da dann können eben Fehler passieren.“

In Summe ergab dies nach dem ersten Wettkampftag mit 33,641 Punkten den 10. Rang in der Zwischenwertung. Im Teambewerb nimmt Weber gemeinsam mit der Tirolerin Nicol Ruprecht nach den ersten zwei Geräten Rang sieben unter 30 Nationen ein.

EM-Debüt für die Juniorinnen
Erstmals bei kontinentalen Titelkämpfen im Einsatz waren auch Österreichs Juniorinnen im Teambewerb. Die ÖFT-Equipe mit den vier Vorarlbergerinnen Noelle Breuss, Chayenne Egle, Angela Marchetti und Anika Nachbaur nimmt nach dem ersten Tag unter 24 Teams den 20. Platz ein.



Nach dem ersten Tag liegt Caroline Weber auf Platz 10 im Mehrkampf.

FOTO: DIENER

Weber und Ruprecht in Kontakt mit der Spitze

Gymnastik.

Österreich liegt nach dem ersten Tag der EM in Wien auf dem guten siebenten Rang.

Österreichs Rhythmische Gymnastinnen sind auf gutem Weg, den Platz unter den absoluten Elite-Nationen Europas zu halten. Caroline Weber und Nicol Ruprecht liegen bei der Heim-EM in der Wiener Stadthalle nach zwei Geräten an der siebenten Stelle, in Führung liegt Russland. Ein Patzer von Weber in ihrer ansprechenden Reifen-Kür zur Musik von Michael Jackson trübte den Auftritt der Vorarlbergerin bei ihrer Abschiedsvorstellung.

Das Missgeschick

Die zweifache Olympiateilnehmerin verstand es dem Publikum mit Smooth Criminal einzuheizen. An ihrem 27. Geburtstag war Weber aber nicht das ganze Glück hold, einmal ging der Reifen verloren, das gab Abzüge. Tränen kullerten. Mit dem Ball gelang eine gute Kür, das war für Weber kein Trost. „Ich wollte alles perfekt machen, aber es hat nicht



Am Ball: Carolina Weber war nach einem Fehler nicht zufrieden

funktioniert“, sagte Weber.

Am Samstag stehen die Handgeräte Keulen und Band auf dem Programm. Mit dem Band schaffte Weber bei der EM 2011 den Einzug in die Geräte-Einzelentscheidung.

Sehr gut startete die 20-jährige Ruprecht, fehlerfrei kam sie durch beide Geräte. „Ich war nervös, habe aber versucht, die Konzentration zu behalten und nicht so auf das Publikum zu achten. Es ist mir voll gut gegangen, ich bin glücklich“, erklärte die Tirolerin.

Die von Nationaltrainere-

rin Lucia Egermann betreuten Weber/Ruprecht hatten 2011 als Sechste des EM-Teambewerbs in Minsk dafür gesorgt, dass Österreich in die Elitegruppe einzog und nun in Wien gemeinsam mit den besten Nationen des Kontinents antrat. Um dies wieder zu schaffen, wäre zumindest Rang acht notwendig. Die zur Halbzeit führenden Gymnastinnen aus Russland haben 73,532 Punkte auf dem Konto, es folgen Ukraine (70,440) und Aserbaidschan (69,390). Österreich hat 66,423 auf dem Konto.

Österreichischer Glanz zu Beginn der Gymnastik-EM

Wien – 237 Gymnastinnen aus 33 Nationen sind bei der EM in der Rhythmischen Gymnastik in der Wiener Stadthalle gemeldet. Zum Auftakt brillierten die russischen Damen mit Reifen und Ball (73,532 Punkte). Österreichs Caroline Weber und Nicol Ruprecht (66,423) liegen zur Halbzeit im Team an siebenter Stelle. Im Einzel ist Weber starke Zehnte, Ruprecht liegt an 13. Stelle. (APA)

*in vienna
what's on*

veranstaltungen

Wiener Stadthalle, 15., Vogelweidplatz 14, Tel. 79 999 79;
9. 6. Dead Can Dance; 20 Uhr / 11. 6. Eric Clapton; 20 Uhr
/ 13. 6. Alicia Keys – Set The World On Fire Tour – Support:
Miguel; 19.30 Uhr / 15. 6. Bülent Ceylan: Wilde Kreatürken
2013; 19.30 Uhr / 18. 6. Elton John – Greatest Hits Live;
19.30 Uhr / 20. 6. An Evening With Mark Knopfler;
19.30 Uhr / 21. 6. Dionne Warwick; 20 Uhr / Jazz Fest Wien
2013: 17. 6. Bobby McFerrin & Band: „Spirit You All“;
20 Uhr; 24. 6. Paolo Conte & Band; 19.30 Uhr; 27. 6. Helge
Schneider & Gäste – Sommertour; 19.30 Uhr / Bis 2. 6.: 29.
Europameisterschaft Rhythmische Gymnastik; Fr, Sa 10 Uhr,
So 11 Uhr / www.stadthalle.com

ELEGANTER AUFTAKT



Beginn. Mit grazi-
len Bewegungen
(Bild: Caroline
Weber) begann
die EM in der
Rhythmischen
Gymnastik in
Wien. Öster-
reichs Junioren-
Gruppe liegt auf
dem 20. Platz. APA

TV-TIPPS

11.00 Uhr, Eurosport. Tennis, French Open, 7. Tag (live).

13.00 Uhr, Sport 1. Motorrad-WM, GP von Italien, Qualifying (live).

13.55 Uhr, ORF Sport+, Rhythmi-
sche Gymnastik, EM in Wien
(live).

14.30 Uhr, Sky Sport. Golf, Nordea
Masters in Stockholm (live).

15.00 bzw. 17.30 Uhr, Eurosport.

Handball, Champions-League-
Halbfinale, Kielce – Barcelona
bzw. Kiel – HSV Hamburg (live).

17.40 Uhr, ARD. DTM, Qualifying
in Spielberg (live).

20.00 Uhr, Sky Sport & ARD.

Fußball, DFB-Pokal-Finale,
FC Bayern – VfB Stuttgart (live).

21.00 Uhr, Sky Sport. Golf, The
Memorial Tournament (live).

Samstag

ORF Sport +

13.55 Rhythmische Gymnastik:
EM in der Wiener Stadthalle

SPORTWIEN 

● **Abschluss mit Gala**

Mit den Geräten Keulen und Band geht die Heim-EM der Rhythmischen Gymnastik heute (14) in den zweiten Tag. Morgen warten in der Stadthalle die Elite-Einzelfinali sowie eine Show-Gala.

Rhythmische Gymnastik Bei der EM in der Wiener Stadthalle stehen am Samstag (14 Uhr) im Elite-Einzel die Bewerbe mit Keulen und Band auf dem Programm, das Finale steigt am Sonntag (15 Uhr/ORF Sport+). Die Freitags-Bewerbe waren bei Redaktionsschluss noch im Gang.

Russischer Glanz zu Beginn der Gymnastik-EM

Wien – 237 Gymnastinnen aus 33 Nationen sind bei der EM in der Rhythmischen Gymnastik in der Wiener Stadthalle gemeldet. Zum Auftakt glänzten die russischen Juniorinnen mit der besten Leistung im ersten Durchgang des Gruppenbewerbs der Juniorinnen. Österreich rangiert unter 24 Ländern auf Platz 20. (APA)

1. 6. 2013

DER STANDARD

DRUCKAUFLAGE: 103.753
VERLAGSORT: TULLN
ERSCHEINUNG: MO-SA

TERMINE

Rhythmische Gymnastik / EM, Wiener Stadthalle,
SAMSTAG (ab 10; ab 13.55, ORF Sport Plus); SONN-
TAG (ab 11; ab 15, ORF Sport Plus)

ZAHLEN & FAKTEN

PANORAMA

RHYTHMISCHE GYMNASTIK

EM in der Wiener Stadthalle, **Juniorinnen, Gruppe, 1. Durchgang:** 1. Russland 17,1, 2. Weißrussland 16,45, 3. Bulgarien 16,266, 4. Aserbaidschan 15,916, 5. Italien 15,75, 20. Österreich (Breuss, Egle, Marchetti, Nachbaur, Meder) 13,133. – **Samstag, 10.00:** Juniorinnen, Gruppe, 2. Durchgang. **14.00:** Elite, Einzel (live ORF Sport Plus).

TV-TIPPS

13.55 Rhythmische Gymnastik live EM in der Wiener Stadthalle (ORF Sport +)

Gymnastikrevolution bei EM in Wien

WIEN (SN). Die Europameisterschaften in der Wiener Stadthalle (seit Freitag) sind das erste Großereignis in der rhythmischen Gymnastik seit Einführung neuer Bewertungsregeln. Es wird nun mehr Wert auf den Ausdruck gelegt, nicht mehr so viel auf Artistik. Zum Auftakt glänzten die favorisierten Russinnen im Gruppenbewerb der Juniorinnen, Österreich rangiert auf Platz 20.

Foto: APA (2), Privat (2)



Tränen zum Abschied! „Für mich brach eine Welt zusammen“, seufzte Caroline Weber (o.). Ausgerechnet bei ihrem letzten Wettkampf patzte Österreichs Nr. 1 – so blieben bei der EM der Rhythmischen Gymnastik in Wien die Ränge 12 und 17. Nicole Ruprecht (r.) wurde 17. und 20.

TV-TIPPS

- 8.55 Erzbergrodeo live** (Servus TV)
11.00 Tennis live French Open, Achtelfinale (auch **19.45**), **21.00** Analyse des Turniertages (Eurosport)
13.00 Motorsport live MotoGP in Mugello (Sport 1), **13.15** DTM in Spielberg (ORF Sport +)
14.30 Golf live European Tour, **20.30** US-Tour (Sky Sport 2)
15.00 Rhythmische Gymnastik live EM in der Wiener Stadthalle (ORF Sport +)
15.00 Beachvolleyball live Smart Beach Tour Hamburg, Finali (Sky Sport 1)
15.00 Handball live Champions League, um Platz 3, **17.30** Finale (Eurosport)
18.00 Sport am Sonntag Zu Gast: Marcel Koller, Christian Fuchs und Heinz Lindner (ORF eins)
20.15 Fußball live Freundschaftsspiel, USA – Deutschland (ZDF)

RHYTHMISCHE GYMNASTIK

Platz 7 für Österreich

Caroline Weber und Nicol Ruprecht belegten bei der Heim-EM in Wien im Teambewerb Rang 7. Gold ging an die Gymnastinnen aus Russland, die sich vor der Ukraine und Weißrussland durchsetzten. Weber erreichte zudem beim Abschluss-Event ihrer Karriere ihr zweites großes Ziel, nämlich ein Geräte-Finale der Topacht. Mit den Keulen kam die 27-Jährige als Siebente in die für Sonntag-nachmittag angesetzte Entscheidung.

ZIELGERADE DER EM



Top Ten. Für Österreichs Juniorinnen (kleines Bild) rund um die Grazerin Livia Meder ist die EM der Rhythmischen Gymnastik in Wien zu Ende. Sie belegten im Gruppen-Mehrkampf den 17. Platz. Caroline Weber (Bild) und Nicol Ruprecht holten in der Gruppe den tollen siebenten Platz. Weber steht heute am Schlußtag noch im Keulen-Finale.

24h

Sportnachrichten
auf einen Blick.

24 STUNDEN AKTUELLE NACHRICHTEN AUF DIEPRESSE.COM

BILD DER WOCHE



Die Wiener Stadthalle ist noch bis heute Austragungstätte der Europameisterschaften der Rhythmischen Gymnastik. Gleichzeitig ist es die Abschiedsvorstellung der Vorarlbergerin Caroline Weber. Die zweifache Olympiateilnehmerin leistete sich zum Auftakt einen Fehler mit dem Reifen, gefiel aber mit dem Ball. // APA

**Heim-Europameisterschaft
der Rhythmischen Gymnastik**

Ich war traurig, dass die Karriere vorbei ist ...“
Caro Weber nach ihrem Auftritt mit den Keulen bei der Heim-EM in der Wiener Stadthalle. Das programmierte Ende nach vier Geräten. Doch nach zwei langen Minuten auf der weißen Couch, auf der die Athletinnen wie beim Eiskunstlauf auf ihre Wertung warten, wurde die 27-Jährige von der Jury aus der Pension zurück geholt: Sensationell Platz sieben, damit ist die Lokalmatadorin auch beim heutigen Einzelfinale der

**Die Pension
verschoben**

Top-Acht dabei: „Ein Traum hat sich erfüllt“, jubelte Weber. Nur 24 Stunden nachdem sie unter Tränen gestanden hatte, dass für sie „eine Welt zusammen gebrochen“ war. Der Patzer mit dem Reifen am Eröffnungstag – er war gestern nach langen Gesprächen mit Trainerin Lucia Egermann bereits bedeutungslose Vergangenheit.

Auch, weil dank der starken Auftritte von Nicol Ruprecht mit Platz sieben im Teambewerb der Platz in der Top-Gruppe der besten acht Nationen verteidigt wurde. „Die Klimaanlage hat beim Auftritt mit dem Band etwas gestört, aber es ist perfekt gelaufen“, strahlte die 20-Jährige. Die bewies, dass die Rhythmische Gymnastik nach dem Abschied von Weber nicht im Abgrund verschwindet. Und Weber? Die darf heute ab 15 Uhr im Keulen-Finale vor 4000 (!) Fans nochmal ran. Florian Gröger

EM, Ergebnisse, Einzelwertung, Caro Weber: Reifen 17., Ball 12., Band 12., Keule 7. – Nicol Ruprecht: Reifen 20., Ball 17., Band 22., Keule 15.



Nicol Ruprecht (li.) landete bei der EM auf dem 13. Gesamtrang, sicherte mit Caro Weber (8.), die heute im Keulen-Finale ran darf, den Verbleib in der A-Gruppe.

Fotos: ÖFT, APA / Georg Hochmuth

RHYTHMISCHE GYMNASTIK

EM in der Wiener Stadhalle, **Sonntag**,
11: Juniorinnen, Gerätefinal: **15:** Gerätefinali Elite (live ORF Sport+).

TV-TIPPS

- 8.55 Erzbirgrodeo live** (Servus TV)
11.00 Tennis live French Open, Achtel-
finale (auch **19.45**), **21.00** Analyse des
Turniertages (Eurosport)
13.00 Motorsport live MotoGP in Mu-
gello (Sport 1), **13.15** DTM in Spielberg
(ORF Sport +)
14.30 Golf live European Tour, **20.30**
US-Tour (Sky Sport 2)
15.00 Rhythmische Gymnastik live EM
in der Wiener Stadthalle (ORF Sport +)
15.00 Beachvolleyball live Smart
Beach Tour Hamburg, Finali (Sky Sport 1)
15.00 Handball live Champions League,
um Platz 3, **17.30** Finale (Eurosport)
18.00 Sport am Sonntag Zu Gast: Mar-
cel Koller, Christian Fuchs und Heinz
Lindner (ORF eins)
20.15 Fußball live Freundschaftsspiel,
USA – Deutschland (ZDF)

Webers finales Glanzlicht

Rhythmische Gymnastik. Caroline Weber und Nicol Ruprecht zeigten bei der Heim-EM in der Stadthalle auf.

[WIEN/SWI] Der erhoffte Funke schien übergesprungen. Als Samstagabend kurz ein Hauch von Sommerwetter aufkam, nutzte eine Gruppe von kleinen Mädchen die Pause vor den letzten beiden Qualifikationsrunden bei den Europameisterschaften der Rhythmischen Gymnastik in der Wiener Stadthalle, um auf den Grünflächen im Park davor ihre persönlichen Kürren zu turnen – die Eltern spendeten brav Applaus.

Wenig später zogen dann die Darbietungen von Europas Elite das Publikum in Halle D in ihren Bann. Begleitet von einer erfrischenden Musikmischung aus modern und klassisch sorgten die beeindruckenden Vorführungen von Beweglichkeit mit Band und Kegeln für eine ausgezeichnete Stimmung – trotz einiger freigebliebener Plätze. Einen regelrechten Länderkampf lieferten sich die großen Fangruppen von Aserbaidschan und Russland, die jeden Auftritt ihrer Athletinnen mit frenetischem Beifall und lautstarken

Zurufen begleiteten. Eine Steigerung erfuhr der Lärmpegel nur noch, als die heimischen Vertreterinnen Caroline Weber und Nicol Ruprecht die Wettkampfmatte betraten.

Zweites EM-Finale für Weber

Weber, die als 55-fache Staatsmeisterin nach der Heim-EM ihre Karriere beendet, machte sich selbst das schönste Abschiedsgeschenk. Mit ihrem Keulenauftritt schaffte die Vorarlbergerin zum zweiten Mal in ihrer Karriere den Einzug in ein EM-Einzelfinale und belegte abschließend den achten Platz.

Für eine weitere Überraschung sorgte Ruprecht. Die 20-jährige Tirolerin sicherte Österreich als 13. im Qualifikationsmehrkampf erstmals in der Geschichte einen zweiten Quotenplatz für die Mehrkampf-EM 2014 in Baku. Im Teambewerb sorgte das Duo mit Rang sieben auch für den Verbleib in der Topgruppe. Damit wurde die Heim-EM auch die bislang erfolgreichste aus rot-weiß-roter Sicht.

RHYTHMISCHE GYMNASTIK

Stimmungsvoller Abschied und zufriedene Mienen nach der Heim-EM

Bilanz. Österreichs Fachverband für Turnen zog ein sportlich und organisatorisch positives Resümee der Europameisterschaft in der Rhythmischen Gymnastik in der Wiener Stadthalle. Nach positiven Rückmeldungen aus dem europäischen Verband gibt es bereits Überlegungen, eine EM im Kunstturnen am Vogelweidplatz durchzuführen.

„Sportlich haben wir alle unsere Ziele erreicht, das ist unsere bisher erfolgreichste EM“, sagte Generalsekretär Robert Labner. Tatsächlich blieb kein Wunsch offen. Die weitere Zugehörigkeit zur A-Gruppe wurde mit Teamrang sieben geschafft, mit den Ein-

zelplätzen neun (Caroline Weber) und 16 (Nicol Ruprecht) in der bereinigten Wertung über drei Geräte holte der ÖFT erstmals zwei Quotenplätze für eine Mehrkampf-EM (Baku 2014) und zudem schaffte Weber den Einzug in das Keulen-Finale.

Dort kam die 27-jährige Wahl-Wienerin aus Vorarlberg zwar „nur“ auf den achten und letzten Rang, doch allein schon der Finaleinzug bedeutete die Einstellung des besten Resultats ihrer langen Karriere – 2011 bei der EM in Minsk hatte Weber dieses Kunststück mit dem Band geschafft. Ein großer Wunsch blieb ihr allerdings verwehrt: Wäre sie mit dem Band in die

Endrunde gekommen, hätte sie ihre Abschiedsvorstellung zur Melodie „Wiener Blut“ geben können. Doch auch so konnte sie ihren letzten Auftritt bei einem Großereignis noch einmal so richtig genießen.

Für die Zeit nach Weber, die sich nun ihrer Schauspiel Ausbildung widmen will, ist der Boden längst bereit: Nicol Ruprecht, 20, ist die neue Nummer 1 im österreichischen Team, das bei seiner Heim-EM so gut abgeschnitten hat wie nie zuvor, auch Natascha Wegscheider hat das Zeug dazu, in näherer Zukunft in die Top 20 vorzustoßen. In Wien war die 18-Jährige noch die Ersatzfrau.



DEINER / EVA MANNHART

Schöner Abschied: Weber trat als EM-Achte von der Matte ab

ÜBERBLICK

RHYTHMISCHE GYMNASTIK

EM in der Wiener Städtische, **Juniorinnen, Einzelgeräte-Finale:** 1. Russland 17,150 Punkte, 2. Aserbaidschan 16,550, 3. Weißrussland 16,325. – **Elite, Teambewerb:** 1. Russland 147,114, 2. Ukraine 141,573, 3. Weißrussland 138,115, 4. Aserbaidschan 137,347, 5. Israel 136,531, 6. Bulgarien 136,398, 7. Österreich (Weber, Ruprecht) 133,563. – **Mehrkampf:** 1. Mamun (Rus) 73,149, 2. Staniouta (Bje) 71,999, 3. Risatdinowa (Ukr) 71,716, 8. Weber 68,157, 13. Ruprecht 65,406.

Fernsehen



11.15	Rhythmische Sportgymnastik
EM	25-753-048
14.15	Rhythmische Sportgymnastik
FM	01-419-503
2.15	Rhythmische Sportgymnastik
FM	65-966-891

Auf Samtpfoten zur Weltmeisterschaft nach Lahti

Linzer Team der ästhetischen Gruppen-Gymnastik vertritt Österreich am kommenden Wochenende bei der WM

Von Martin Dörler

LINZ. Während in der Wiener Stadthalle am vergangenen Wochenende bei der Europameisterschaft der Rhythmischen Sportgymnastik die Medaillen vergeben wurden, packten acht Linzerinnen ihre Sportsachen. Ihre Mission ist sogar die Weltmeisterschaft, zu der es am Mittwoch in die finnische Metropole Lahti geht. Das Team Lupina des ÖTB Linz geht ab kommenden Freitag bei der WM der ästhetischen Gruppen-Gymnastik auf leisen Pfoten an den Start.

Im Vergleich zu ihren Kolleginnen von der rhythmischen Gymnastik kommen die Linzerinnen bei ihrer Vorführung gänzlich ohne Geräte wie Bänder oder Keulen aus. Bei der ästhetischen Gymnastik stehen einzig die Harmonie und die Körperkontrolle im Vordergrund. Und das am besten in

der Gruppe perfekt aufeinander abgestimmt. So probieren die Linzerinnen in Lahti die Wertungsrichter mit einer 2:45-Minuten-

Show unter dem Motto „Der gestiefelte Kater“ zu überzeugen. Zu den spanisch dominierten Klängen des animierten Kinoschlagers vollbrin-

gen die Linzerinnen ihre ausdrucksstarke Show. „Eine Vorführung muss leicht aussehen. Das kostet viel Kraft und Energie. Da ist es nicht immer einfach, dabei auch noch zu lächeln“, sagte Lisa Diesenreiter, die mit 26 Jahren die dienstälteste Athletin ist.

Kosten bremsen die Sportlerinnen

Allerdings steht der Kostenfaktor der Gruppe Lupina oft im Weg. „Wir bekommen zwar eine kleine Unterstützung vom Verein, im Grunde müssen wir uns aber sehr viel, wie die Anzüge oder auch die Reisen zu Wettkämpfen, selbst finanzieren“, sagt Diesenreiter, die mit ihrer Gruppe unter Trainerin Andrea Pum drei Mal pro Woche im Olympiazentrum auf der Gugl für jeweils zweieinhalb Stunden schuftet, um für die WM gerüstet zu sein. „Die ästhetische Gruppen-Gymnastik ist noch eine junge Sportart,

die aber sehr rasch wächst. In Österreich gibt es nur zwei Gruppen, die auch international starten. Da ist es schwer, an die Spitze zu kommen“, weiß Diesenreiter. Deshalb ist die Zielsetzung bei der WM auch eher bescheiden: „Wir wollen nicht letzte werden, einige Länder hinter uns lassen.“ Insgesamt stellen sich 33 Nationen den Titelkämpfen.

Um in Zukunft näher an die Weltspitze heranzurücken, versuchen die Damen selbst das Budget ihres Vereines aufzubessern. „Wir führen unsere Shows und Einlagen bei Veranstaltungen auf, waren schon bei den Black Wings oder auch beim Linz-Marathon im Einsatz. Wir würden gerne noch mehr machen“, sagte Diesenreiter.

Informationen über und wie man die Gruppe Lupina buchen kann, finden Sie im Internet unter www.showteam-lupina.tk/



Das Team Lupina mit Trainerin Andrea Pum in ihren Wettkampf-Anzügen. (ÖÖN)

3. 6. 2013

KÄRNTEN
DRUCKAUFLAGE: 84.234
VERLAGSORT: Klagenfurt
ERSCHEINUNG: MO-SA

**KURZ
notiert**

RHYTH. GYMNASTIK

● CAROLINE WEBER belegte zum Abschluss ihrer Laufbahn bei der EM in der Wiener Stadthalle im Keulen-Gerätefinale den achten Platz.

ÜBERBLICK

RHYTHMISCHE GYMNASTIK

EM in der Wiener Stadthalle, **Gerätefinal**, **Reifen**: 1. Swátkowskaja 18,600 Pkt., 2. Mamun (beide Rus) 18,566, 3. Stanu-
ta (Bje) 18,250. **Ball**: 1. Kudrjawzewa
(Rus) 19,000, 2. Mamun 18,633, 3. Mi-
tewa (Bul) 18,150. **Keulen**: 1. Kudrjaw-
zewa 18,783 2. Mamun 18,650, 3. Sta-
nuita 18,116. **Weiter**: 8. Weber (Ö)
17,233. **Band**: 1. Mamun 18,800, 2. Ri-
zaldinowa (Ukr) 18,183, 3. Mitewa

18,100. **Endergebnis Einzel**: 1. Kudr-
jawzewa 55,532, 2. Mamun 55,049, 3.
Stanuita 54,133. **Weiter**: 9. Weber
51,682 - 16. Ruprecht (Ö) 49,465.

Caroline Webers Abschied bei „erfolgreichster EM“

Caroline Weber hat gestern ihre aktive Karriere in der Rhythmischen Gymnastik mit einem achten Rang bei der Heim-EM beendet. „Es ist eine Erleichterung, die ich spüre“, gestand die Vorarlbergin, die sogar als Siebtplatzierte ins Finale eingezogen war. „Es gibt natürlich immer etwas, das man besser machen könnte. Aber jetzt genieße ich es einfach nur“, nahm's Weber angesichts der Atmosphäre in der Wiener Stadthalle locker: „Es ist echt genial, dass so viele Leute da waren. Das haben wir alle nicht geglaubt.“

Schon vor dem Gerätefinali hatte der Generalsekretär des Österreichischen Turnverbands (ÖFT), Robert Labner, die EM zu „unserer bisher erfolgreichsten“ erklärt: „Denn sportlich haben wir alle unsere Ziele erreicht.“ So gab es neben Webers Finaleinzug den durch Teamrang sieben fixierten Verbleib in der A-Gruppe zu feiern. Mit den Plätzen neun (Weber) und 16 (Nicol Ruprecht) in der bereinigten Wertung über drei Geräte holte man zudem erstmals zwei Quotenplätze für eine Mehrkampf-EM (Baku 2014).

RHYTHMISCHE SPORTGYMNASTIK

Platz acht zum Abschied

WIEN. Die Wettkampf-Karriere von Caroline Weber in der Rhythmischen Gymnastik ist am Sonntag in Wien mit Rang acht im EM-Keulen-Finale ausgeklungen. Die Vorarlbergerin hatte zum zweiten Mal in ihrer Laufbahn nach Minsk 2011 mit dem Band eine EM-Geräte-Entscheidung erreicht und so einen schönen Abschied vom heimischen Publikum. Die Medaillenvergaben wurden indes von den Russinnen dominiert, sie holten alle Goldmedaillen. Nun steigt die 27-Jährige beim Turnverband als Assistenztrainerin ein.

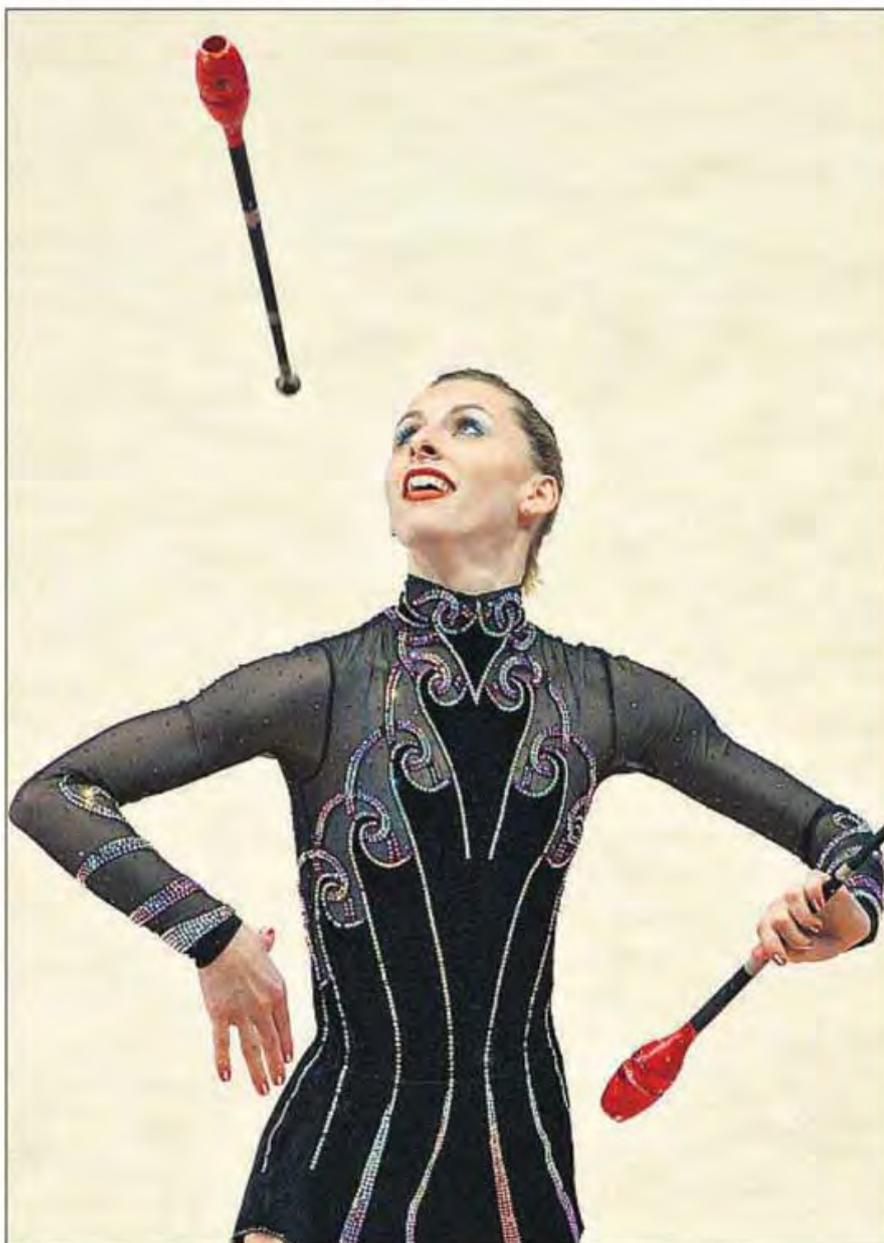
Sport im Fernsehen

ORF Sport Plus. **14.15** Rhythmische Gymnastik Europameisterschaft Highlights. **17.00** Funsport. **17.15** HLA-Finale, Hard - Fivers, Aufzeichnung. **19.30** Roland Garros, Highlights von Tag 5. **23.15** Beachvolleyball Masters, Highlights aus Baden.

Ein rhythmischer und genussvoller Abschied mit den Keulen

Dieser Auftritt war der letzte der 27-jährigen Vorarlbergerin Caroline Weber, die ihre rhythmisch-gymnastische Karriere beendet. Im Keulenfinale der EM in der Wiener Stadthalle erreichte sie am Sonntag den achten Platz. Die zweifache Olympiateilnehmerin bestritt ihr zweites EM-Gerätefinale nach Minsk 2011. „Ich hätte es mir zwar mit dem Band zu Wiener Blut gewünscht, aber ich nehme auch gern die Keulen. Ich konnte es locker angehen und genießen.“ Turn-Generalsekretär Robert Labner zog eine zufriedene Bilanz der Heim-EM. Rang sieben im Team garantiert den weiteren Verbleib in der A-Gruppe. Gold holten traditionell die Russinnen.

Foto: APA/Punz





Ein letztes Mal im Scheinwerferlicht der Sportbühne: Caroline Weber verabschiedete sich bei der Gymnastik-EM in Wien als Ballerina vom aktiven Sport.

FOTO: APA

Eine „Krönung“ zum Abschied

Caroline Weber beendet mit einem achten Platz im Keulen-Finale der EM ihre Karriere.

RHYTHMISCHE GYMNASTIK. Die Wettkampf-Karriere von Caroline Weber in der Rhythmischen Gymnastik ist gestern in Wien mit Rang acht im Keulen-Finale der EM ausgeklungen. Die Dornbirnerin hatte zum zweiten Mal in ihrer Laufbahn (nach Minsk 2011 mit dem Band) eine EM-Geräte-Entscheidung erreicht und feierte einen perfekten Abschied vom heimischen Publikum.

Für Weber war ihr Auftritt in einer gut gefüllten Stadthalle ein verdientes Extra.

Mit einem Lächeln betrat die 27-Jährige die Wettkampffläche und zeigte eine sehr gute Keulen-Kür. Unter den Fans war mit Maria Petrova die russische Weltmeisterin von Wien 1995, sie hatte mit Weber und deren Trainerin Lucia Egermann die Choreografie zu dem zu einem Flamenco vorgetragenen Keulen-Programm kreiert.

„Ich spüre eine Erleichterung“

Nach begeistertem Beifall der Zuschauer wurde Österreich über rund ein Jahrzehnt unumstrittene Nummer eins in dieser Sportart auf dem Weg von der Wettkampfbühne zur „Kiss & Cry“-Zone von Egermann mit einem Blu-

menstrauß empfangen. Ihr jahrelanger Coach verdrückte aufgrund der Gewissheit des sportlichen Abschieds ihrer Musterschülerin auch ein paar Tränen. Dass es wie 2011 in Minsk dann „nur“ Rang acht wurde, störte nicht.

„Es ist eine Erleichterung, die ich spüre“, sagte Weber nach Erhalt ihrer Wertung von 17,233 Punkten. Das war um 0,15 Zähler weniger als am Tag davor, als sie sich als Siebtplatzierte für die Entscheidung qualifiziert hatte. Das nahm sie aber nicht tragisch. „Es gibt immer etwas, das man besser machen könnte. Aber jetzt genieße ich es einfach nur“, sagte Weber. „Diese Heim-EM ist eine bleibende

Erinnerung, dass sie sportlich noch so ein großer Erfolg wurde, ist die Krönung. Es hat sich bezahlt gemacht, weiterzumachen. Im Ausland haben wir uns immer gewünscht, einmal von den Zuschauern so umjubelt zu werden.“

Letztlich äußerte sich Weber erstmals auch konkret zu ihren Trainer-Ambitionen, sie wird dem österreichischen Fachverband für Turnen neben ihrer weiter verfolgten

Schauspiel-Ausbildung erhalten bleiben. „Ich werde ab Herbst als Hilfstainerin von Lucia arbeiten“, verriet die Olympia-Teilnehmerin 2008 und 2012. „Es ist mir eine Verpflichtung, meine Erfahrung weiterzugeben, denn ich möchte dem Verband auch etwas zurückgeben.“

Zauberhafte Ballerina

Weber verabschiedete sich als weiße Ballerina zu „My Way“ vom begeistertsten Publikum und von ihrer großartigen Karriere. Den allerletzten Auftritt absolvierte sie gemeinsam mit ihren Kolleginnen Nicol Ruprecht und Natascha Wegscheider sowie dem Nationalkader bei „Wiener Blut“.

„Es ist echt genial, dass so viele Leute hier waren.“

CAROLINE WEBER



In guten wie in schlechten Zeiten: Caroline Weber und Langzeittrainerin Lucia Egermann.

FOTO: APA



Rosen zum Karriereende: Der Nachwuchs bedankt sich bei Vorbild Caroline Weber.

FOTO: APA



Keulen-Auftritt der Extraklasse: Caroline Weber.

FOTO: APA



Mit „My Way“ und Wiener Walzer trat Caroline Weber bei der EM-Gala von der internationalen Bühne ab.

FOTO: GEP

Sport



Es ist mir eine Verpflichtung, meine Erfahrung weiterzugeben, denn ich möchte dem Verband auch etwas zurückgeben.

Caroline Weber zu ihren Ambitionen, Trainerin zu werden.

Kommentar

Heimo
Kofler



Tränen zum Abschied

Der Schlussstrich ist gezogen, die lange Karriere von Caroline Weber zu Ende. Mit Stil, Charme und Esprit verabschiedete sich die Dornbirnerin bei der EM in Wien von der internationalen Bühne der Sportgymnastik. Auf welcher Weber für österreichische Verhältnisse weit mehr erreicht hat, als es die Bedingungen zuließen. Gegenüber ihren Konkurrentinnen war sie in allen Belangen im Hintertreffen. Viel Fleiß, Eigeninitiativen, Ideen und Flexibilität von Weber und ihren Betreuerinnen mussten diese Nachteile ausgleichen. Weber hat in ihrer Karriere viele Tränen vergossen. Trainingsstress, Verletzungen oder Resultate, die nicht ihren Erwartungen entsprachen, machten Kummer. Und auch ein Sportminister, der bei den Olympischen Spielen in London das österreichische Team desavouierte. Aber es gab auch Tränen des Glücks: Neben vielen beachtlichen internationalen Erfolgen sind ihre 55 Titel bei Staatsmeisterschaften reif für das Buch der Rekorde.

Weber hat ein einmaliges Stück Sportgeschichte geschrieben und war für das Land eine sympathische Botschafterin. Es steht Vorarlberg gut zu Gesicht, die letzten Tränen zum Abschied von Caro zu vergießen.

Gymnastik

29. Europameisterschaften 2013 in der
Rhythmischen Gymnastik in Wien
Internet: www.rg-em2013.com

» Elite

Mehrkampf (67 Gymnastinnen, vier Geräte, kein EM-Medaillenbewerb)

1. Jana Kudrjanzewa 55,532, 2. Margarita Mamun 55,049, 3. Melitina Stanuita 54,133, 9. Caroline Weber 51,682, 16. Nicol Ruprecht (AUT) 49,465

Gerätefinale

Reifen: 1. Ganna Swatkovskaja 18,600 Punkte, 2. Margarita Mamun (beide RUS) 18,566, 3. Melitina Stanuita (BLR) 18,250

Ball: 1. Jana Kudrjanzewa (RUS) 19,000, 2. Mamun 18,633, 3. Silvija Mitewa (BUL) 18,150

Keulen: 1. Kudrjanzewa 18,783, 2. Mamun 18,650, 3. Stanuita 18,116, 8. Caroline Weber (AUT) 17,233. Vorkampf: 1. Kudrjanzewa 18,783, 2. Mamun 18,650, 3. Stanuita 18,116, 8. Weber (AUT) 17,233

Band: 1. Mamun 18,800, 2. Ganna Rizatdinowa (UKR) 18,183, 3. Mitewa 18,100

Teambewerb, Endstand nach vier Geräten

(Ball, Reifen, Keulen, Band): 1. Russland 147,114 Punkte, 2. Ukraine 141,573, 3. Weißrussland 138,115, 4. Aserbaidschan 137,347, 5. Israel 136,531, 6. Bulgarien 136,398, 7. Österreich (Weber, Ruprecht) 133,563, 8. Spanien 130,640, 9. Italien 126,947. Top acht bleiben in der A-Gruppe.

» **Juniorinnen-Gruppe, Mehrkampf (24 Teams), nach zwei Durchgängen:**

1. Russland 33,916, 2. Weißrussland 32,700, 3. Bulgarien 32,532, 4. Aserbaidschan 31,991, 5. Israel 31,950, 6. Italien 31,391, 7. Schweiz 31,266, 8. Ukraine 30,891, 9. Tschechien 30,300, 10. Ungarn 30,166, 17. Österreich 28,233. 24 Gruppen am Start. Österreich mit Noelle Breuss (14), Chiara Cheyenne Egle (14), Angela Marchetti (13), Anika Nachbaur (13/alle V), Livia Meder (14/St).

GLANZVOLLER ABSCHIED



Genial. Zum Abschied gab es für Caroline Weber (Bild) bei der EM der Rhythmischen Gymnastik in Wien Platz acht im Keulen-Finale, tosenden Beifall und Blumen. Die Vorarlbergerin beendet mit 27 Jahren ihre Karriere. „Es ist echt genial, dass so viele Leute da waren“, sagte Weber. Die EM dominierten die Russinnen, die alle sieben Titel holten. ÖFT

Weber sagte mit EM-Rang acht Adieu

Verband zog positives Resümee

Die Vorarlbergerin Caroline Weber hat ihre Karriere in der Rhythmischen Gymnastik gestern bei der Heim-EM in der Wiener Stadthalle mit Rang acht im Keulen-Finale beendet. Damit hat die 27-Jährige ihr Ergebnis aus ihrem davor einzigen EM-Gerätefinale 2011 in Minsk mit dem Band eingestellt. Gold ging an Jana Kudrjawzewa vor ihrer russischen Landsfrau Margarita Mamun, Bronze holte die Weißrussin Melitina Staniuta. Russland holte alle sieben Titel.

Weber hält mit 55 Staatsmeistertiteln den Weltrekord an nationalen Titeln in der Rhythmischen Gymnastik. Zwei Mal nahm sie an Olympia teil. Sie wird dem Fachverband für Turnen (ÖFT) als Trainerin erhalten bleiben.

Der ÖFT hat ein rundum positives EM-Resümee gezogen. Die Überlegungen gehen bereits in Richtung weiterer Kontinental-Titelkämpfe in der Stadthalle, dann aber wohl in der Kernsportart Kunstturnen.

Ruprecht im Rampenlicht

„Sportlich haben wir alle Ziele erreicht, das ist unsere bisher erfolgreichste EM“, sagte ÖFT-Generalsekretär Robert Labner. Die weitere Zugehörigkeit zur A-Gruppe wurde mit Teamrang 7 geschafft. Wei-

Caroline Weber

Foto: APA/Hochmuth



ters holte der ÖFT erstmals zwei Quotenplätze für eine Mehrkampf-EM (Baku 2014). Nach dem Abschied Webers ruhen die größten Hoffnungen nun auf Nicole Ruprecht. Die Tirolerin präsentierte sich stark und hofft auf die Olympia-Qualifikation für Rio 2016.

Verband erreicht bei EM alle Ziele

GYMNASTIK. Österreichs Fachverband für Turnen (ÖFT) hat ein sportlich und organisatorisch uneingeschränkt positives Resümee der Wien-EM in der Rhythmischen Gymnastik gezogen. Nach stark positiver Rückmeldung des Europa-(UEG) und des internationalen Verbandes (FIG) gehen die Überlegungen bereits in Richtung der Abhaltung von weiteren Kontinental-Titelkämpfen in der Stadthalle, dann aber womöglich in der Kernsportart Kunstturnen.

RHYTHMISCHE GYMNASTIK

Perfekter Abgang

Nach dem Happy End bei der Heim-EM ist Caro Weber längst ihrer neuen Liebe verfallen.



Trainerin Lucia Egermann ließ ihren Emotionen freien Lauf.

Sonntag, um 16.46 Uhr, zwei Tage nach ihrem 27. Geburtstag, fiel für Caroline Weber der letzte Vorhang. Bei der EM-Gala, ganz ohne Leistungsdruck. „I dit it my way“, „Smooth criminal“ (mit einer kleinen Panne, als sich die Hose nicht abstreifen ließ), „Wiener Blut“. Und tschüss. Über ein Jahrzehnt hatte die Vorarlbergerin die Rhythmische Gymnastik in Österreich dominiert, nun ist es an anderen, das Staffelholz weiterzutragen.

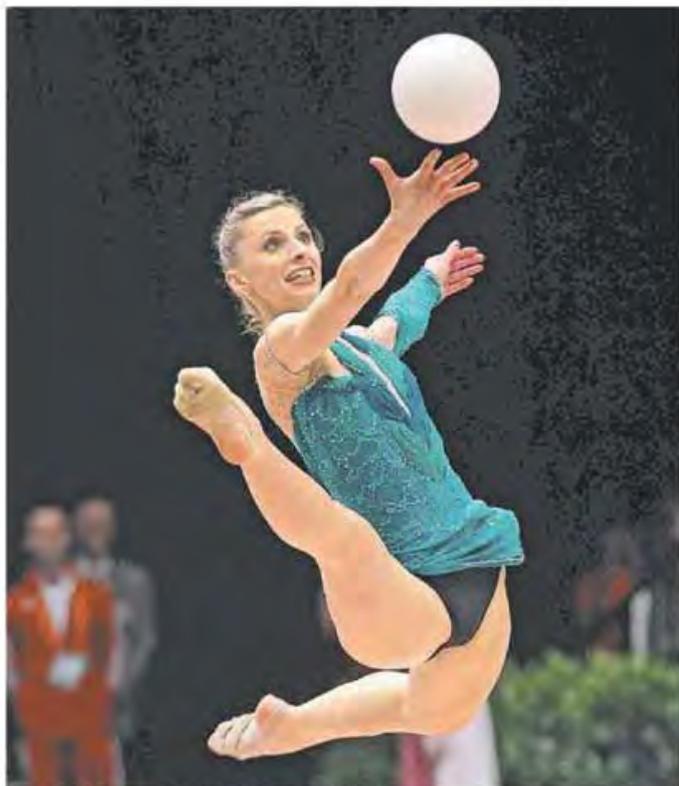
Rührend. Nach einem Patzer in der Reifendarbietung am Freitag stellte sich bei der Abschiedsvorstellung doch noch das ersehnte Happy End ein – in Form der Final-Qualifikation für das Keulen-Finale, in dem sie ihre beste EM-Platzierung (2011) mit Rang acht egalisierte. Tränen blieben beim Caro-Ass weitgehend aus, dafür bekam Trainerin Lucia Egermann und ein

großer Teil des Publikums feuchte Augen.

Viel Gelegenheit, die Eindrücke sickern zu lassen, bleiben Weber jedenfalls nicht. Bereits Montag muss sie an der Schauspielschule 1st Filmacademy vorspielen – ohne ausufernde Vorbereitung. Und bald darauf wird sie wieder in der Trainingshalle stehen. Als Hilfstrainerin an der Seite von Lucia Egermann. „Aber keine Sorge, die Gefahr, dass ich da reinkippe und die Seiten wechsle, um mit gleicher Intensität weiterzumachen, besteht nicht“, lacht die Neogymnastik-Pensionisten. Sieht so aus, als hätte da eine mit ihrer alten Liebe abgeschlossen. Bereit, sich einer neuen bedingungslos hinzugeben. ◀



Nici Ruprecht (13.) ließ erkennen, dass ihr Weibers Fußstapfen schon bald passen könnten.



Caroline Weber beendete bei der Heim-EM in Wien ihre aktive Karriere.

FOTO: GEPA

Weber ist schon auf „normal“ gestellt

Der Ausklang der EM in Wien hatte für Österreichs Gymnastikteam Symbolcharakter.

RHYTHMISCHE GYMNASTIK. Der Einmarsch des österreichischen Teams bei der Abschluss-Gala der Wien-EM der Rhythmischen Gymnastik hat Symbolcharakter gehabt. Auch wenn es nicht bewusst war: Caroline Weber, die mit diesem Event ihre Karriere beendet hat, trat hinter ihre Nachfolgerin Nicol Ruprecht in die zweite Reihe zurück. Davor stand aber die Dornbirnerin noch ein letztes Mal selbst im Mittelpunkt.

Projekt mit Hubert von Goisern Sportlich hatte sie noch einmal mit dem Einzug ins EM-Keulenfinale Schlagzeilen gemacht, indem sie Rang acht belegte. Ihr Soloprogramm bei der finalen, schön inszenierten Gala startete sie danach mit ihrer Reifen-Kür zu Michael Jacksons „Smooth Criminal“, am Freitag im EM-Verlauf war der 27-Jähri-

gen diese Übung nicht ganz geglückt. Fließend dann der Übergang zu Frank Sinatras „My Way“, im Ballettröckchen und mit Ballettschritten verabschiedete sich Weber von ihren Fans.

Die abschließende Nummer des österreichischen Nationalkaders - von dem jedes Mitglied Weber eine weiße Rose überreichte - eröffnete die Rekord-Staatsmeisterin, überließ dann den Platz ihren Nachfolgerinnen, um die letzten Takte doch noch einmal mit ihnen gemeinsam zu gestalten. Dass es sich mit Wiener Blut um die gleiche Musik wie für ihre Band-Kür handelte, war Zufall. Ebenso, dass zum Ausmarsch der Donauwalzer gespielt wurde, zu dem Weber in der Olympia-saison ihre Band-Kür geturnt hatte.

„Es war nicht so, dass ich mental total aufgelöst war.“

CAROLINE WEBER

Ein weiterer Anknüpfungspunkt an ihre Karriere war der Besuch von Hubert von Goisern am Finaltag in der Wiener Stadthalle. Weber hatte ihre Olympia-Ball-Kür zum „Wildschütz Rap“ des „Alpenrockers“ geturnt. Der 60-Jährige sang dem ÖFT-Ass zwar kein Abschiedsständchen, möchte die Schauspiel-Schülerin aber in ein kommendes Musik-Video einbauen.

Die letzten Auftritte genossen

Den Übergang vom Sport ins „normale“ Leben hatte Weber schon verarbeitet, bevor es noch so weit war. „Irgendwie habe ich schon die letzten zwei Tage sehr gut damit abgeschlossen“, erzählte sie danach. „Es war also nicht so, dass ich dann mental total aufgelöst war.“ Daher konnte sie ihre letzten Auftritte genießen. Um das Abtrainieren macht sich Weber nun keine besonderen Gedanken: „Einfach weiter allgemein Sportarten betreiben, dann funktioniert das schon ganz gut.“

„Jetzt bin ich endlich die Nummer eins“

Nach dem Abschied von Caroline Weber bei der EM freut sich die Tiroler Gymnastin Nicol Ruprecht schon jetzt auf ihre neue Rolle.

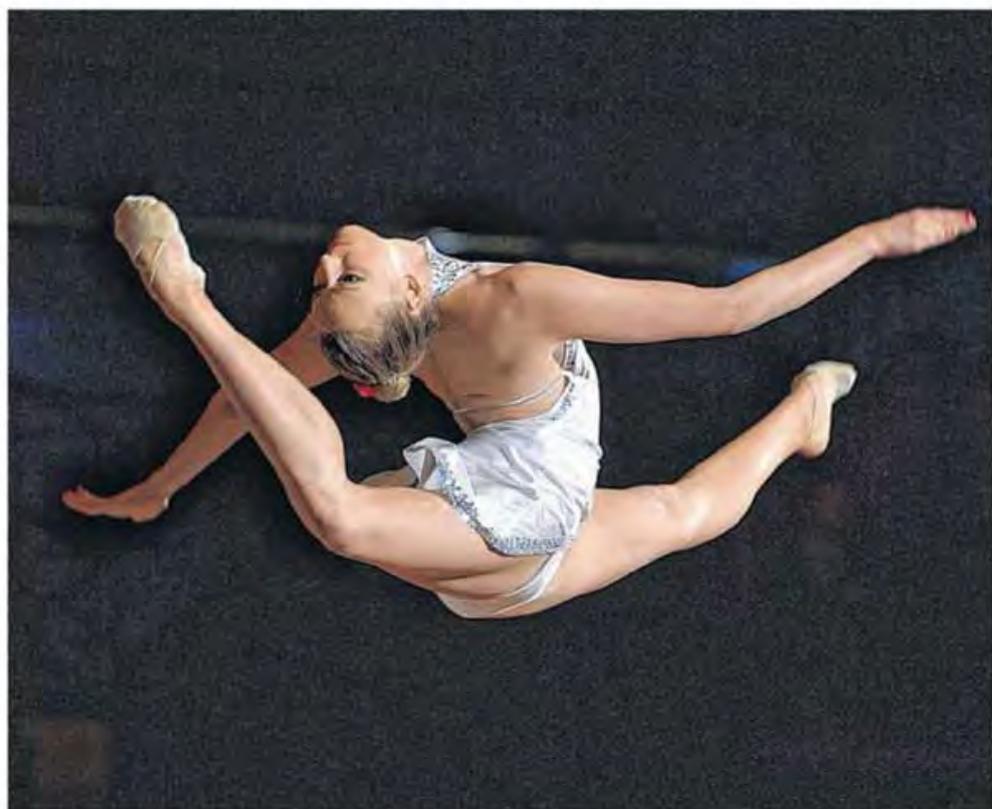
Von Sabine Hochschwarzer

Innsbruck – Nach dem Spiel ist vor dem Spiel – das gilt auch für die Rhythmische Gymnastik, selbst wenn der Ball das wohl Einzige ist, was die Grazien am Teppich mit den Kickern am Rasen eint. Gerade mal einen Tag nach den Europameisterschaften am Wochenende in der Wiener Stadthalle blickt Nicol Ruprecht bereits Richtung Zukunft. „Jetzt bin ich endlich die Nummer eins“, strahlt die 20-Jährige genauso wie mit geschminkten Augen.

Am Sonntag liefen der seit drei Jahren in Wien lebenden Tirolerin zwei Tränen über die Wangen. Der sportliche Abschied von Caroline Weber, Trainingskollegin und jetzt EM-Achte mit den Keulen, rührte zu einer: „Wir haben sehr viel zusammen erlebt und es war eine schöne Zeit.“

Ruprechts andere Träne war eine der Freude. „Seit ich denken kann, war ich Zweite. Ich habe jetzt so lange darauf gewartet“, freut sich die Wörglerin auf ihre neue Rolle. Eine logische, immerhin wolle jeder Sportler irgendwann der Beste des Landes sein, sagt Ruprecht. Und eine wichtige Rolle, vor allem in der Rhythmischen Gymnastik. Die Nummer eins eines Landes hat bei den Kampfrichtern durchaus einen Bonus. Bewertungen würden allein deshalb schon mal höher ausfallen, heißt es.

Die Fußstapfen der zierlichen Vorarlbergerin sind trotzdem mächtig: 55 Staatsmeistertitel, zwei Olympiateilnahmen, und, und, und



Wie ein Schwan schwebt Gymnastin Nicol Ruprecht über den Teppich.

Foto: gpa/Hoemannleiger

– Weber war Österreichs erfolgreichste Gymnastin aller Zeiten. Ruprecht macht sich dennoch keine Sorgen. „Klar schau ich zu Caro auf, aber jetzt kommt meine Zeit“, sagt die Blonde selbstbewusst.

Dass Ruprecht viel Potenzial hat, bestätigte sie bei der EM. Für Platz 13 im Mehrkampf und den siebenten Rang im Teambewerb, der zum Verbleib in der Champions League der Gymnastik, der Gruppe A, berechtigt, erntete die Schülerin viel Lob – für die Keulen-Übung als Carmen und selbst vom Präsident des internationalen Turnverban-

des FIG. „Das Mädchen hat ein Riesentalent“, schwärmte Bruno Grandi an der Seite von Ruprechts Tirol-Coach Petra Gabrielli, die ebenfalls begeistert war. Nationaltrainerin Lucia Egermann lobte auch, stellte aber schnell klar: „Jetzt geht es richtig los.“

Ruprecht freut sich ob der Ansage, auch wenn jetzt erst mal zwei Wochen Pause angesagt sind. So ganz ohne Gymnastik? „Nein, natürlich nicht“, grinst sie. Am kommenden Samstag würden die Landesmeisterschaften in Kufstein anstehen: „Tirol soll auch sehen, was ich kann.“



Abschiedsbussi: Trainerin Egermann küsst Caroline Weber zum großen Finale der Karriere. Foto: Rainer Földesmer

Sport im Fernsehen

ORF Sport+. **11.15** Beachvolleyball Masters Herren Baden. **17.15** Rhythmische Gymnastik EM 2013 aus Wien. **20.15** Tischtennis Bundesliga Finalturnier, Highlights aus Kufstein.

Für Weber war Heim-EM

Caroline Weber (27) erfüllte sich bei der EM der Rhythmischen Gymnastik in Wien einen Traum. Und zwar, als die Dornbirnerin nach ihrer Reifenübung wieder aufgestanden war.

JOCHEN DEDELEIT

Ein Finale wäre ein Traum!“ Caroline Weber wollte am Sonntag, dem Schlußtag der 29. Europameisterschaften der Rhythmischen Gymnastik in Wien, nicht „nur“ bei der Gala-Show dabei sein. Sondern auch in einem Gerätefinale, das die jeweils acht Besten bestreiten dürfen. Und die Dornbirnerin, die am Eröffnungstag der Heim-EM ihren 27. Geburtstag gefeiert hatte, erfüllte sich diesen Traum. Mit den Keulen stand die Sportsoldatin in diesem Finale und belegte wie schon in Minsk vor zwei Jahren Rang acht. Die Heim-EM somit als bleibende Erinnerung. „es hat sich bezahlt gemacht, bis zu diesen Titelkämpfen weiterzumachen“. Danach trat Österreichs erfolgreichste Gymnastin ab.

Historisches Ergebnis

„Zwei Gymnastinnen unter den Top 15 – das gab es noch nie! Caroline Weber erreichte im Qualifikationsmehrkampf Platz acht, Teamkollegin Nicol Ruprecht landete als 13. erstmals im Vorderfeld. Gemeinsam landeten sie in der von Russland gewonnenen Team-EM auf Rang sieben und verteidigten ihren Platz in der Topgruppe A, der Champions League der Rhythmischen Gymnastik, erfolgreich.“

Das Duo Weber/Ruprecht erturnte erstmals auch zwei Quotenplätze für die Mehrkampf-EM 2014 in Baku und machte diese EM zur erfolgreichsten in der Geschichte der österreichischen Rhythmischen Gymnastik.“ Euphorisch jagte der ÖFT (Österreichischer Fachverband für Turnen) in den letzten Tagen eine (Erfolgs-)Meldung nach der anderen über die Heim-EM in Wien heraus.

Die Hauptrolle hatte eine Vorarlbergerin übernommen, vor, während und nach diesen europäischen Titelkämpfen: „In den letzten zwei Wochen



wurde alles ziemlich intensiv: Interviews, Pressekonferenzen, der Auftritt bei Madame Tussauds, Werbung und einiges mehr.“ ließ Caroline Weber unmittelbar vor ihrem letzten Karriere-Höhepunkt gegenüber der NEUE wissen.

Vielleicht spielte all dies eine Rolle, als der EM-Auftakt am Freitag nach der gelungenen Eröffnungsfeier für Weber daneben ging. „Ich habe mir so viel vorgenommen, so ein Fehler tut unheimlich weh,“ meinte die da schon 27-Jährige nach ihrer verkorksten Reifenübung. „Aber ich bin wieder aufgestanden.“ Dies sah auch ihre Trainerin Lu-

ZUR PERSON

Geb. Datum: 31. Mai 1986, Dornbirn

Wohnort: Wien

Verein: TS Dornbirn

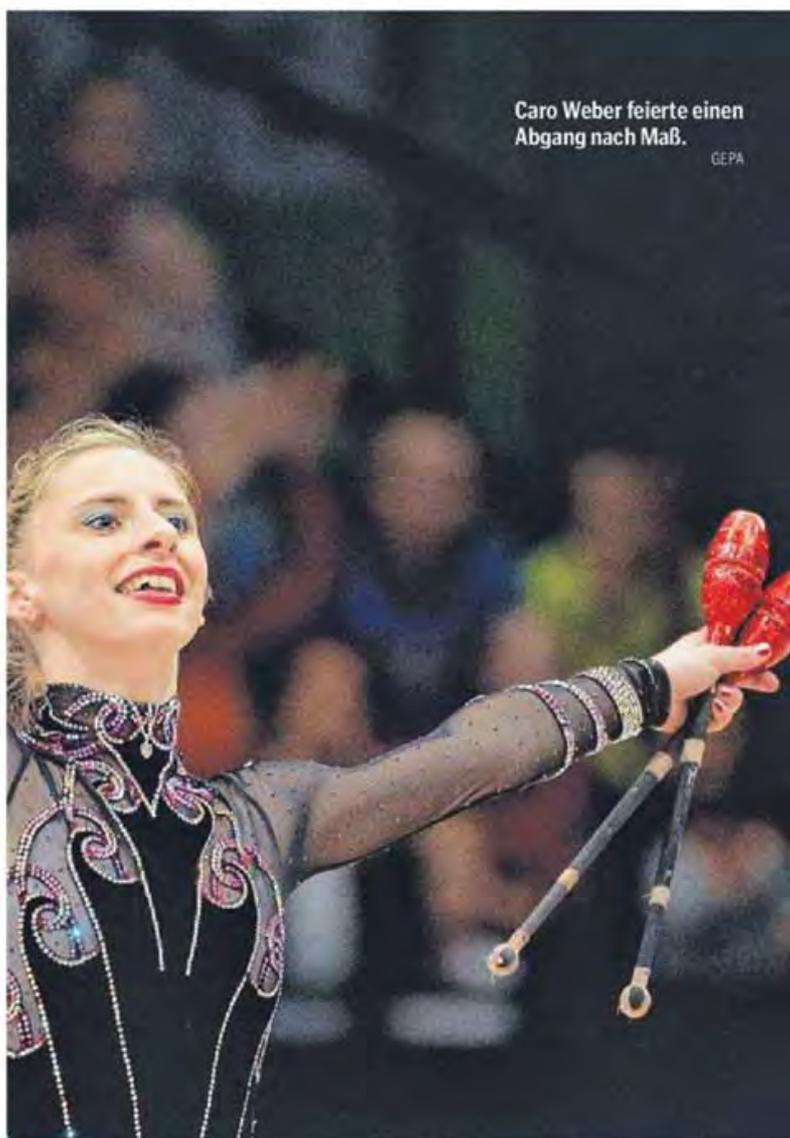
Trainerin: Lucia Egermann.

Ausbildung: Studentin Theater-, Film- und Medienwissenschaft.

Beruf: Sportsoldatin

Hobbys: Shoppen, Tanzen, Ausgehen.

der krönende Abschluss



Caro Weber feierte einen Abgang nach Maß.

GEPA

cia Egermann so: „Nach diesem Fehler die Ballübung derart sicher zu absolvieren, zeugt von Nervenstärke.“ lobte die Ehefrau des ÖFT-Bundesfachwarts für das Männerturnen, Dieter Egermann, die lediglich 17. des ersten Tages.

Stark im Ausdruck

Da half es Caro Weber wohl auch, dass sie mehr an die begeisterten Zuschauer als an sich selbst dachte. „Ich bin keine, die dauernd an Platzierungen denkt. Ich lege viel Wert auf den Ausdruck und mache das auch für das Publikum. Ich konzentriere

mich auch nicht auf die Würfe, sondern auf die Musik. Damit lebe ich mich in die Übungen hinein.“ Ein oder das Erfolgsgeheimnis der 55-fachen Staatsmeisterin, die auch ihre Trainerin nach der zweiten erfolgreichen Olympia-Qualifikation 2012 wenig überraschte. „Dass sich Caro erneut für Olympia qualifizieren konnte, ist für mich keine Sensation. Es ist für mich nur logisch, auf Grund ihrer harten Arbeit.“ meinte die gebürtige Ungarin damals (Luchia Gencheva wurde 1966 in Pazardjik/Bulgarien geboren; Anmerk.).

Dass ihr eine Medaille in

der so großartigen Karriere verwehrt geblieben ist, mag nur für Außenstehende überraschend sein. „Die Russinnen sind auch nur Menschen. Allerdings unschlagbare, wenn sie fehlerlos bleiben“, sagte Heide Bruneder, Präsidentin der Technischen Kommission der Rhythmischen Gymnastik der UEG, schon 2012 im Rahmen des Grand Prix in Hard. In Osteuropa sei der Stellenwert dieser Sportart ein ganz anderer, die Gymnastinnen leben in Trainingszentren, mit Ärzten, Masseuren, Mentaltrainern. Russland war dann auch die überragende Nation in Wien. Mit Team-Gold, Reifen-, Ball-, Keulen- und Band-Titel sowie den beiden Juniorinnenbewerben hatten die russischen Gymnastinnen, die in ihren Reihen die Nachfolgerin für Doppel-Olympiasiegerin Evgenia Kanaeva suchen, alles gewonnen, was es zu gewinnen gab.

Energie in Schauspielerei

Caro Weber, die der NEUE im Vorfeld verriet, wegen dem einen oder anderen Trainerwechsel schon ans Aufhören gedacht zu haben, wird ab Herbst als Hilfstrainerin arbeiten, um dem österreichischen Nachwuchs „meine Erfahrungen weiterzugeben“.

Am Tag nach der EM wartete erst einmal ihre nunmehr größte Leidenschaft, die Schauspielschule („Ich stecke jetzt meine ganze Energie in die Schauspielerei.“) und die Theaterwissenschaften („Die mache ich natürlich auch fertig, also den Master.“). Bei der abschließenden Gala-Show in Wien verabschiedete sich die Dornbirnerin als weiße Ballerina zu „My way“, ihren letzten Auftritt absolvierte Weber mit ihren EM-Teamkolleginnen Nicol Ruprecht und Natascha Wegscheider sowie dem ÖFT-Nationalkader und „Wiener Blut“. Blut, Schweiß und auch Tränen flossen bei Weber nicht nur in Wien, sondern die vergangenen 20 Jahre.

Glänzender Abschied



Mit einer Galavorstellung im Rahmen der EM der Rhythmischen Gymnastik in Wien verabschiedete sich Caroline Weber von der Bühne des Profisports. Davor hatte die 27-Jährige mit Rang acht im Keulen-Finale sportlich für den Höhepunkt aus heimischer Sicht gesorgt. International räumten die

Russinnen alle Titel ab. Weber will nun die Schauspielschule beenden und im Nationalteam als Co-Trainerin arbeiten. „Es ist mir eine Verpflichtung, meine Erfahrung weiterzugeben, und ich möchte auch dem Verband etwas zurückgeben“, sagte sie zum Abschied. Foto: apa/Punz



Ausgerenkt! Die 29. Europameisterschaften in der Rhythmischen Gymnastik sind Geschichte, gingen mit dem Schauturnen am Sonntagabend in der Wiener Stadthalle zu Ende. Emotionaler Höhepunkt: der Abschied von Lokalmatadorin Caroline Weber. Sportlich hätte einmal mehr Russland das Sagen. In Abwesenheit der zurückgetretenen Alina Kabajewa gewannen deren Nachfolgerinnen alle Goldmedaillen in den Gerätefinale und natürlich auch den Teambewerb. Die Israelin Neta Rivkin hatte mit der Medaillenentscheidung nichts zu tun, lieferte aber einen der spektakulärsten Schnappschüsse dieser EM.

Vienna im Freudentaumel



Die Siegerzigarre durfte nicht fehlen: Der BC Vienna brachten den Meistertitel nach 21 Jahren wieder nach Wien

SHAWN RAY ALS FINAL-MVP. Erstmals seit 1992, als SPI Wien triumphierte, kommt der Meister wieder aus der Hauptstadt. Der BC Vienna gewann das alles entscheidende fünfte Spiel gegen die Gunners und jubelte den ersten Meistertitel der Vereinsgeschichte.

Auch ohne wirklichen Heimvorteil – die Wiener Stadthalle stand aufgrund der gleichzeitig stattfindenden Europameisterschaft in der Rhythmischen Gymnastik nicht zur Verfügung,

der Best-of-Five-Serie, als die Wiener einen sicher geglaubten Sieg in der Schlussphase doch noch verschenkten, hielt die Mannschaft von Trainer Andrea Maghelli die Konzentration

„Es war ein unglaubliches Spektakel, die ganze harte Arbeit hat sich ausgezahlt“

Viennas Meistermacher Andrea Maghelli

weshalb die Partie in Schwechat ausgetragen wurde – nahm der BC Vienna gleich zu Beginn das Heft in die Hand, wenngleich man lange Zeit nicht entscheidend davonziehen konnte. Im Gegensatz zum vierten Spiel

on diesmal aber bis zum Ende hoch und feierte letztlich einen verdienten 68:55-Sieg gegen die Oberwart Gunners. „Es war ein unglaubliches Spektakel, die ganze harte Arbeit hat sich ausgezahlt“, jubelte Kapitän

Stjepan Stazic, nachdem sich der BC Vienna gleich in seiner ersten Finalserie den begehrten goldenen Pokal sichern konnte. „Es ist wahnsinnig, für uns ist ein Traum in Erfüllung gegangen“, ergänzte General-Manager Petar Stazic-Strbac. In seiner neunten Saison in Österreich durfte damit auch Shawn Ray, der im Entscheidungsspiel hinter seinem Teamkollegen Ian Boylan der zweitbeste Scorer war und noch dazu zum MVP der Finalserie gewählt wurde, seinen ersten Meistertitel feiern.

Die unterlegenen Gunners, die insgesamt nun zum sechsten Mal in einem Finale den Kürzeren zogen und damit einen Negativ-Rekord aufstellten, müssen hingegen weiter auf ihren zweiten Meistertitel nach 2011 warten. „Unsere Offensive ist nie wirklich ins Laufen gekommen“, war Gunners-Coach Tom Johnson nach Spiel

fünf enttäuscht. Von den „Big Three“ erreichte lediglich Darnell Hinson, der mit 19 Punkten erfolgreichster Werfer bei den Gunners war, Normalform. Seamus Boxley und Richard Chaney hingegen blieben hinter den Erwartungen zurück. Zudem ging diesmal auch das Rebound-Duell verloren. Einen 0:2-Rückstand im Finale noch zu drehen, gelang damit weiterhin nur einem einzigen Team – den Bulls Kapfenberg vor zehn Jahren. Da war es dann auch nur ein schwacher Trost, dass mit Seamus Boxley ein Gunners-Akteur zum MVP der abgelaufenen Saison gekürt wurde.

Durch den Triumph des BC Vienna fand außerdem eine bemerkenswerte Serie seine Fortsetzung. Denn mit Fürstenfeld (2008), Wels (2009), Gmunden (2010), Oberwart (2011), Klosterneuburg (2012) und Vienna (2013) gab es in den letzten sechs Jahren nun sechs verschiedene Meister.

Als bester österreichischer Spieler der Saison wurde Güssings Thomas Klepeisz ausgezeichnet. Coach des Jahres ist der scheidende Klosterneuburg-Erfolgstrainer Werner Salomon, der nach neun Jahren die Dukes verlässt und künftig das österreichische Nationalteam betreuen wird. ●

ABL 2012/13

PLAYOFF, FINALE (BEST OF FIVE)

5. Spiel: 29.5.2013:

BC Vienna – Oberwart 68:55 (16 - 14 19 - 14 15 - 13 18 - 14). Topscorer: Boylan (22, Vienna); Hinson (19, Oberwart)

Endstand in der „Best of Five“-Serie: 3:2

Herzschlagfinale in

Der Wiener Basketballclub sichert sich gegen Oberwart mit einem 68:55-Sieg den Meistertitel.

■ SCHWECHAT (chriss). Ein Heimspiel der Wiener Basketballer im Multiversum Schwechat? Und dazu noch das Spiel des Jahres, wo der österreichische Titel ausgespielt wird!

Heimspiel von Oberwart

„Die EM der Rhythmischen Gymnastik ist in der Stadthalle, wir mussten ausweichen“, weiß Generalmanager Petar Stazic-Strbac. Heimspiel für die Wiener wurde es aber keines, denn

den Oberwart-Fans waren die 120 Kilometer anscheinend nicht zu weit.

Kurz vor Spielbeginn waren die Fans von Oberwart noch guter Hoffnung. „Es steht 2:2 in der Finalserie, und die letzten beiden Partien haben wir gewonnen“, war der Optimismus und die Überlegenheit der Fanchöre auch akustisch zu spüren. Schließlich traten knappe 1.000 Fans die Reise ins Multiversum an. Doch von der Überlegenheit am Feld war nichts zu sehen. Viele Dreierpunkte und zweikampfstarke Szenen brachten das Multiversum zum Beben. Trotz weniger Wiener Fans zeigten die Spieler, sie wollen den Meistertitel



Seamus Boxley (r.) wurde zwar als wertvollster Spieler geehrt, Oberwart brachte es nichts.

nach mehr als 20 Jahren wieder in die Hauptstadt holen.

Herzschlagfinale

Doch Mitte des Schlussviertels kamen die Oberwarter noch

Schwechat



We are the Champions tönte es aus den Lautsprechern des Multiversum für den Basketballclub Vienna.

Fotos (2): Schnitter

einmal auf zwei Punkte heran. Im Gegensatz zu Spiel vier, als sie einen sicher geglaubten Sieg verschenkt hatten, ließen die Wiener aber nichts mehr anbrennen. Die Entscheidung

brachte schließlich ein Dreipunkter von Ian Boylan eine Minute vor Schluss, der zu einem Neun-Punkte-Vorsprung führte. Danach ging die Party für die Wiener los...

Auch ehemalige Spitzenrunderer ziehen auch noch mit am selben Strang. „Auch jene, die nicht in offiziellen Funktionen tätig sind, sind immer da, wenn wir sie brauchen.“ Mit Arnold Jonke, Walter Rantasa, Christoph Schmölder, Bernd Wakolbinger und Christoph Zerbst seien hier nur einige ehemalige ASVÖ-Asse genannt.



▲ ÖRV-Präsident Horst Nussbaumer (Zweiter von links als WM-Dritter mit Hartl, Nader und Lambing) will den Rudersport zu neuen Höhen führen.

Drei zentrale Punkte stehen für die umzusetzenden Leitmotive: Technik, Trainingssteuerung und Testsysteme. „Alle Ruderer in Österreich sollen nach der gleichen Technik rudern. Jeder soll mit jedem rudern können, auch der Wechsel vom Skull- zum Riemenboot jederzeit möglich sein. Renngemeinschaften sind dann schlagkräftiger und rasch einsatzbereit“, schwebt Nussbaumer vor. Zweiter Punkt ist die zentrale Trainingssteuerung nach identen Trainingsplänen für alle, drittes Prinzip die Nachhaltigkeit. „Ein Testsystem wird alle Daten aufzeichnen, damit wir später darauf zurückgreifen können.“ Die Aufzeichnung sportmedizinischer und leistungsdiagnostischer Testergebnisse wird vom IMSB in enger Zusam-

menarbeit mit dem ÖRV zu einer Dokumentation zusammengefasst. „Rudern gehört für uns zu den Primesportarten und kann zum Erfolgsmodell werden“, erklärt Prof. Hans Holdhaus. „Es ist eine technische Sportart. Menschen sind aber unterschiedliche Individuen und müssen deshalb auch speziell betreut werden.“

Den Wechsel von der Aktiven auf die Trainerseite hat Wolfgang Sigl wie auch andere seiner erfolgreichen Kollegen vollzogen. Der viermalige Weltmeister vom WSV Ottensheim kennt also beide Seiten: Fokussieren auf das Ziel, Kontakt- und Teamfähigkeit ist als Sportler wie auch als Trainer wichtig. „Ich habe von meinen Coaches Moliszewski, Bacanovic oder Kessler viel gelernt, bin aber dennoch ein Anfänger als Trainer. Nach 2004 haben viele Spitzenrunderer, auch ich, mit dem Leistungssport aufgehört, diese Lücke konnte nicht gefüllt werden. Jetzt haben wir eine tolle junge Generation, die Hoffnung für die Zukunft gibt.“

Der angestrebte Aufbruch zu neuen Ufern fand bei den Vereinen breite Unterstützung, das vorhandene Potenzial soll gefördert und forciert werden. Vor allem im Juniorenbereich ist der ÖRV stark besetzt. „Die Jungen sollen sich optimal entwickeln können“, spricht Nussbaumer auch die sportliche Sicherheit der AthletInnen an. „Jede Mannschaft bleibt in ihrer Bootsklasse beisammen, hat ein Ziel vor Augen und kann sich darauf gezielt konzentrieren.“ Drei Boote waren Ende Mai bei der Junioren-EM in Minsk am Start, Gold holten Christoph Seifriedsberger/Ferdinand Querfeld im Zweier ohne, ihr weibliches Pendant Mira und Marie Steinbeck vom WSV Ottensheim verpasste als Vierte eine Medaille nur knapp und der Vierer ohne um den Friesen-Ruderer Daniel Ofner gewann das B-Finale und wurde damit Siebenter.

Erste Zwischenstation auf dem Weg zu Olympia war die EM in Sevilla, der erste große internationale Vergleich für die jungen SportlerInnen. Gleich fünf Boote qualifizierten sich für die A-Finali der besten Sechs. Michaela Taupe-Traer (Nautilus Klagenfurt, LG-Einer) und Magdalena Lobnig (Völkermarkt, im olympischen Einer) brachten zwei Silbermedaillen nach Hause, Joschka Hellmeier/Florian Berg/Dominik Sigl/Alexander Chernikov (Pirat Wien, Nautilus Klagenfurt, WSV Ottensheim in einer Renngemeinschaft mit Lia Wien, LG-Vierer ohne), Camillo Franek/Clemens Obrecht (WSV Ottensheim, Doppelzweier) und die Sieber-Brüder (LG Doppelzweier) wurden Fünfte.



▲ Zielstrebig auf dem Weg nach Rio 2016: das Wiener Brüderpaar Bernhard und Paul Sieber Fotos: GEPA

Weitere Highlights zum ÖRV-Neustart sind die U-23-WM vom 24. bis 28. Juli in Ottensheim und die Weltmeisterschaften in Südkorea vom 25. August bis 1. September. „Anreise zwei Wochen vor der WM zur Akklimatisierung, Zeitumstellung, Datensammeln, das ist schon ein Test für Olympia 2016“, bekräftigt Lambing. Nach den Standortbestimmungen werden 2015 die Quotenplätze für die Olympischen Spiele angestrebt.

Die angesprochene große Ära, an die man anschließend will, machte den ÖRV zum Vorzeigeverband. Die Vorbereitung auf die Heim-Weltmeisterschaft 1991 im damals neu errichteten Ruderzentrum in Wien begann zwei Jahre zuvor mit einem Paukenschlag. In Bled wurden Schmölder/Rantasa Weltmeister, holten Arnold Jonke/Christoph und Hermann Bauer/Karl Sinzinger Bronze. 1990 eroberte Jonke/Zerbst Gold, für Schmölder/Rantasa gab es Silber wie auch in Wien 1991, wo es durch Bauer/Sinzinger (Bronze) ebenso eine zweite Medaille gab. Bei den Olympischen Spielen 1992 in Barcelona beendeten Jonke/Zerbst mit Silber eine 32 Jahre lange Olympiadurststrecke. Schmölder/Rantasa setzten als WM-Zweite in Montreal die WM-Serie fort und schafften in der Folge mit Wolfgang Sigl und Gernot Faderbauer den mittlerweile legendären WM-Hattrick im Leichtgewichts-Doppelvierer, der 1993 (Roudnice), 1994 (Indianapolis) und 1995 (Tampere) Gold gewann.

Nach zwölf Medaillen in zehn Jahren ohne Unterbrechung gab es eine zweijährige Pause, ehe das Doppelvierer-Quartett Raphael Hartl/Horst Nussbaumer/Andreas Nader/Norbert Lambing 1998 in Köln Dritter wurde. 2001 dann der vorläufig letzte WM-Titel für den LG-Vierer ohne mit Martin Kobau/Wolfgang Sigl/Bernd Wakolbinger/Sebastian. Damit endete die sensationelle Serie endgültig. Möglich, dass Michaela Taupe-Traer mit ihrer Silbermedaille im Vorjahr den Anstoß zu einer neuen Erfolgsära gab. Die Ambitionen sind jedenfalls da ... ■

Franz Srnka

29. Europameisterschaft der Rhythmischen Gymnastik in Wien

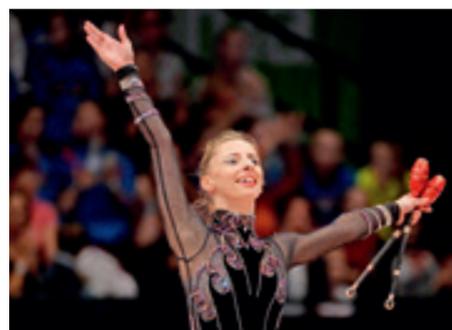
Partystimmung und rotweißbrote Glanzlichter

Drei Tage lang herrschte bei der EM in der Rhythmischen Gymnastik auf den vollen Tribünen der Wiener Stadthalle Partystimmung, erfreuten sich die Fans an sportlichen Höchstleistungen und österreichischen Gymnastinnen, die Glanzlichter setzten. Und an einem emotionalen Höhepunkt: Rekordgymnastin Caroline Weber nahm mit ihrer elften EM-Teilnahme Abschied von der Wettkampfbühne. Ihre designierte Nachfolgerin Nicol Ruprecht hatte großen Anteil am besten EM-Ergebnis in der Geschichte des ÖFT bei Gymnastik-Europameisterschaften.

Zwei Gymnastinnen unter den Top 15 – das gab es für Österreich noch nie! Caroline Weber (TS Dornbirn) erreichte im Qualifikationsmehrkampf Platz acht, Teamkollegin Nicol Ruprecht (VRG Wörgl) landete als 13. erstmals im Vorderfeld. Gemeinsam kam das ASVÖ-Duo in der Team-EM auf Rang sieben und verteidigte seinen Platz in der Topgruppe A erfolgreich. Weber/Ruprecht erturnten erstmals auch zwei Quotenplätze für Österreich (9. bzw. 16. in der bereinigten Liste mit den drei besten Wertungen) für die Mehrkampf-EM 2014 in Baku und machten diese EM zur erfolgreichsten in der Geschichte der österreichischen Rhythmischen Gymnastik.

Das schönste Geschenk bei ihrem letzten Wettkampf machte sich Caroline Weber selbst. Die 27-jährige Vorarlbergerin qualifizierte sich als Siebentbeste mit den Keulen zum zweiten Mal in ihrer Laufbahn für ein EM-Einzelfinale und stellte als Finalachte ihr bestes EM-Ergebnis (2011, Band) ein. „Es hat sich bezahlt gemacht, bis zu

dieser Heim-EM weiterzumachen. Wir haben uns im Ausland immer gewünscht, einmal von den Zuschauern so umjubelt zu werden“, war Weber überwältigt. „Diese Heim-EM war eine bleibende Erinnerung, dass sie dazu sportlich ein so großer Erfolg für uns wurde, ist die Krönung.“



▲ Erfolgreichste EM zum Karriereausklang: Caroline Weber

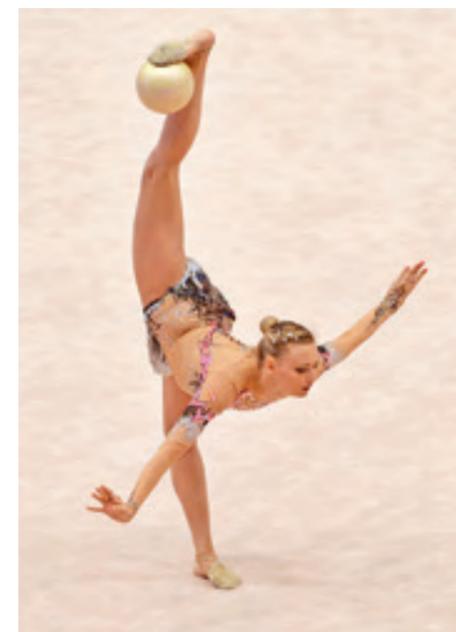
Die Ära Weber endete glanzvoll, eine neue beginnt. Ihre designierte Nachfolgerin Nicol Ruprecht sprach vom besten Wettkampf ihrer noch jungen

Karriere und vom perfekten Erlebnis Heim-EM: „Vor den vielen Fans war ich ein wenig nervös, habe aber gekämpft bis zum Schluss. Unter die Top 20 zu kommen, war mein Ziel. Dass ich soweit vorne lande, ist ein Traum. Jetzt muss ich in der Ausführung der Übungen noch sicherer werden“, ist die Tirolerin auf ihr Ziel Olympia 2016 fokussiert.

Mit der Galashow und der Schlusszeremonie ging die EM stimmungsvoll zu Ende. Weber verabschiedete sich als weiße Ballerina zu „My Way“ von den Fans und ihrer Karriere. Den allerletzten Auftritt absolvierte die 55-fache Staatsmeisterin gemeinsam mit ihren EM-Teamkolleginnen Nicol Ruprecht und Natascha Wegscheider (ATG Graz) sowie dem ÖFT-Nationalkader und „Wiener Blut“. „Ganz großen Anteil an meiner Karriere hat Lucia Egermann“, dankte die scheidende Rekordgymnastin der Nationaltrainerin, die sich mit einem großen Blumenstrauß und Tränen in den Augen von ihrem Schützling verabschiedete.

► Nicol Ruprecht bestätigte sich als designierte Weber-Nachfolgerin.

Fotos: GEPA



Die EM in Wien war eine Demonstration der Stärke einer einzigen Nation: Russland. „Wie würden sie sich fühlen, wenn ihre Mädels alles abräumen“, lautete die Gegenfrage der russischen Cheftrainerin. Mit Team-Gold, Reifen-, Ball-, Keulen- und Band-Titel, zum Drüberstreuen auch beiden Juniorinnenbewerben, hatten ihre Schützlinge alles gewonnen, was es zu gewinnen gab. Ein Trio brachte sich für die Nachfolge von Olympiasiegerin Evgenia Kanajeva in Stellung. Yana Kudryavtseva, Margarita Mamun und Daria Svatkovskaya dominierten eine Europameisterschaft, die unter dem Motto „Catch The Fire, Get The Rhythm“ das Wiener Publikum begeisterte.

Die neuen Europameisterinnen, Team: Russland, 7. Österreich; Reifen: Daria Svatkovskaya (RUS); Ball: Yana Kudryavtseva (RUS); Keulen: Yana Kudryavtseva (RUS), 8. Caroline Weber (AUT); Band: Margarita Mamun (RUS). Juniorinnengruppe, Mehrkampf: Russland, 17. Österreich; Einzel: Russland. ■

Franz Srnka